

LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Bimbingan


UNIVERSITAS KUNINGAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

KUTIPAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Nomor : 056/FKIP-UNIKU/PP/2025
Tentang ;
PENGANGKATAN PEMBIMBING PENYUSUNAN SKRIPSI BAGI MAHASISWA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR TAHUN 2025
DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS KUNINGAN

Menimbang : a. Bahwa untuk penyusunan skripsi sebagai salah satu tugas akhir program bagi mahasiswa perlu ditetapkan para pembimbing yang sesuai dengan bidang ilmu dari Jurusan dan atau Program Studi yang bersangkutan.
b. Bahwa calon pembimbing yang diusulkan oleh pimpinan program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dianggap memenuhi persyaratan bagi pelaksanaan bimbingan penyusunan skripsi tersebut.

Mengingat : a. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Indonesia;
b. UU no. 12 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi
c. Surat Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 267/SK/BAN-PT/Akred/S/III/2019 tanggal 05 Maret 2019 tentang Hasil dan Peringkat Akreditasi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar;
d. Kurikulum program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar;
e. Pedoman Akademik Universitas Kuningan.

Memperhatikan : Surat Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Nomor : 08/PGSD-FKIP/UNIKU/2025 tanggal 15 Januari 2025 perihal Permohonan SK Bimbingan Skripsi.

MEMUTUSKAN :

Menetapkan :
Pertama : Mengangkat Jaudara :
1. Pembimbing I : **Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd.**
2. Pembimbing II : **Dita Hardiyanti, M.Pd.**
Sebagai Pembimbing Skripsi dari :
Nama Mahasiswa : **Elisabeth Monic Stefani**
NIM : **20211510063**
Program Studi : **Pendidikan Guru Sekolah Dasar**
Judul Skripsi : **ANALISIS TINGKAT SELF-EFFICACY SISWA PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER ANGKLUNG DI SD YOS SUDARSO CISANTAN**

Kedua : Kepada yang bersangkutan diberlakukan hak, tanggungjawab, dan kewajiban sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kuningan

Ketiga : Waktu Bimbingan selama-lamanya 6 (enam) bulan atau 1 (satu) semester, terhitung mulai tanggal ditetapkan Surat Keputusan ini. Apabila dalam batas waktu tersebut skripsi belum selesai, karena
a. Kelalaian atau ketidakmampuan mahasiswa, maka mahasiswa tersebut diharuskan mengikuti bimbingan baru dengan memenuhi segala kewajibannya.
b. Kelalaian pembimbing, maka bimbingan diteruskan, sehingga skripsi mahasiswa tersebut selesai.

Keempat : Surat keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan; dengan ketentuan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, akan diadakan peninjauan dan perubahan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Kuningan
Pada tanggal 16 Januari 2025
Dekan

Asep Ijeen Jaelani, M.Pd.
NIK. 41038091314



Lampiran 2 Instrumen Penelitian

Kisi-Kisi Instrumen Observasi

No	Aspek Penilaian	Dimensi	Indikator	Pernyataan
1	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Level (<i>Magnitude</i>)	1. Keyakinan dalam dirinya untuk menyelesaikan tugas dengan berbagai tingkat kesulitan	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan rasa percaya dirinya ketika diminta memainkan lagu dengan tingkat kesulitan rendah
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung aktif mengambil kesempatan dengan mencoba lagu yang lebih kompleks tanpa ragu
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan usaha untuk terus mencoba lagu yang lebih sulit

			2. Sikap dalam menyelesaikan tugas-tugas	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan antusiasnya selama latihan angklung dan ketika mempelajari lagu-lagu
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan fokus dalam berlatih angklung walau mengalami kesulitan pada lagu maupun teknis
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menuntaskan latihannya dari awal hingga akhir sesuai instruksi pelatih
2	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Kekuatan (<i>Strength</i>)	1. Keyakinan kuat dalam diri terhadap kemampuan menyelesaikan tugas-tugas	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan kesiapan dan keyakinan saat

				menerima instruksi pelatih
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keyakinannya dalam memainkan bagian lagu tanpa latihan terlebih dahulu
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keseriusan dalam berlatih angklung
				d. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba mempelajari sendiri tanpa meminta bantuan terlebih dahulu pada temannya
			2. Kegigihan yang dimiliki untuk menyelesaikan tugas	a. Peserta didik menunjukkan kegigihannya dengan tetap berusaha menyelesaikan lagu

				walau mengalami hambatan
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba memperbaiki kesalahannya tanpa dengan inisiatif sendiri
3	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Generalitas (<i>Generality</i>)	1. Keyakinan terhadap kemampuan yang dimilikinya dalam menyelesaikan tugas pada berbagai situasi	a. Peserta didik mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi nada dari pelatih b. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menunjukkan kesuksesan bermain angklung dengan memberikan penampilan yang baik tanpa terpengaruh dengan jumlah penonton

Pedoman Observasi

B. Petunjuk

3. Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom “Ada dan Tidak Ada” sesuai dengan pengamatan yang dilakukan pada proses kegiatan ekstrakurikuler angklung yang dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:
 Ya : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan memenuhi aspek
 Tidak : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan tidak memenuhi aspek
4. Kolom keterangan bertujuan untuk memberikan alasan ada atau tidaknya aspek yang akan diamati

No	Aspek Penilaian	Dimensi	Indikator	Pernyataan	Ada	Tidak Ada	Keterangan
1	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Level (<i>Magnitude</i>)	1. Keyakinan dalam dirinya untuk menyelesaikan tugas dengan berbagai tingkat kesulitan	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan rasa percaya dirinya ketika diminta memainkan lagu dengan tingkat kesulitan rendah			

				b. Peserta ekstrakurikuler angklung aktif mengambil kesempatan dengan mencoba lagu yang lebih kompleks tanpa ragu			
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan usaha untuk terus mencoba lagu yang lebih sulit			
			2. Sikap dalam menyelesaikan tugas-tugas	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan antusiasnya selama latihan angklung dan ketika mempelajari lagu-lagu			
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan			

				fokus dalam berlatih angklung walau mengalami kesulitan pada lagu maupun teknis			
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menuntaskan latihannya dari awal hingga akhir sesuai instruksi pelatih			
2	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Kekuatan (<i>Strength</i>)	1. Keyakinan kuat dalam diri terhadap kemampuan menyelesaikan tugas-tugas	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan kesiapan dan keyakinan saat menerima instruksi pelatih			
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keyakinannya dalam memainkan bagian lagu			

				tanpa latihan terlebih dahulu			
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keseriusan dalam berlatih angklung			
				d. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba mempelajari sendiri tanpa meminta bantuan terlebih dahulu pada temannya			
			2. Kegigihan yang dimiliki untuk menyelesaikan tugas	a. Peserta didik menunjukkan kegigihannya dengan tetap berusaha menyelesaikan lagu walau mengalami hambatan			

				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba memperbaiki kesalahannya dengan inisiatif sendiri			
3	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Generalitas (<i>Generality</i>)	1. Keyakinan terhadap kemampuan yang dimilikinya dalam menyelesaikan tugas pada berbagai situasi	a. Peserta didik mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi nada dari pelatih			
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menunjukkan kesuksesan bermain angklung dengan memberikan penampilan yang baik tanpa terpengaruh			

				dengan jumlah penonton			
--	--	--	--	---------------------------	--	--	--

Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Dimensi *Self-Efficacy*

No	Dimensi <i>Self-Efficacy</i>	Indikator	Fokus wawancara
1	Dimensi Level (<i>Magnitude</i>)	1. Keyakinan dalam dirinya untuk menyelesaikan tugas dengan berbagai tingkat kesulitan	Sejauh mana peserta ekstrakurikuler angklung mampu memainkan lagu dengan tingkat kesulitan yang berbeda.
		2. Sikap dalam menyelesaikan tugas-tugas	Sikap saat menghadapi tugas bermain angklung.
2	Dimensi Kekuatan (<i>Strength</i>)	1. Keyakinan kuat dalam diri terhadap kemampuan menyelesaikan tugas-tugas	Keyakinan peserta ekstrakurikuler terhadap kemampuannya dalam menyelesaikan tugas-tugas yang diberikan dalam latihan angklung.
		2. Kegigihan yang dimiliki untuk menyelesaikan tugas	Sikap yang dilakukan peserta ekstrakurikuler jika mereka mengalami kesulitan dalam memainkan lagu atau teknik tertentu.
3	Dimensi Generalitas (<i>Generality</i>)	1. Keyakinan terhadap kemampuan yang dimilikinya dalam menyelesaikan tugas pada berbagai situasi	Pengalaman keberhasilan peserta ekstrakurikuler dalam memainkan angklung pada berbagai situasi.

