

Nomor: 549/FKIP/UNIKU/SPS/S1/PBSI/2025

**PERBEDAAN RESPON PEMBACA DI KOLOM KOMENTAR PADA  
APLIKASI WATTPAD DAN WEBTOON**

**SKRIPSI**

diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



oleh:

**LIRIN SITI NURHIKMAH**

**20210110041**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KUNINGAN  
2025**

## LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING

### LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING

#### PERBEDAAN RESPON PEMBACA DI KOLOM KOMENTAR PADA APLIKASI WATTPAD DAN WEBTOON

Oleh

LIRIN SITI NURHIKMAH

NIM 20210110041

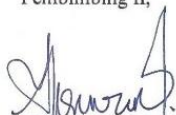
Telah Disetujui Oleh Pembimbing

Kuningan, 19 Juni 2025

Pembimbing I,

  
Dr. Asep Jejen Jaelani, M.Pd.  
NIK 41038091314

Pembimbing II,

  
Aan Anjasmara, M.Pd.  
NIK 410110810215

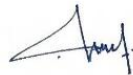
Mengetahui,

Dekan Fakultas  
Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan,



Dr. Asep Jejen Jaelani, M.Pd.  
NIK 41038091314

Kepala Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan  
Sastra Indonesia,



Dr. Arip Hidayat, M.Pd.  
NIK 41038101336

# LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

## LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

### PERBEDAAN RESPON PEMBACA DI KOLOM KOMENTAR PADA APLIKASI WATTPAD DAN WEBTOON

Oleh

**LIRIN SITI NURHIKMAH**

**NIM 20210110041**

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 19 Juni 2025 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.

#### Susunan Dewan Penguji

Penguji I,



**Dr. Arip Hidayat, M.Pd.**  
NIK 41038101336

Penguji II,



**Dr. Asep Jejen Jaelani, M.Pd.**  
NIK 41038091314

Penguji III,



**Sun Suntini, M.Pd.**  
NIK 41010883009

## LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS

### LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, LIRIN SITI NURHIKMAH, NIM 20210110041, menyatakan bahwa skripsi dengan judul "PERBEDAAN RESPON PEMBACA DI KOLOM KOMENTAR PADA APLIKASI WATTPAD DAN WEBTOON" beserta isinya adalah benar karya saya sendiri tidak melakukan plagiat.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya ini.

Kuningan, 19 Juni 2025

Yang membuat pernyataan

  
  
**Lirin Siti Nurhikmah**

20210110041

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTTO

***“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”***

(QS. Al-Insyirah: 6)

Perjalanan ini tidak selalu mulus, penuh ragu, lelah, dan doa yang tak putus. Tapi pada akhirnya, semua terbayar dengan satu kalimat sederhana namun penuh makna:

"Satu kata: capek. Dua kata: Alhamdulillah selesai."

### PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya, Bapak Fahri dan Ibu Titi Karsiti yang dengan penuh kesabaran, kasih sayang, dan keikhlasan senantiasa mengiringi setiap langkah penulis melalui do'a yang tak pernah terputus, disertai dukungan moral dan material.

Kedua saudara saya, Aghist Riyanti dan Deni Ramdani, yang selalu memberi semangat dan perhatian, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sebaik-baiknya.

Serta untuk sahabat dan orang-orang terdekatku, terima kasih karena selalu percaya, bahkan saat aku meragukan diriku sendiri.

Dan untuk diriku sendiri, terima kasih sudah tetap berdiri, walau seringkali ingin menyerah.

Ini adalah tentang kita – tentang perjuangan panjang, tentang semua proses yang akhirnya terbayarkan.

