

DAFTAR PUSTAKA

- Adrean, Arifin, Muh, Z., Paulia, S., & Windri Astuti, C. (2022). Nilai Moral Karya Sastra Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono). *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 3(1), 1–7.
- Andriana, M., & Manaf, N. A. (2022). Analisis Wacana Kritis Sara Mills dalam Novel Berkisar Merah Karya Ahmad Tohari. *Deiksis*, 14(1), 73. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v14i1.9961>
- Ardhianti, M., Anwar, M. S., & Astuti, S. B. (2023). Pengembangan Alur Dalam Penulisan Cerita Bagi Guru-Guru Di Desa Wonomlati, Kecamatan Krembung, Kabupaten Sidoarjo. *Pancasona*, 2(1), 151–160. <https://doi.org/10.36456/pancasona.v2i1.6894>
- BENDAR, A. (2020). Feminisme Dan Gerakan Sosial. *Al-Wardah*, 13(1), 25. <https://doi.org/10.46339/al-wardah.v13i1.156>
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. LKis Yogyakarta.
- Farina Anna. (2024). *Feminisme dan Kepemimpinan*. Garuda Mas Sejahtera.
- Febiola, N., Aritorang, A. I., & Budiana, D. (2023). Representasi Patriarki Dalam Film “Yuni.” *Scriptura*, 12(2), 100–112. <https://doi.org/10.9744/scriptura.12.2.100-112>
- Fransori, A. (2017). Analisis Stilistika pada Puisi Kepada Peminta-Minta Karya Chairil Anwar. *Deiksis*, 9(01), 1. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v9i01.884>
- GUNAWAN, H. I. (2020). Nilai Religius Dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Apresiasi Sastra Di Sekolah Menengah Atas (Kajian Struktural Genetik Dan Analisis Isi). *Eduka : Jurnal Pendidikan, Hukum, Dan Bisnis*, 5(1), 10. <https://doi.org/10.32493/eduka.v5i1.4988>

- Haryono, E. (2023). Metodologi penelitian kualitatif di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam. *E-Journal an-Nuur: The Journal of Islamic Studies*, 13, 1–6.
- Ilaa, D. T. (2021). Feminisme dan Kebebasan Perempuan Indonesia dalam Filosofi. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 4(3), 211–216. <https://doi.org/10.23887/jfi.v4i3.31115>
- Irma, A., & Hasanah, D. (2019). Menyoroti budaya patriarki di indonesia. *Social Work Jurnal*, 7(1), 1–129.
- Marbun, A. O., Silaban, E. M., Sidabutar, R. N., & Lubis, F. (2023). Analisis Struktural Pada Novel “Crying Winter (Musim Dingin Yang Memilukan)” Karya Mell Shalila. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 3(2).
- Muhammad Iqbal Revilliano, Amanda Putri Prasetya, & Anchella Rizqieka Diva. (2023). Budaya Pengaruh Dan Budaya Patriarki Terhadap Gerakan Perubahan Feminisme Dalam Organisasi. *Jurnal Manajemen Dan Bisnis Ekonomi*, 1(2), 150–159. <https://doi.org/10.54066/jmbe-itb.v1i2.173>
- Muyassaroh, M., Rahmadian, A. D., & Afifa, F. (2022). Diskriminasi Gender pada Cerpen Perempuan dan Sebilah Pisau: Sebuah Kajian Feminisme Sastra. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 5(3), 287. <https://doi.org/10.30998/diskursus.v5i3.15273>
- Nabillah, N., & Syihabuddin, S. (2023). Gambaran Pemikiran Feminisme Dalam Tokoh Utama Beatrice Prior Pada Novel Divergent Karya Veronica Roth. *Innovative: Journal Of Social Science ...*, 3, 8346–8355. <http://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/7246>
- Pramono, B., & Ansori, R. W. (2016). Fenomena Hibridasi Sains Dalam Karya Sastra. *Paramasastra*, 3(2). <https://doi.org/10.26740/parama.v3i2.1531>
- Pratiwi, H., Meirizky, A. R., & Solihat, I. (2022). Analisis Tokoh dan Penokohan Novel Konspirasi Alam Semesta Karya Fiersa Besari. *Membaca Bahasa Dan*

Sastra Indonesia, 7(1), 61–70.

- Rahadiani, K. I., & Zulfiningrum, R. (2023). Representasi Feminisme Liberal dalam Anime Jujutsu Kaisen. *Jurnal Ilmiah Komunikasi Makna*, 11(1), 83. <https://doi.org/10.30659/jikm.v11i1.22492>
- Samsuri, A., Mulawarman, W. G., & Hudiyono, Y. (2022). Ideologi Penggunaan Istilah-Istilah Covid-19 di Berita Online: Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(3), 603–618. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v5i3.442>
- Santoso, A. (2008). Jejak Halliday dalam Linguistik Kritis dan Analisis Wacana Kritis. *Bahasa Dan Seni*, 36(11), 1–14. <https://sastra.um.ac.id/wp-content/uploads/2009/10/Jejak-Halliday-dalam-Linguistik-Kritis-dan-Analisis-Wacana-Kritis-Anang-Santoso.pdf>
- Sariasih, W., Rasyid, Y., & Anwar, M. (2023). Analisis Wacana Kritis Sara Mills dalam Cerpen Sepasang Mata Dinaya yang Terpenjara. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 6(2), 539–548. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v6i2.607>
- Sinta, Wikanengsih, & Priyanto, A. (2021). Analisis Karakter Dan Latar Pada Cerpen “Janji Sang Penari” Karya Nyoman Tusthi Eddy. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 249–260.
- Yani, F., Surif, M., & Dalimunthe, S. F. (2022). Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills Citra Sosial Perempuan pada Cerpen Kartini Karya Putu Wijaya. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 9760–9767.
- Yulianto, A. (2017). Aspek Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Gramatika: Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan*, 5(2), 115–126. <https://doi.org/10.31813/gramatika/5.2.2017.110.115--126>
- Zuhri, S., & Amalia, D. (2022). Ketidakadilan Gender dan Budaya Patriarki di Kehidupan Masyarakat Indonesia. *Murabbi : Jurnal Ilmiah Dalam Bidang Pendidikan*, 5(1), 17–41.

tt.ac.id/index.php/murabbi/article/download/100/99