Pedoman Wawancara Dimensi *Self-Efficacy*

No	Dimensi <i>Self-Efficacy</i>	Indikator	Fokus wawancara	Hasil Wawancara
1	Dimensi Level (<i>Magnitude</i>)	1. Keyakinan dalam dirinya untuk menyelesaikan tugas dengan berbagai tingkat kesulitan	Sejauh mana peserta ekstrakurikuler angklung mampu memainkan lagu dengan tingkat kesulitan yang berbeda.	
		2. Sikap dalam menyelesaikan tugas-tugas	Sikap saat menghadapi tugas bermain angklung.	
2	Dimensi Kekuatan (<i>Strength</i>)	1. Keyakinan kuat dalam diri terhadap kemampuan	Keyakinan peserta ekstrakurikuler terhadap kemampuannya dalam menyelesaikan tugas-	

		menyelesaikan tugas-tugas	tugas yang diberikan dalam latihan angklung.	
		1. Kegigihan yang dimiliki untuk menyelesaikan tugas	Sikap yang dilakukan peserta ekstrakurikuler jika mereka mengalami kesulitan dalam memainkan lagu atau teknik tertentu.	
3	Dimensi Generalitas (<i>Generality</i>)	1. Keyakinan terhadap kemampuan yang dimilikinya dalam menyelesaikan tugas pada berbagai situasi	Pengalaman keberhasilan peserta ekstrakurikuler dalam memainkan angklung pada berbagai situasi.	

Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Faktor *Self-Efficacy*

No	Faktor <i>Self-Efficacy</i>	Deskripsi	Fokus wawancara
1	<i>Mastery Experiences</i>	<i>Mastery Experiences</i> atau pengalaman keberhasilan adalah faktor utama munculnya <i>self-efficacy</i> yaitu ketika seseorang telah mampu menyelesaikan tugas-tugasnya maka hal tersebut memberikan kepuasan tersendiri dan memberikan penguatan positif dalam menghadapi tantangan atau tugas-tugas lainnya.	Pengalaman keberhasilan dalam penguasaan keterampilan bermain angklung dan keberhasilan memainkan lagu bersama rekan lainnya.
2	<i>Vicarious Experiences or Modeling</i>	<i>Vicarious Experiences or Modeling</i> atau pengalaman melalui orang lain merupakan faktor munculnya <i>self-efficacy</i> yaitu ketika seseorang dapat menumbuhkan <i>self-efficacy</i> dalam dirinya dengan cara mengamati orang lain dalam menyelesaikan tugas tertentu.	Pengalaman peserta ekstrakurikuler memunculkan <i>self-efficacy</i> dengan cara keberhasilan temannya dalam berlatih angklung hingga menampilkan angklung dihadapan penonton.

3	<i>Verbal Persuasion</i>	<i>Verbal Persuasion</i> atau persuasi verbal adalah sebuah dorongan, dukungan, atau motivasi yang disampaikan melalui kata-kata. Persuasi verbal yang diterima dari orang lain dapat menumbuhkan keyakinan dalam diri kita untuk menyelesaikan suatu tugas atau tantangan tertentu.	Pengalaman peserta ekstrakurikuler mendapatkan tanggapan positif terhadap kinerjanya.
4	<i>Somatic and Emotional State</i>	Keadaan emosional seperti kecemasan berlebihan, stress, ketakutan terhadap kegagalan, kekhawatiran mempengaruhi <i>self-efficacy</i> dalam diri seseorang.	Dukungan emosional yang positif untuk mengatur dan membangun <i>self-efficacy</i> yang lebih kuat dalam menyelesaikan tugas atau tantangan bermain angklung.

Pedoman Wawancara Faktor *Self-Efficacy*

No	Faktor <i>Self-Efficacy</i>	Deskripsi	Fokus wawancara	Hasil Wawancara
1	<i>Mastery Experiences</i>	<i>Mastery Experiences</i> atau pengalaman keberhasilan adalah faktor utama munculnya <i>self-efficacy</i> yaitu ketika seseorang telah mampu menyelesaikan tugas-tugasnya maka hal tersebut memberikan kepuasan tersendiri dan memberikan penguatan positif dalam menghadapi tantangan	Pengalaman keberhasilan dalam penguasaan keterampilan bermain angklung dan keberhasilan memainkan lagu bersama rekan lainnya.	

		atau tugas-tugas lainnya.		
2	<i>Vicarious Experiences or Modeling</i>	<i>Vicarious Experiences or Modeling</i> atau pengalaman melalui orang lain merupakan faktor munculnya <i>self-efficacy</i> yaitu ketika seseorang dapat menumbuhkan <i>self-efficacy</i> dalam dirinya dengan cara mengamati orang lain dalam menyelesaikan tugas tertentu.	Pengalaman peserta ekstrakurikuler emunculkan <i>self-efficacy</i> dengan cara keberhasilan temannya dalam berlatih angklung hingga menampilkan angklung dihadapan penonton.	
3	<i>Verbal Persuasion</i>	<i>Verbal Persuasion</i> atau persuasi verbal adalah sebuah dorongan,	Pengalaman peserta ekstrakurikuler	

		dukungan, atau motivasi yang disampaikan melalui kata-kata. Persuasi verbal yang diterima dari orang lain dapat menumbuhkan keyakinan dalam diri kita untuk menyelesaikan suatu tugas atau tantangan tertentu.	mendapatkan tanggapan positif terhadap kinerjanya.	
4	<i>Somatic and Emotional State</i>	Keadaan emosional seperti kecemasan berlebihan, stress, ketakutan terhadap kegagalan, kekhawatiran	Dukungan emosional yang positif untuk mengatur dan membangun <i>self-efficacy</i> yang lebih kuat dalam menyelesaikan tugas atau	

		mempengaruhi <i>self-efficacy</i> dalam diri seseorang.	tantangan bermain angkkung.	
--	--	---	-----------------------------	--

Kisi-Kisi Instrumen Dokumentasi

No	Jenis Dokumentasi	Rincian
1	Identitas Sekolah	Identitas SD Yos Sudarso Cisantana
2	Arsip	Daftar nama peserta ekstrakurikuler angklung
3	Video	Video proses pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler angklung
4	Foto-Foto	3. SD Yos Sudarso Cisantana
		4. Proses pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler angklung

Pedoman Dokumentasi

1. Tujuan

Dokumentasi dalam penelitian ini ditujukan untuk menambah kelengkapan data yang berkaitan dengan tumbuhnya *self-efficacy* peserta didik melalui kegiatan ekstrakurikuler angklung di SD Yos Sudarso Cisantana.

2. Batasan Dokumentasi

- e. Identitas sekolah
- f. Arsip
- g. Video
- h. Foto-foto

3. Pedoman Dokumentasi

Berilah tanda (√) pada kolom “Terpenuhi” jika dokumen yang harus dikumpulkan telah berhasil dikumpulkan!

No	Jenis Dokumentasi	Rincian	Terpenuhi
1	Identitas Sekolah	Identitas SD Yos Sudarso Cisantana	
2	Arsip	Daftar nama peserta ekstrakurikuler angklung	
3	Video	Video proses pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler angklung	
4	Foto-Foto	3. SD Yos Sudarso Cisantana	
		4. Proses pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler angklung	

Lampiran 3 Hasil Penelitian

Hasil Observasi Peserta Ekstrakurikuler Angklung

Nama : Theopillus Joyce Valentino Manalu

Kelas : 3 (Tiga)

A. Petunjuk

- Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom “Ada dan Tidak Ada” sesuai dengan pengamatan yang dilakukan pada proses kegiatan ekstrakurikuler angklung yang dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:
Ya : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan memenuhi aspek
Tidak : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan tidak memenuhi aspek
- Kolom keterangan bertujuan untuk memberikan alasan ada atau tidaknya aspek yang akan diamati

No	Aspek Penilaian	Dimensi	Indikator	Pernyataan	Ada	Tidak Ada	Keterangan
1	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Level (<i>Magnitude</i>)	1. Keyakinan dalam dirinya untuk menyelesaikan	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan rasa percaya dirinya	✓		Menunjukkan ketenangan dalam memainkan lagu dengan not yang singkat

			tugas dengan berbagai tingkat kesulitan	ketika diminta memainkan lagu dengan tingkat kesulitan rendah			dan sederhana yaitu lagu “ <i>Mission Impossible</i> ”
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung aktif mengambil kesempatan dengan mencoba lagu yang lebih kompleks tanpa ragu	✓		Menunjukkan ketenangan dan antusias dalam memainkan lagu dengan not lagu yang lebih panjang yaitu lagu “ <i>Blue</i> ”
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan usaha untuk terus mencoba lagu yang lebih sulit	✓		walaupun terlihat ada nada yang keliru tetapi tetap tenang dan berusaha melakukan pengulangan pada lagu tersebut