## **ABSTRAK**

**Lirin Siti Nurhikmah, 2025. Perbedaan Respon Pembaca di Kolom Komentar pada Aplikasi Wattpad dan Webtoon. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Kuningan.**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perbedaan karakteristik media dalam penyajian karya sastra digital dan bagaimana hal tersebut memengaruhi respons pembaca terhadap teks. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji perbedaan respons pembaca terhadap teks yang sama di dua platform digital, yaitu Wattpad dan Webtoon. Rumusan masalah dalam Penelitian ini mencakup: (1) Bagaimana respon pembaca di kolom komentar pada aplikasi Wattpad? (2) Bagaimana respon pembaca di kolom komentar pada aplikasi Webtoon? (3) Bagaimana perbedaan respons pembaca di kolom komentar antara aplikasi Wattpad dan Webtoon? Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis isi. Sumber data berasal dari komentar pembaca pada cerita populer di Wattpad dan Webtoon, yang dianalisis menggunakan teori decoding Stuart Hall dengan tiga kategori: dominan, negosiasi, dan oposisi. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa decoding dominan merupakan respons yang paling banyak ditemukan di kedua platform, meskipun persentasenya lebih tinggi di Webtoon. Sementara itu, respons negosiasi dan oposisi lebih banyak ditemukan di Wattpad. Perbedaan ini dipengaruhi oleh karakteristik masing-masing media: format berbasis visual Webtoon mendorong keterlibatan emosional yang lebih langsung, sedangkan format berbasis teks Wattpad memfasilitasi interpretasi naratif yang lebih mendalam dan reflektif. Penelitian ini menegaskan bahwa pembaca merupakan subjek aktif yang secara sadar menerima, menegosiasi, atau menolak makna yang disajikan dalam teks.

**Kata Kunci:** Decoding, Respon pembaca, Komentar digital, Wattpad, Webtoon, Sastra digital

## ABSTRACT

**Lirin Siti Nurhikmah, 2025. Readers' Response Differences in the Comment Sections on Wattpad and Webtoon Applications. Thesis. Study Program of Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Teacher Training and Education. Universitas Kuningan.**

*This study is motivated by differences in media characteristics in the presentation of digital literature and how they influence readers' responses to texts. It aims to examine differences in reader responses to the same text on two digital platforms, Wattpad and Webtoon. The research questions include: (1) How do readers respond in the comment section on Wattpad? (2) How do readers respond in the comment section on Webtoon? (3) What are the differences between reader responses across both platforms? The study employs a qualitative descriptive method with a content analysis approach. The data sources consist of reader comments on popular stories from Wattpad and Webtoon, analyzed using Stuart Hall's decoding theory, which categorizes responses into dominant, negotiated, and oppositional readings. The findings reveal that dominant decoding is the most prevalent response on both platforms, though it appears more frequently on Webtoon. Meanwhile, negotiated and oppositional responses are more commonly found on Wattpad. These differences are influenced by the unique characteristics of each medium: Webtoon's visual-based format fosters immediate emotional engagement, whereas Wattpad's text-based format facilitates deeper and more reflective narrative interpretation. This study underscores that readers are active subjects who consciously accept, negotiate, or reject the meaning presented in a text.*

**Keywords:** *decoding, reader response, digital comments, Wattpad, Webtoon, digital literature*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada Penulis sehingga dapat menyelesaikan proposal skripsi ini. Salawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi kita Muhammad SAW, kepada para sahabatnya, kepada keluarganya serta kepada kita selaku umatnya yang Insya Allah taat pada ajaran agama dan senantiasa mengamalkannya. Aamiin. Adapun judul skripsi yang penulis ambil adalah **“Perbedaan Respon Pembaca di Kolom Komentar pada Aplikasi Wattpad dan Webtoon”**.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, Penulis memperoleh banyak bantuan dari berbagai pihak baik berupa bimbingan, arahan secara tertulis maupun secara lisan sehingga proposal dapat diselesaikan. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Dikdik Harjadi, SE., M.Si., selaku Rektor Universitas Kuningan.
2. Bapak Asep Jejen Jaelani, M.Pd. selaku pembimbing 1 dan juga Dekan Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan
3. Bapak Dr. Arip Hidayat, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
4. Bapak Aan Anjasmara, M.Pd. selaku pembimbing II
5. Orang tua tercinta, yang dengan penuh kesabaran, kasih sayang, dan keikhlasan senantiasa mengiringi setiap langkah penulis melalui do'a yang tak pernah terputus, disertai dukungan moral dan material. Serta saudara yang selalu memberi semangat dan perhatian, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya.
6. Sahabat-sahabat seperjuangan penulis Anis Agustin Thahara, Regina Nurul Fazriyah, Susi Susilawati, dan Tri Wulan Sari. Terima kasih atas segala bantuan, dukungan, serta kebersamaannya dalam menyelesaikan proses ini.