			2. Sikap dalam menyelesaikan tugas-tugas	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan antusiasnya selama latihan angklung dan ketika mempelajari lagu-lagu	✓		Menunjukkan penerimaan yang positif terhadap perubahan lagu, menunjukkan keceriaan selama kegiatan latihan, dan hadir tepat waktu
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan fokus dalam berlatih angklung walau mengalami kesulitan pada lagu maupun teknis	✓		Tetap menunjukkan usaha untuk mencoba walau tampak sedikit terkendala dalam menjaga tempo lagu
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menuntaskan latihannya dari awal	✓		Mengikuti seluruh sesi latihan dengan baik tanpa meninggalkan tempat sebelum waktunya

				hingga akhir sesuai instruksi pelatih			
2	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Kekuatan (<i>Strength</i>)	1. Keyakinan kuat dalam diri terhadap kemampuan menyelesaikan tugas-tugas	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan kesiapan dan keyakinan saat menerima instruksi pelatih	✓		Siap pada posisi yang seharusnya dengan sudah menyiapkan angklung sesuai bagiannya
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keyakinannya dalam memainkan bagian lagu tanpa latihan terlebih dahulu	✓		Menunjukkan fokus pada notasi yang sudah disiapkan tanpa mencoba-coba terlebih dahulu
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keseriusan dalam berlatih angklung	✓		Tidak melakukan aktivitas yang mengganggu, fokus pada notasi lagu dan intruksi pelatih

				d. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba mempelajari sendiri tanpa meminta bantuan terlebih dahulu pada temannya	✓		Melakukan latihan angklung dengan serentak bersama-sama tetapi tidak menunjukkan gestur yang bergantung pada temannya
			2. Kegigihan yang dimiliki untuk menyelesaikan tugas	a. Peserta didik menunjukkan kegigihannya dengan tetap berusaha menyelesaikan lagu walau mengalami hambatan	✓		Tetap mampu menyelesaikan lagu dengan baik dan mengikuti alur lagu sesuai instruksi dengan fokus
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba memperbaiki kesalahannya dengan inisiatif sendiri		✓	Memperbaiki kesalahan yang dilakukan secara bersamaan atau serentak bukan dengan dirinya sendiri

3	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Generalitas (<i>Generality</i>)	2. Keyakinan terhadap kemampuan yang dimilikinya dalam menyelesaikan tugas pada berbagai situasi	a. Peserta didik mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi nada dari pelatih	✓		Fokus pada intruksi pelatih dan mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menunjukkan kesuksesan bermain angklung dengan memberikan penampilan yang baik tanpa terpengaruh dengan jumlah penonton	✓		Menyelesaikan penampilan angklung dengan penuh percaya diri saat acara <i>car free day</i> dengan baik tanpa meninggalkan atau menghindari penampilan angklungnya

Nama : Gabriel Raditya Subarta

Kelas : 3 (Tiga)

A. Petunjuk

- Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom “Ada dan Tidak Ada” sesuai dengan pengamatan yang dilakukan pada proses kegiatan ekstrakurikuler angklung yang dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:
Ya : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan memenuhi aspek
Tidak : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan tidak memenuhi aspek
- Kolom keterangan bertujuan untuk memberikan alasan ada atau tidaknya aspek yang akan diamati

No	Aspek Penilaian	Dimensi	Indikator	Pernyataan	Ada	Tidak Ada	Keterangan
1	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Level (<i>Magnitude</i>)	1. Keyakinan dalam dirinya untuk menyelesaikan tugas dengan	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan rasa percaya dirinya ketika diminta memainkan lagu	✓		Menunjukkan ketenangan dalam memainkan lagu dengan not yang singkat dan sederhana yaitu lagu “ <i>Mission Impossible</i> ”

			berbagai tingkat kesulitan	dengan tingkat kesulitan rendah			
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung aktif mengambil kesempatan dengan mencoba lagu yang lebih kompleks tanpa ragu	✓		Menunjukkan ketenangan dan antusias dalam memainkan lagu dengan not lagu yang lebih panjang yaitu lagu “Blue”
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan usaha untuk terus mencoba lagu yang lebih sulit	✓		Walau terlihat ada nada yang keliru tetapi tetap tenang dan berusaha melakukan pengulangan pada lagu tersebut
			2. Sikap dalam menyelesaikan tugas-tugas	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan antusiasnya selama latihan angklung dan ketika mempelajari lagu-lagu	✓		Menunjukkan penerimaan yang positif terhadap perubahan lagu, menunjukkan keceriaan selama kegiatan latihan, dan hadir tepat waktu

				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan fokus dalam berlatih angklung walau mengalami kesulitan pada lagu maupun teknis	✓		Tetap menunjukkan usaha untuk mencoba walau tampak sedikit terkendala dalam menjaga tempo lagu
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menuntaskan latihannya dari awal hingga akhir sesuai instruksi pelatih	✓		Mengikuti seluruh sesi latihan dengan baik tanpa meninggalkan tempat sebelum waktunya
2	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Kekuatan (<i>Strength</i>)	1. Keyakinan kuat dalam diri terhadap kemampuan	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan kesiapan dan keyakinan saat	✓		Siap pada posisi yang seharusnya dengan sudah menyiapkan angklung sesuai bagiannya

			menyelesaikan tugas-tugas	menerima instruksi pelatih			
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keyakinannya dalam memainkan bagian lagu tanpa latihan terlebih dahulu	✓		Menunjukkan fokus pada notasi yang sudah disiapkan tanpa mencoba-coba terlebih dahulu
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keseriusan dalam berlatih angklung	✓		Tidak melakukan aktivitas yang mengganggu, fokus pada notasi lagu dan instruksi pelatih
				d. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba mempelajari sendiri tanpa meminta bantuan terlebih dahulu pada temannya	✓		Melakukan latihan angklung dengan serentak bersama-sama tetapi tidak menunjukkan gestur yang bergantung pada temannya

			2. Kegigihan yang dimiliki untuk menyelesaikan tugas	a. Peserta didik menunjukkan kegigihannya dengan tetap berusaha menyelesaikan lagu walau mengalami hambatan	✓		Tetap mampu menyelesaikan lagu dengan baik dan mengikuti alur lagu sesuai instruksi dengan fokus
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba memperbaiki kesalahannya dengan inisiatif sendiri		✓	Memperbaiki kesalahan yang dilakukan secara bersamaan atau serentak bukan dengan dirinya sendiri
3	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Generalitas (<i>Generality</i>)	1. Keyakinan terhadap kemampuan yang dimilikinya dalam	a. Peserta didik mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi nada dari pelatih	✓		Menunjukkan fokus pada intruksi pelatih dan mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu	✓		Menyelesaikan penampilan angklung dengan penuh

			menyelesaikan tugas pada berbagai situasi	menunjukkan kesuksesan bermain angklung dengan memberikan penampilan yang baik tanpa terpengaruh dengan jumlah penonton			percaya diri saat acara <i>car free day</i> dengan baik tanpa meninggalkan atau menghindari penampilan angklungnya
--	--	--	---	---	--	--	--

Nama : Yohanes Hari Vamanta

Kelas : 3 (Tiga)

A. Petunjuk

- Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom “Ada dan Tidak Ada” sesuai dengan pengamatan yang dilakukan pada proses kegiatan ekstrakurikuler angklung yang dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:
Ya : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan memenuhi aspek
Tidak : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan tidak memenuhi aspek
- Kolom keterangan bertujuan untuk memberikan alasan ada atau tidaknya aspek yang akan diamati

No	Aspek Penilaian	Dimensi	Indikator	Pernyataan	Ada	Tidak Ada	Keterangan
1	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Level (<i>Magnitude</i>)	1. Keyakinan dalam dirinya untuk menyelesaikan tugas dengan	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan rasa percaya dirinya ketika diminta memainkan	✓		Menunjukkan ketenangan dalam memainkan lagu dengan not yang singkat dan sederhana yaitu lagu “ <i>Mission Impossible</i> ”

			berbagai tingkat kesulitan	lagu dengan tingkat kesulitan rendah			
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung aktif mengambil kesempatan dengan mencoba lagu yang lebih kompleks tanpa ragu	✓		Menunjukkan ketenangan dan antusias dalam memainkan lagu dengan not lagu yang lebih panjang yaitu lagu “Blue”
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan usaha untuk terus mencoba lagu yang lebih sulit	✓		walaupun terlihat ada nada yang keliru tetapi tetap tenang dan berusaha melakukan pengulangan pada lagu tersebut
			2. Sikap dalam menyelesaikan tugas-tugas	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan antusiasnya selama latihan angklung dan	✓		Menunjukkan penerimaan yang positif terhadap perubahan lagu, menunjukkan keceriaan selama kegiatan latihan, dan hadir tepat waktu

				ketika mempelajari lagu-lagu			
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan fokus dalam berlatih angklung walau mengalami kesulitan pada lagu maupun teknis	✓		Tetap menunjukkan usaha untuk mencoba walau tampak sedikit terkendala dalam menjaga tempo lagu
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menuntaskan latihannya dari awal hingga akhir sesuai instruksi pelatih	✓		Mengikuti seluruh sesi latihan dengan baik tanpa meninggalkan tempat sebelum waktunya

2	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Kekuatan (<i>Strength</i>)	1. Keyakinan kuat dalam diri terhadap kemampuan menyelesaikan tugas-tugas	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan kesiapan dan keyakinan saat menerima instruksi pelatih	✓		Siap pada posisi yang seharusnya dengan sudah menyiapkan angklung sesuai bagiannya
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keyakinannya dalam memainkan bagian lagu tanpa latihan terlebih dahulu		✓	Belum mampu membaca notasi dan ketukan lagu secara mandiri dan masih bergantung pada arahan pelatih
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keseriusan dalam berlatih angklung		✓	Dari keterangan pelatih, peserta jarang hadir, dan pada penelitian terakhir peserta tampak absen tanpa keterangan yang jelas

				d. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba mempelajari sendiri tanpa meminta bantuan terlebih dahulu pada temannya	✓		Melakukan latihan angklung dengan serentak bersama-sama tetapi tidak menunjukkan gestur yang selau bergantung pada temannya
			2. Kegigihan yang dimiliki untuk menyelesaikan tugas	a. Peserta didik menunjukkan kegigihannya dengan tetap berusaha menyelesaikan lagu walau mengalami hambatan	✓		Tetap mampu menyelesaikan lagu dengan baik dan mengikuti alur lagu sesuai instruksi
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba memperbaiki kesalahannya dengan inisiatif sendiri		✓	Memperbaiki kesalahan yang dilakukan secara bersamaan atau serentak bukan dengan dirinya sendiri

3	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Generalitas (<i>Generality</i>)	1. Keyakinan terhadap kemampuan yang dimilikinya dalam menyelesaikan tugas pada berbagai situasi	a. Peserta didik mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi nada dari pelatih	✓		Masih mampu menerima perubahan intruksi walau tampak ada kekeliruan
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menunjukkan kesuksesan bermain angklung dengan memberikan penampilan yang baik tanpa terpengaruh dengan jumlah penonton	✓		Menyelesaikan penampilan angklung hingga selesai saat acara <i>car free day</i> tanpa meninggalkan atau menghindari penampilan angklungnya

Nama : Sylvester Adhi Pradipta

Kelas : 4 (Empat)

A. Petunjuk

- Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom “Ada dan Tidak Ada” sesuai dengan pengamatan yang dilakukan pada proses kegiatan ekstrakurikuler angklung yang dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:
 Ya : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan memenuhi aspek
 Tidak : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan tidak memenuhi aspek
- Kolom keterangan bertujuan untuk memberikan alasan ada atau tidaknya aspek yang akan diamati

No	Aspek Penilaian	Dimensi	Indikator	Pernyataan	Ada	Tidak Ada	Keterangan
1	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Level (<i>Magnitude</i>)	1. Keyakinan dalam dirinya untuk menyelesaikan tugas dengan	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan rasa percaya dirinya ketika diminta memainkan lagu	✓		Menunjukkan ketenangan dalam memainkan lagu dengan not yang singkat dan sederhana yaitu lagu “ <i>Mission Impossible</i> ”

			berbagai tingkat kesulitan	dengan tingkat kesulitan rendah			
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung aktif mengambil kesempatan dengan mencoba lagu yang lebih kompleks tanpa ragu	✓		Menunjukkan ketenangan dan antusias dalam memainkan lagu dengan not lagu yang lebih panjang yaitu lagu “Blue”
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan usaha untuk terus mencoba lagu yang lebih sulit	✓		walaupun terlihat ada nada yang keliru tetapi tetap tenang dan berusaha melakukan pengulangan pada lagu tersebut
			2. Sikap dalam menyelesaikan tugas-tugas	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan antusiasnya selama latihan angklung dan ketika mempelajari lagu-lagu	✓		Menunjukkan penerimaan yang positif terhadap perubahan lagu, menunjukkan keceriaan selama kegiatan latihan, dan hadir tepat waktu

				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan fokus dalam berlatih angklung walau mengalami kesulitan pada lagu maupun teknis	✓		Menunjukkan usaha dan fokus yang baik selama latihan
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menuntaskan latihannya dari awal hingga akhir sesuai instruksi pelatih	✓		Mengikuti seluruh sesi latihan dengan baik tanpa meninggalkan tempat sebelum waktunya
2	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Kekuatan (<i>Strength</i>)	1. Keyakinan kuat dalam diri terhadap kemampuan	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan kesiapan dan keyakinan saat	✓		Siap pada posisi yang seharusnya dengan sudah menyiapkan angklung sesuai bagiannya

			menyelesaikan tugas-tugas	menerima instruksi pelatih			
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keyakinannya dalam memainkan bagian lagu tanpa latihan terlebih dahulu	✓		Menunjukkan fokus pada notasi yang sudah disiapkan tanpa mencoba-coba terlebih dahulu
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keseriusan dalam berlatih angklung	✓		Tidak melakukan aktivitas yang mengganggu, fokus pada notasi lagu dan intruksi pelatih
				d. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba mempelajari sendiri tanpa meminta bantuan terlebih dahulu pada temannya	✓		Melakukan latihan angklung dengan serentak bersama-sama tetapi tidak menunjukkan gestur yang bergantung pada temannya

			2. Kegigihan yang dimiliki untuk menyelesaikan tugas	a. Peserta didik menunjukkan kegigihannya dengan tetap berusaha menyelesaikan lagu walau mengalami hambatan	✓		Tetap mampu menyelesaikan lagu dengan baik dan mengikuti alur lagu sesuai instruksi dengan fokus
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba memperbaiki kesalahannya dengan inisiatif sendiri		✓	Memperbaiki kesalahan yang dilakukan secara bersamaan atau serentak bukan dengan dirinya sendiri
3	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Generalitas (<i>Generality</i>)	1. Keyakinan terhadap kemampuan yang dimilikinya dalam menyelesaikan	a. Peserta didik mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi nada dari pelatih	✓		Fokus pada intruksi pelatih dan mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu	✓		Menyelesaikan penampilan angklung dengan penuh

			tugas pada berbagai situasi	menunjukkan kesuksesan bermain angklung dengan memberikan penampilan yang baik tanpa terpengaruh dengan jumlah penonton			percaya diri saat acara <i>car free day</i> dengan baik tanpa meninggalkan atau menghindari penampilan angklungnya
--	--	--	--------------------------------	--	--	--	---

Nama : Gracianus Tristan

Kelas : 4 (Empat)

A. Petunjuk

- Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom “Ada dan Tidak Ada” sesuai dengan pengamatan yang dilakukan pada proses kegiatan ekstrakurikuler angklung yang dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:
 Ya : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan memenuhi aspek
 Tidak : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan tidak memenuhi aspek
- Kolom keterangan bertujuan untuk memberikan alasan ada atau tidaknya aspek yang akan diamati

No	Aspek Penilaian	Dimensi	Indikator	Pernyataan	Ada	Tidak Ada	Keterangan
1	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Level (<i>Magnitude</i>)	1. Keyakinan dalam dirinya untuk menyelesaikan tugas dengan	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan rasa percaya dirinya ketika diminta memainkan lagu	✓		Menunjukkan ketenangan dalam memainkan lagu dengan not yang singkat dan sederhana yaitu lagu “ <i>Mission Impossible</i> ”

			berbagai tingkat kesulitan	dengan tingkat kesulitan rendah			
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung aktif mengambil kesempatan dengan mencoba lagu yang lebih kompleks tanpa ragu	✓		Menunjukkan ketenangan dan antusias dalam memainkan lagu dengan not lagu yang lebih panjang yaitu lagu “Blue”
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan usaha untuk terus mencoba lagu yang lebih sulit	✓		Melakukan pengulangan pada lagu yang sedang dipelajari bersama-sama
			2. Sikap dalam menyelesaikan tugas-tugas	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan antusiasnya selama latihan angklung dan ketika mempelajari lagu-lagu	✓		Menunjukkan penerimaan yang positif terhadap perubahan lagu, menunjukkan keceriaan selama kegiatan latihan, dan hadir tepat waktu

				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan fokus dalam berlatih angklung walau mengalami kesulitan pada lagu maupun teknis	✓		Menunjukkan fokus pada notasi angklung yang ditampilkan pada papan tulis dan mengabaikan gangguan atau kesalahan yang dilakukan rekan terdekatnya
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menuntaskan latihannya dari awal hingga akhir sesuai instruksi pelatih	✓		Mengikuti seluruh sesi latihan dengan baik tanpa meninggalkan tempat sebelum waktunya
2	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Kekuatan (<i>Strength</i>)	1. Keyakinan kuat dalam diri terhadap kemampuan	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan kesiapan dan keyakinan saat	✓		Siap pada posisi yang seharusnya dengan sudah menyiapkan angklung sesuai bagiannya

			menyelesaikan tugas-tugas	menerima instruksi pelatih			
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keyakinannya dalam memainkan bagian lagu tanpa latihan terlebih dahulu	✓		Menunjukkan fokus pada notasi yang sudah disiapkan tanpa mencoba-coba terlebih dahulu
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keseriusan dalam berlatih angklung	✓		Tidak melakukan aktivitas yang mengganggu, fokus pada notasi lagu dan instruksi pelatih
				d. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba mempelajari sendiri tanpa meminta bantuan terlebih dahulu pada temannya	✓		Melakukan latihan angklung dengan serentak bersama-sama tetapi tidak menunjukkan gestur yang selalu bergantung pada temannya

			2. Kegigihan yang dimiliki untuk menyelesaikan tugas	a. Peserta didik menunjukkan kegigihannya dengan tetap berusaha menyelesaikan lagu walau mengalami hambatan	✓		Tetap mampu menyelesaikan lagu dengan baik dan mengikuti alur lagu sesuai instruksi dengan fokus
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba memperbaiki kesalahannya dengan inisiatif sendiri		✓	Memperbaiki kesalahan yang dilakukan secara bersamaan atau serentak bukan dengan dirinya sendiri
3	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Generalitas (<i>Generality</i>)	1. Keyakinan terhadap kemampuan yang dimilikinya dalam	a. Peserta didik mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi nada dari pelatih	✓		Fokus pada intruksi pelatih dan mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu	✓		Menyelesaikan penampilan angklung dengan penuh

			menyelesaikan tugas pada berbagai situasi	menunjukkan kesuksesan bermain angklung dengan memberikan penampilan yang baik tanpa terpengaruh dengan jumlah penonton			percaya diri saat acara <i>car free day</i> dengan baik tanpa meninggalkan atau menghindari penampilan angklungnya
--	--	--	---	--	--	--	---