7. Rekan-rekan seperjuangan angkatan 2021, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
8. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan dan membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Terakhir, tak lupa mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri. Lirin Siti Nurhikmah yang telah berjuang dengan penuh kesabaran dan keteguhan hati, mampu bertahan dalam proses yang tidak selalu mudah, serta tetap berusaha menyelesaikan skripsi ini hingga akhir meskipun dihadapkan pada berbagai tantangan.

Dalam penyusunan ini penulis menyadari masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari berbagai pihak sangat diharapkan untuk menyempurnakan Penelitian ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi Penulis, Institusi, dan bagi para pembaca pada umumnya. Atas dukungan dan bantuannya, Penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Kuningan, 20 Mei 2025

Penulis

Lirin Siti Nurhikmah

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

ABSTRAK ..... i

ABSTRACT ..... ii

KATA PENGANTAR..... iii

DAFTAR ISI ..... v

DAFTAR TABEL ..... vii

BAB I PENDAHULUAN ..... 1

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

1.2 Rumusan Masalah ..... 6

1.3 Tujuan Penelitian..... 6

1.4 Manfaat Penelitian ..... 7

1.5 Anggapan Dasar ..... 8

1.6 Definisi Operasional..... 8

BAB II LANDASAN TEORI ..... 10

2.1 Karya Sastra ..... 10

2.2 Karya Sastra Digital ..... 16

2.3 Jenis-jenis Sastra Digital ..... 18

2.4 Jenis-jenis Platform Sastra Digital ..... 20

2.5 Sejarah dan Perkembangan Wattpad dan Webtoon ..... 24

2.6 Resepsi Sastra..... 25

2.7 Teori Decoding Stuart Hall ..... 28

BAB III METODOLOGI PENELITIAN ..... 35

3.1 Metode Penelitian..... 35

3.2 Teknik Penelitian..... 35

3.3 Teknik Pengumpulan Data ..... 35

3.4 Teknik Pengolahan Data ..... 36

BAB IV DATA DAN ANALISIS DATA..... 40

4.1 Data Penelitian ..... 40

|                                                                                                                 |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 4.2 Analisis Data Penelitian respon pembaca di kolom komentar pada aplikasi Wattpad.....                        | 63         |
| 4.3 Analisis Data Penelitian respon pembaca di kolom komentar pada aplikasi Webtoon .....                       | 208        |
| 4.4 Analisis Data Penelitian perbedaan respon pembaca di kolom komentar pada aplikasi Wattpad dan Webtoon ..... | 333        |
| 4.5 Deskripsi Respon Pembaca di aplikasi Wattpad .....                                                          | 336        |
| 4.6 Deskripsi Respon Pembaca di aplikasi Webtoon .....                                                          | 337        |
| 4.7 Deskripsi Perbedaan Respon Pembaca di aplikasi Wattpad dan Webtoon                                          | 338        |
| <b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>                                                                           | <b>340</b> |
| 5.1 Simpulan .....                                                                                              | 340        |
| 5.2 Saran.....                                                                                                  | 340        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                                                                      | <b>342</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                                                                            | <b>345</b> |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>                                                                               | <b>348</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 3. 1 Analisis Respon Pembaca di Kolom Komentar pada aplikasi Wattpad                             | 37 |
| Tabel 3. 2 Analisis Respon Pembaca di Kolom Komentar pada aplikasi Webtoon .....                       | 38 |
| Tabel 3. 3 Analisis Perbedaan Respon Pembaca di Kolom Komentar pada aplikasi Wattpad dan Webtoon ..... | 39 |