Nama : Martinus Simon Matulesi

Kelas : 4 (Empat)

B. Petunjuk

1. Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom “Ada dan Tidak Ada” sesuai dengan pengamatan yang dilakukan pada proses kegiatan ekstrakurikuler angklung yang dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:

Ya : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan memenuhi aspek

Tidak : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan tidak memenuhi aspek

2. Kolom keterangan bertujuan untuk memberikan alasan ada atau tidaknya aspek yang akan diamati

No	Aspek Penilaian	Dimensi	Indikator	Pernyataan	Ada	Tidak Ada	Keterangan
1	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Level (<i>Magnitude</i>)	1. Keyakinan dalam dirinya untuk menyelesaikan tugas dengan berbagai tingkat kesulitan	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan rasa percaya dirinya ketika diminta memainkan lagu dengan tingkat kesulitan rendah	✓		Menunjukkan ketenangan dalam memainkan lagu dengan not yang singkat dan sederhana yaitu lagu “ <i>Mission Impossible</i> ”

				b. Peserta ekstrakurikuler angklung aktif mengambil kesempatan dengan mencoba lagu yang lebih kompleks tanpa ragu	✓		Menunjukkan ketenangan dan antusias dalam memainkan lagu dengan not lagu yang lebih panjang yaitu lagu “Blue”
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan usaha untuk terus mencoba lagu yang lebih sulit	✓		Walau terlihat ada nada yang keliru tetapi tetap tenang dan berusaha melakukan pengulangan pada lagu tersebut
		2. Sikap dalam menyelesaikan tugas-tugas	a.	Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan antusiasnya selama latihan angklung dan ketika mempelajari lagu-lagu	✓		Menunjukkan penerimaan yang positif terhadap perubahan lagu, menunjukkan keceriaan selama kegiatan latihan, dan hadir tepat waktu
			b.	Peserta ekstrakurikuler angklung	✓		Fokus pada notasi lagu dan intruksi pelatih

				menunjukkan fokus dalam berlatih angklung walau mengalami kesulitan pada lagu maupun teknis			dengan mengabaikan kesalahan yang dilakan rekannya
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menuntaskan latihannya dari awal hingga akhir sesuai instruksi pelatih	✓		Mengikuti seluruh sesi latihan dengan baik tanpa meninggalkan tempat sebelum waktunya
2	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Kekuatan (<i>Strength</i>)	1. Keyakinan kuat dalam diri terhadap kemampuan menyelesaikan tugas-tugas	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan kesiapan dan keyakinan saat menerima instruksi pelatih	✓		Siap pada posisi yang seharusnya dengan sudah menyiapkan angklung sesuai bagiannya

				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keyakinannya dalam memainkan bagian lagu tanpa latihan terlebih dahulu	✓		Menunjukkan fokus pada notasi yang sudah disiapkan tanpa mencoba-coba terlebih dahulu
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keseriusan dalam berlatih angklung	✓		Tidak melakukan aktivitas yang mengganggu, fokus pada notasi lagu dan intruksi pelatih
				d. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba mempelajari sendiri tanpa meminta bantuan terlebih dahulu pada temannya	✓		Melakukan latihan angklung dengan serentak bersama-sama tetapi tidak menunjukkan gestur yang bergantung pada temannya
			2. Kegigihan yang dimiliki untuk	a. Peserta didik menunjukkan	✓		Tetap mampu menyelesaikan lagu

			menyelesaikan tugas	kegigihannya dengan tetap berusaha menyelesaikan lagu walau mengalami hambatan			dengan baik dan mengikuti alur lagu sesuai instruksi dengan fokus
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba memperbaiki kesalahannya dengan inisiatif sendiri		✓	Memperbaiki kesalahan yang dilakukan secara bersamaan atau serentak bukan dengan dirinya sendiri
3	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Generalitas (<i>Generality</i>)	1. Keyakinan terhadap kemampuan yang dimilikinya dalam menyelesaikan	a. Peserta didik mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi nada dari pelatih	✓		Fokus pada intruksi pelatih dan mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menunjukkan kesuksesan bermain	✓		Walau tampak tegang pada raut wajahnya, tetapi tetap mampu menyelesaikan penampilan angklung

			tugas pada berbagai situasi	angklung dengan memberikan penampilan yang baik tanpa terpengaruh dengan jumlah penonton			dengan baik saat acara <i>car free day</i> tanpa meninggalkan atau menghindari penampilan angklungnya
--	--	--	--------------------------------	---	--	--	--

Nama : Theodora Gaby Kirana

Kelas : 5 (Lima)

A. Petunjuk

- Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom “Ada dan Tidak Ada” sesuai dengan pengamatan yang dilakukan pada proses kegiatan ekstrakurikuler angklung yang dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:
 Ya : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan memenuhi aspek
 Tidak : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan tidak memenuhi aspek
- Kolom keterangan bertujuan untuk memberikan alasan ada atau tidaknya aspek yang akan diamati

No	Aspek Penilaian	Dimensi	Indikator	Pernyataan	Ada	Tidak Ada	Keterangan
1	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Level (<i>Magnitude</i>)	1. Keyakinan dalam dirinya untuk menyelesaikan tugas dengan	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan rasa percaya dirinya ketika diminta memainkan lagu	✓		Menunjukkan ketenangan dalam memainkan lagu dengan not yang singkat dan sederhana yaitu lagu “ <i>Mission Impossible</i> ”

			berbagai tingkat kesulitan	dengan tingkat kesulitan rendah			
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung aktif mengambil kesempatan dengan mencoba lagu yang lebih kompleks tanpa ragu	✓		Menunjukkan ketenangan dan antusias dalam memainkan lagu dengan not lagu yang lebih panjang yaitu lagu “Blue”
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan usaha untuk terus mencoba lagu yang lebih sulit	✓		Melakukan pengulangan pada lagu yang sedang dipelajari secara bersama-sama
			2. Sikap dalam menyelesaikan tugas-tugas	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan antusiasnya selama latihan angklung dan ketika mempelajari lagu-lagu	✓		Menunjukkan penerimaan yang positif terhadap perubahan lagu, menunjukkan keceriaan selama kegiatan latihan, dan hadir tepat waktu

				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan fokus dalam berlatih angklung walau mengalami kesulitan pada lagu maupun teknis	✓		Tetap menunjukkan usaha untuk mencoba walau tampak sedikit terkendala dalam menjaga tempo lagu
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menuntaskan latihannya dari awal hingga akhir sesuai instruksi pelatih	✓		Mengikuti seluruh sesi latihan dengan baik tanpa meninggalkan tempat sebelum waktunya
2	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Kekuatan (<i>Strength</i>)	1. Keyakinan kuat dalam diri terhadap kemampuan	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan kesiapan dan keyakinan saat	✓		Siap pada posisi yang seharusnya dengan sudah menyiapkan angklung sesuai bagiannya

			menyelesaikan tugas-tugas	menerima instruksi pelatih			
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keyakinannya dalam memainkan bagian lagu tanpa latihan terlebih dahulu	✓		Menunjukkan fokus pada notasi yang sudah disiapkan tanpa mencoba-coba terlebih dahulu
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keseriusan dalam berlatih angklung	✓		Tidak melakukan aktivitas yang mengganggu, fokus pada notasi lagu dan intruksi pelatih
				d. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba mempelajari sendiri tanpa meminta bantuan terlebih dahulu pada temannya	✓		Mencoba memainkan nada lagu sesuai nomor angklung tanpa menunggu intruksi

			2. Kegigihan yang dimiliki untuk menyelesaikan tugas	a. Peserta didik menunjukkan kegigihannya dengan tetap berusaha menyelesaikan lagu walau mengalami hambatan	✓		Tetap mampu menyelesaikan lagu dengan baik dan mengikuti alur lagu sesuai instruksi dengan fokus
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba memperbaiki kesalahannya dengan inisiatif sendiri		✓	Memperbaiki kesalahan yang dilakukan secara bersamaan atau serentak bukan dengan dirinya sendiri
3	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Generalitas (<i>Generality</i>)	1. Keyakinan terhadap kemampuan yang dimilikinya dalam	a. Peserta didik mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi nada dari pelatih	✓		Fokus pada intruksi pelatih dan mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu	✓		Menyelesaikan penampilan angklung dengan penuh

			menyelesaikan tugas pada berbagai situasi	menunjukkan kesuksesan bermain angklung dengan memberikan penampilan yang baik tanpa terpengaruh dengan jumlah penonton			percaya diri saat acara <i>car free day</i> dengan baik tanpa meninggalkan atau menghindari penampilan angklungnya
--	--	--	---	---	--	--	--

Nama : Dewi Panca Wati

Kelas : 5 (Lima)

A. Petunjuk

- Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom “Ada dan Tidak Ada” sesuai dengan pengamatan yang dilakukan pada proses kegiatan ekstrakurikuler angklung yang dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:
 Ya : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan memenuhi aspek
 Tidak : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan tidak memenuhi aspek
- Kolom keterangan bertujuan untuk memberikan alasan ada atau tidaknya aspek yang akan diamati

No	Aspek Penilaian	Dimensi	Indikator	Pernyataan	Ada	Tidak Ada	Keterangan
1	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Level (<i>Magnitude</i>)	1. Keyakinan dalam dirinya untuk menyelesaikan tugas dengan berbagai tingkat kesulitan	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan rasa percaya dirinya ketika diminta memainkan lagu dengan tingkat kesulitan rendah	✓		Menunjukkan ketenangan dalam memainkan lagu dengan not yang singkat dan sederhana yaitu lagu “ <i>Mission Impossible</i> ”

				b. Peserta ekstrakurikuler angklung aktif mengambil kesempatan dengan mencoba lagu yang lebih kompleks tanpa ragu	✓		Menunjukkan ketenangan dan antusias dalam memainkan lagu dengan not lagu yang lebih panjang yaitu lagu “Blue”
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan usaha untuk terus mencoba lagu yang lebih sulit	✓		Walau terlihat ada nada yang keliru tetapi tetap tenang dan berusaha melakukan pengulangan pada lagu tersebut
			2. Sikap dalam menyelesaikan tugas-tugas	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan antusiasnya selama latihan angklung dan ketika mempelajari lagu-lagu	✓		Menunjukkan penerimaan yang positif terhadap perubahan lagu, menunjukkan keceriaan selama kegiatan latihan, dan hadir tepat waktu
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung	✓		Tetap menunjukkan fokus dan usaha untuk

				menunjukkan fokus dalam berlatih angklung walau mengalami kesulitan pada lagu maupun teknis			menyelesaikan lagu yang sedang dipelajari walau tampak sedikit terkendala dalam menjaga tempo lagu
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menuntaskan latihannya dari awal hingga akhir sesuai instruksi pelatih	✓		Mengikuti seluruh sesi latihan dengan baik tanpa meninggalkan tempat sebelum waktunya
2	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Kekuatan (<i>Strength</i>)	1. Keyakinan kuat dalam diri terhadap kemampuan menyelesaikan tugas-tugas	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan kesiapan dan keyakinan saat menerima instruksi pelatih	✓		Siap pada posisi yang seharusnya dengan sudah menyiapkan angklung sesuai bagiannya

				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keyakinannya dalam memainkan bagian lagu tanpa latihan terlebih dahulu	✓		Mampu memainkan bagian-bagian lagu walau tampak terbata-bata
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keseriusan dalam berlatih angklung	✓		Tidak melakukan aktivitas yang mengganggu, fokus pada notasi lagu dan intruksi pelatih
				d. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba mempelajari sendiri tanpa meminta bantuan terlebih dahulu pada temannya	✓		Mampu memainkan lagu tanpa meminta bantuan rekannya dan melakukan latihan secara serentak bersama-sama
			2. Kegigihan yang dimiliki untuk	a. Peserta didik menunjukkan	✓		Tetap menyelesaikan lagu dengan baik dan

			menyelesaikan tugas	kegigihannya dengan tetap berusaha menyelesaikan lagu walau mengalami hambatan			mengikuti alur lagu sesuai instruksi dengan fokus
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba memperbaiki kesalahannya dengan inisiatif sendiri		✓	Memperbaiki kesalahan yang dilakukan secara bersamaan atau serentak bukan dengan dirinya sendiri
3	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Generalitas (<i>Generality</i>)	1. Keyakinan terhadap kemampuan yang dimilikinya dalam menyelesaikan	a. Peserta didik mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi nada dari pelatih	✓		Fokus pada intruksi pelatih dan mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menunjukkan kesuksesan bermain	✓		Menyelesaikan penampilan angklung dengan penuh percaya diri saat acara <i>car free day</i> dengan baik tanpa

			tugas pada berbagai situasi	angklong dengan memberikan penampilan yang baik tanpa terpengaruh dengan jumlah penonton			meninggalkan atau menghindari penampilan angklongnya
--	--	--	--------------------------------	---	--	--	--

Nama : Virginia Indah Wahyuni

Kelas : 5 (Lima)

A. Petunjuk

- Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom “Ada dan Tidak Ada” sesuai dengan pengamatan yang dilakukan pada proses kegiatan ekstrakurikuler angklung yang dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:
 Ya : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan memenuhi aspek
 Tidak : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan tidak memenuhi aspek
- Kolom keterangan bertujuan untuk memberikan alasan ada atau tidaknya aspek yang akan diamati

No	Aspek Penilaian	Dimensi	Indikator	Pernyataan	Ada	Tidak Ada	Keterangan
1	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Level (<i>Magnitude</i>)	1. Keyakinan dalam dirinya untuk menyelesaikan tugas dengan berbagai tingkat kesulitan	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan rasa percaya dirinya ketika diminta memainkan lagu dengan tingkat kesulitan rendah	✓		Menunjukkan ketenangan dalam memainkan lagu dengan not yang singkat dan sederhana yaitu lagu “ <i>Mission Impossible</i> ”

				b. Peserta ekstrakurikuler angklung aktif mengambil kesempatan dengan mencoba lagu yang lebih kompleks tanpa ragu	✓		Menunjukkan ketenangan dalam memainkan lagu dengan not lagu yang lebih panjang yaitu lagu “Blue”
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan usaha untuk terus mencoba lagu yang lebih sulit	✓		Walau terlihat ada nada yang keliru tetapi tetap tenang dan berusaha melakukan pengulangan pada lagu tersebut
		2. Sikap dalam menyelesaikan tugas-tugas	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan antusiasnya selama latihan angklung dan ketika mempelajari lagu-lagu	✓			Menunjukkan penerimaan yang positif terhadap perubahan lagu, selama kegiatan latihan, dan hadir tepat waktu
			b. Peserta ekstrakurikuler angklung	✓			Masih mampu fokus pada notasi dan intruksi dengan

				menunjukkan fokus dalam berlatih angklung walau mengalami kesulitan pada lagu maupun teknis			baik walau tampak ada kekeliruan
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menuntaskan latihannya dari awal hingga akhir sesuai instruksi pelatih	✓		Mengikuti seluruh sesi latihan dengan baik tanpa meninggalkan tempat sebelum waktunya
2	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Kekuatan (<i>Strength</i>)	1. Keyakinan kuat dalam diri terhadap kemampuan menyelesaikan tugas-tugas	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan kesiapan dan keyakinan saat menerima instruksi pelatih	✓		Siap pada posisi yang seharusnya dengan sudah menyiapkan angklung sesuai bagiannya

				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keyakinannya dalam memainkan bagian lagu tanpa latihan terlebih dahulu	✓		Mampu memainkan bagian lagu dengan baik dengan mengikuti petunjuk pelatih
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keseriusan dalam berlatih angklung	✓		Tidak melakukan aktivitas yang mengganggu, fokus pada notasi lagu dan instruksi pelatih serta hadir tepat waktu
				d. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba mempelajari sendiri tanpa meminta bantuan terlebih dahulu pada temannya	✓		Mampu memainkan lagu tanpa meminta bantuan rekannya dan melakukan latihan secara serentak bersama-sama
			2. Kegigihan yang dimiliki untuk	a. Peserta didik menunjukkan	✓		Tetap mampu menyelesaikan lagu

			menyelesaikan tugas	kegigihannya dengan tetap berusaha menyelesaikan lagu walau mengalami hambatan			dengan baik dan mengikuti alur lagu sesuai instruksi dengan fokus
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba memperbaiki kesalahannya dengan inisiatif sendiri		✓	Memperbaiki kesalahan yang dilakukan secara bersamaan atau serentak bukan dengan dirinya sendiri
3	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Generalitas (<i>Generality</i>)	1. Keyakinan terhadap kemampuan yang dimilikinya dalam menyelesaikan	a. Peserta didik mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi nada dari pelatih	✓		Fokus pada intruksi pelatih dan mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menunjukkan kesuksesan bermain	✓		Mampu menyelesaikan penampilan angklung saat acara <i>car free day</i> dengan baik tanpa meninggalkan

			tugas pada berbagai situasi	angklung dengan memberikan penampilan yang baik tanpa terpengaruh dengan jumlah penonton			atau menghindari penampilan angklungnya
--	--	--	--------------------------------	---	--	--	--

Nama : Maria Kharisa Cristi

Kelas : 6 (Enam)

A. Petunjuk

- Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom “Ada dan Tidak Ada” sesuai dengan pengamatan yang dilakukan pada proses kegiatan ekstrakurikuler angklung yang dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:
 Ya : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan memenuhi aspek
 Tidak : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan tidak memenuhi aspek
- Kolom keterangan bertujuan untuk memberikan alasan ada atau tidaknya aspek yang akan diamati

No	Aspek Penilaian	Dimensi	Indikator	Pernyataan	Ada	Tidak Ada	Keterangan
1	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Level (<i>Magnitude</i>)	1. Keyakinan dalam dirinya untuk menyelesaikan tugas dengan	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan rasa percaya dirinya ketika diminta memainkan lagu	✓		Menunjukkan ketenangan dalam memainkan lagu dengan not yang singkat dan sederhana yaitu lagu “ <i>Mission Impossible</i> ”

			berbagai tingkat kesulitan	dengan tingkat kesulitan rendah			
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung aktif mengambil kesempatan dengan mencoba lagu yang lebih kompleks tanpa ragu	✓		Menunjukkan ketenangan dan antusias dalam memainkan lagu dengan not lagu yang lebih panjang yaitu lagu “Blue”
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan usaha untuk terus mencoba lagu yang lebih sulit	✓		Melakukan pengulangan pada lagu yang sedang dipelajari secara bersama-sama
			2. Sikap dalam menyelesaikan tugas-tugas	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan antusiasnya selama latihan angklung dan ketika mempelajari lagu-lagu	✓		Menunjukkan penerimaan yang positif terhadap perubahan lagu, menunjukkan keceriaan selama kegiatan latihan, dan hadir tepat waktu

				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan fokus dalam berlatih angklung walau mengalami kesulitan pada lagu maupun teknis	✓		Menunjukkan fokus pada notasi lagu pada papan tulis dan pad intruksi yang diberikan pelatih tanpa menghiraukan kesalahan yang dilakukan rekannya
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menuntaskan latihannya dari awal hingga akhir sesuai instruksi pelatih	✓		Mengikuti seluruh sesi latihan dengan baik tanpa meninggalkan tempat sebelum waktunya
2	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Kekuatan (<i>Strength</i>)	1. Keyakinan kuat dalam diri terhadap kemampuan	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan kesiapan dan keyakinan saat	✓		Siap pada posisi yang seharusnya dengan sudah menyiapkan angklung sesuai bagiannya

			menyelesaikan tugas-tugas	menerima instruksi pelatih			
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keyakinannya dalam memainkan bagian lagu tanpa latihan terlebih dahulu	✓		Menunjukkan fokus pada notasi yang sudah disiapkan tanpa mencoba-coba terlebih dahulu
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keseriusan dalam berlatih angklung	✓		Tidak melakukan aktivitas yang mengganggu, fokus pada notasi lagu dan instruksi pelatih
				d. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba mempelajari sendiri tanpa meminta bantuan terlebih dahulu pada temannya	✓		Mampu memainkan lagu tanpa meminta bantuan rekannya dan melakukan latihan secara serentak bersama-sama

			2. Kegigihan yang dimiliki untuk menyelesaikan tugas	a. Peserta didik menunjukkan kegigihannya dengan tetap berusaha menyelesaikan lagu walau mengalami hambatan	✓		Tetap mampu menyelesaikan lagu dengan baik dan mengikuti alur lagu sesuai instruksi dengan fokus
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba memperbaiki kesalahannya dengan inisiatif sendiri		✓	Memperbaiki kesalahan yang dilakukan secara bersamaan atau serentak bukan dengan dirinya sendiri
3	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Generalitas (<i>Generality</i>)	1. Keyakinan terhadap kemampuan yang dimilikinya dalam	a. Peserta didik mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi nada dari pelatih	✓		Fokus pada intruksi pelatih dan mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu	✓		Menyelesaikan penampilan angklung dengan penuh

			menyelesaikan tugas pada berbagai situasi	menunjukkan kesuksesan bermain angklung dengan memberikan penampilan yang baik tanpa terpengaruh dengan jumlah penonton			percaya diri saat acara <i>car free day</i> dengan baik tanpa meninggalkan atau menghindari penampilan angklungnya
--	--	--	---	---	--	--	--

Nama : Fidelis Putra Hamonangan

Kelas : 6 (Enam)

A. Petunjuk

- Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom “Ada dan Tidak Ada” sesuai dengan pengamatan yang dilakukan pada proses kegiatan ekstrakurikuler angklung yang dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:
 Ya : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan memenuhi aspek
 Tidak : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan tidak memenuhi aspek
- Kolom keterangan bertujuan untuk memberikan alasan ada atau tidaknya aspek yang akan diamati

No	Aspek Penilaian	Dimensi	Indikator	Pernyataan	Ada	Tidak Ada	Keterangan
1	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Level (<i>Magnitude</i>)	1. Keyakinan dalam dirinya untuk menyelesaikan tugas dengan berbagai tingkat kesulitan	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan rasa percaya dirinya ketika diminta memainkan lagu dengan tingkat kesulitan rendah	✓		Menunjukkan ketenangan dalam memainkan lagu dengan not yang singkat dan sederhana yaitu lagu “ <i>Mission Impossible</i> ”

				b. Peserta ekstrakurikuler angklung aktif mengambil kesempatan dengan mencoba lagu yang lebih kompleks tanpa ragu	✓		Menunjukkan ketenangan dan antusias dalam memainkan lagu dengan not lagu yang lebih panjang yaitu lagu “Blue”
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan usaha untuk terus mencoba lagu yang lebih sulit	✓		walaupun terlihat ada nada yang keliru tetapi tetap tenang dan berusaha melakukan pengulangan pada lagu tersebut
			2. Sikap dalam menyelesaikan tugas-tugas	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan antusiasnya selama latihan angklung dan ketika mempelajari lagu-lagu	✓		Menunjukkan penerimaan yang positif terhadap perubahan lagu, dan hadir tepat waktu
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung	✓		Menunjukkan fokus yang baik pada instruksi pelatih

				menunjukkan fokus dalam berlatih angklung walau mengalami kesulitan pada lagu maupun teknis			tanpa terganggu dengan kesalahan yang dilakukan teman-teman yang lain
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menuntaskan latihannya dari awal hingga akhir sesuai instruksi pelatih	✓		Mengikuti seluruh sesi latihan dengan baik tanpa meninggalkan tempat sebelum waktunya
2	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Kekuatan (<i>Strength</i>)	1. Keyakinan kuat dalam diri terhadap kemampuan menyelesaikan tugas-tugas	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan kesiapan dan keyakinan saat menerima instruksi pelatih	✓		Siap pada posisi yang seharusnya dengan sudah menyiapkan angklung sesuai bagiannya

				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keyakinannya dalam memainkan bagian lagu tanpa latihan terlebih dahulu	✓		Mampu memainkan bagian-bagian lagu dengan baik walau tampak ada nada atau notasi yang tertinggal
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keseriusan dalam berlatih angklung	✓		Tidak melakukan aktivitas yang mengganggu, fokus pada notasi lagu dan intruksi pelatih
				d. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba mempelajari sendiri tanpa meminta bantuan terlebih dahulu pada temannya	✓		Melakukan latihan angklung dengan serentak bersama-sama tetapi tidak menunjukkan gestur yang bergantung pada temannya
			2. Kegigihan yang dimiliki untuk	a. Peserta didik menunjukkan	✓		Tetap mampu menyelesaikan lagu

			menyelesaikan tugas	kegigihannya dengan tetap berusaha menyelesaikan lagu walau mengalami hambatan			dengan sesuai alur dan instruksi walau tampak terkendala dengan tempo
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba memperbaiki kesalahannya dengan inisiatif sendiri		✓	Memperbaiki kesalahan yang dilakukan secara bersamaan atau serentak bukan dengan dirinya sendiri
3	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Generalitas (<i>Generality</i>)	1. Keyakinan terhadap kemampuan yang dimilikinya dalam menyelesaikan	a. Peserta didik mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi nada dari pelatih	✓		Fokus pada intruksi pelatih dan mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menunjukkan kesuksesan bermain	✓		Menyelesaikan penampilan angklung saat acara <i>car free day</i> dengan baik tanpa meninggalkan atau

			tugas pada berbagai situasi	angklung dengan memberikan penampilan yang baik tanpa terpengaruh dengan jumlah penonton			menghindari penampilan angklungnya
--	--	--	--------------------------------	---	--	--	---------------------------------------

Nama : Josephine Kinar Dwi Aprilia

Kelas : 6 (Enam)

A. Petunjuk

- Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom “Ada dan Tidak Ada” sesuai dengan pengamatan yang dilakukan pada proses kegiatan ekstrakurikuler angklung yang dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:
Ya : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan memenuhi aspek
Tidak : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan tidak memenuhi aspek
- Kolom keterangan bertujuan untuk memberikan alasan ada atau tidaknya aspek yang akan diamati

No	Aspek Penilaian	Dimensi	Indikator	Pernyataan	Ada	Tidak Ada	Keterangan
1	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Level (<i>Magnitude</i>)	1. Keyakinan dalam dirinya untuk menyelesaikan tugas dengan	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan rasa percaya dirinya ketika diminta memainkan lagu	✓		Menunjukkan ketenangan dalam memainkan lagu dengan not yang singkat dan sederhana yaitu lagu “ <i>Mission Impossible</i> ”

			berbagai tingkat kesulitan	dengan tingkat kesulitan rendah			
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung aktif mengambil kesempatan dengan mencoba lagu yang lebih kompleks tanpa ragu	✓		Menunjukkan ketenangan dan antusias dalam memainkan lagu dengan not lagu yang lebih panjang yaitu lagu “Blue”
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan usaha untuk terus mencoba lagu yang lebih sulit	✓		Tampak tenang dengan kesalahan yang dilakukan dan berusaha melakukan pengulangan pada lagu secara bersama-sama
			2. Sikap dalam menyelesaikan tugas-tugas	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan antusiasnya selama latihan angklung dan ketika mempelajari lagu-lagu	✓		Menunjukkan penerimaan yang positif terhadap perubahan lagu, dan hadir tepat waktu

				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan fokus dalam berlatih angklung walau mengalami kesulitan pada lagu maupun teknis	✓		Menunjukkan fokus yang baik pada intruksi pelatih tanpa terganggu dengan kesalahan yang dilakukan teman-teman yang lain
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu menuntaskan latihannya dari awal hingga akhir sesuai instruksi pelatih	✓		Mengikuti seluruh sesi latihan dengan baik tanpa meninggalkan tempat sebelum waktunya
2	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Kekuatan (<i>Strength</i>)	1. Keyakinan kuat dalam diri terhadap kemampuan	a. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan kesiapan dan keyakinan saat	✓		Siap pada posisi yang seharusnya dengan sudah menyiapkan angklung sesuai bagiannya

			menyelesaikan tugas-tugas	menerima instruksi pelatih			
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keyakinannya dalam memainkan bagian lagu tanpa latihan terlebih dahulu	✓		Mampu memainkan bagian-bagian lagu dengan baik walau tampak ada nada atau notasi yang tertinggal
				c. Peserta ekstrakurikuler angklung menunjukkan keseriusan dalam berlatih angklung	✓		Tidak melakukan aktivitas yang mengganggu, fokus pada notasi lagu dan instruksi pelatih
				d. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba mempelajari sendiri tanpa meminta bantuan terlebih dahulu pada temannya	✓		Melakukan latihan angklung dengan serentak bersama-sama tetapi tidak menunjukkan gestur yang bergantung pada temannya

			2. Kegigihan yang dimiliki untuk menyelesaikan tugas	a. Peserta didik menunjukkan kegigihannya dengan tetap berusaha menyelesaikan lagu walau mengalami hambatan	✓		Tetap mampu menyelesaikan lagu dengan sesuai alur dan instruksi dwalau tampak terkendala dengan tempo
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mencoba memperbaiki kesalahannya dengan inisiatif sendiri		✓	Memperbaiki kesalahan yang dilakukan secara bersamaan atau serentak bukan dengan dirinya sendiri
3	<i>Self-efficacy</i>	Dimensi Generalitas (<i>Generality</i>)	1. Keyakinan terhadap kemampuan yang dimilikinya dalam	a. Peserta didik mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi nada dari pelatih	✓		Fokus pada intruksi pelatih dan mampu beradaptasi dengan perubahan intruksi
				b. Peserta ekstrakurikuler angklung mampu	✓		Menyelesaikan penampilan angklung saat acara <i>car free</i>

			menyelesaikan tugas pada berbagai situasi	menunjukkan kesuksesan bermain angklung dengan memberikan penampilan yang baik tanpa terpengaruh dengan jumlah penonton			<i>day</i> dengan baik tanpa meninggalkan atau menghindari penampilan angklungnya
--	--	--	---	--	--	--	--

Hasil Wawancara Peserta Ekstrakurikuler Angklung

HASIL WAWANCARA

Waktu : Kamis, 13 Maret 2025

Subjek Penelitian : Theophilus Joyce Valentino Manalu

Deskripsi : Siswa Kelas 3 SD Yos Sudarso Cisantana

Peneliti meminta izin kepada pihak sekolah dan pelatih ekstrakurikuler untuk melakukan wawancara dengan peserta ekstrakurikuler angklung, peneliti juga meminta izin kepada siswa tersebut untuk diwawancara. Kegiatan wawancara ini berlangsung selama kurang lebih 3 sampai 5 menit.

Subjek	Hasil Wawancara
Peneliti	Teh Monic ijin wawancara ya.
Theo	Iya
Peneliti	Nah, tete mau tanya kamu ikut angklung dari kapan?
Theo	Dari masuk kelas 3
Peneliti	Pertama kali belajar angklung diajarinnya lagu apa, masih inget enggak?
Theo	Peyeum bandung sama Mojang Priangan
Peneliti	Kan udah mau setahun ikut eskul angklung, ada lagu yang susah ga? Lagu apa kalo boleh tahu?
Theo	Ada, Blue Yung Kai
Peneliti	Waktu belajar lagu itu, langsung yakin enggak bisa mainin lagu itu?
Theo	Coba-coba dulu
Peneliti	Sekarang udah bisa berapa lagu?
Theo	Empat lagu
Peneliti	Selama ikut eskul angklung seru enggak?
Theo	Seru ada temen-temen dan bisa berlatih lebih lancar
Peneliti	Pas dikasih lagu baru gimana perasaan Theo? Coba diceritain.

Theo	Kaget susah lagunya
Peneliti	Ketika diberi lagu yang susah, apa yang Theo lakukan?
Theo	Berlatih dicobain dulu
Peneliti	Kamu yakin ga sama diri kamu kalo kamu bisa dan jago main angklung? Kalau boleh tau apa yang bikin kamu yakin bisa main angklung dengan bagus?
Theo	Yakin, karena sudah hafal
Peneliti	Menurut kamu, ikut eskul angklung harus rajin ga?
Theo	Harus rajin
Peneliti	Kenapa coba harus rajin?
Theo	Kalau enggak rajin nanti ketinggalan lagu
Peneliti	Selama latihan angklung ngalamin kesulitan gak?
Theo	Ada, memegang angklungnya dua
Peneliti	Oh, iya itu berarti tekniknya ya, kalau pegang angklungnya dua apa yang Theo lakukan?
Theo	Diganti-ganti tangan
Peneliti	kalau dari lagu gimana ada kesulitan?
Theo	Lirik nya karena cepet juga
Peneliti	Pernah ikut pentas-pentas angklung gak?
Theo	Pernah
Peneliti	Pernah tampil di acara apa aja kalau boleh tahu?
Theo	<i>Car free day</i> , ulang tahun desa, acara Sekolah, di Gereja
Peneliti	Gimana perasaannya pas tampil coba cerita?
Theo	Deg-degan
Peneliti	Nah, waktu kamu deg-degan itu gimana biar bisa lancar tampil di depan banyak orang?
Theo	Cari kode
Peneliti	Waktu kamu tampil depan banyak orang gimana perasaannya?
Theo	Deg-degan
Peneliti	Seneng enggak bisa tampil di depan banyak orang

Theo	Seneng
Peneliti	Ketika Theo sudah berhasil tampil di depan banyak orang dan berhasil, keyakinan Theo bermain angklung meningkat enggak?
Theo	Meningkat
Peneliti	Waktu liat teman udah lancar main angklung kamu jadi lebih semangat latihannya gak?
Theo	Biasa aja
Peneliti	Kan Theo udah lumayan sering ikut tampil, pernah mendapat pujian gak? Kalau boleh tahu dari siapa aja?
Theo	Suka pujian sawer
Peneliti	Perasaannya gimana mendapat pujian setelah tampil angklung? Dipujinya sama siapa aja?
Theo	Sama banyak orang
Peneliti	Seneng enggak mendapat pujian?
Theo	Bahagia
Peneliti	Kan tadi katanya suka deg-degan. Gimana perasaannya setelah berhasil menghilangkan deg-degan pas mau tampil?
Theo	Lebih percaya diri

HASIL WAWANCARA

Waktu : Kamis, 13 Maret 2025

Subjek Penelitian : Yohanes Hari Vamanta

Deskripsi : Siswa Kelas 3 SD Yos Sudarso Cisantana

Peneliti meminta ijin kepada pihak sekolah dan pelatih ekstrakurikuler untuk melakukan wawancara dengan peserta ekstrakurikuler angklung, peneliti juga meminta ijin kepada siswa tersebut untuk diwawancara. Kegiatan wawancara ini berlangsung selama kurang lebih 3 sampai 5 menit.

Subjek	Hasil Wawancara
Peneliti	Teh Monic ijin wawancara ya. Nah, teteh mau tanya kamu ikut angklung dari kapan?
Hans	Kelas 3
Peneliti	Pertama kali belajar angklung diajarinnya lagu apa, masih inget gak?
Hans	Diajarin lagu Indonesia judulnya Indonesia Pusaka
Peneliti	Kan udah mau setahun ikut eskul angklung, ada lagu yang susah gak?
Hans	Ada
Peneliti	Sekarang udah bisa berapa lagu?
Hans	Dua lagu
Peneliti	Selama eskul angklung seru ga? Boleh di ceritain.
Hans	Seru
Peneliti	Serunya gimana coba certain.
Hans	Seru-seru lagunya
Peneliti	Pas dikasih lagu baru gimana perasaan kamu? Coba diceritain.
Hans	Seneng, karena lagunya bagus
Peneliti	Kalau misalnya dikasih lagu yang susah, apa yang kamu lakuin?
Hans	Dipelajari terus

Peneliti	Kamu yakin ga sama diri kamu kalo kamu bisa main angklung? Kalau boleh tau apa yang bikin kamu yakin bisa main angklung dengan bagus?
Hans	Gak terlalu yakin karena ada yang susah lagunya.
Peneliti	Menurut kamu, ikut eskul angklung harus rajin ga?
Hans	Harus
Peneliti	Kenapa coba harus rajin?
Hans	Karena dinilai rapot
Peneliti	Selama latihan ada kesulitan gak?
Hans	Ada
Peneliti	Kesulitannya apa coba?
Hans	Pas ngafalin lagunya
Peneliti	kalo susah ngafalin lagu apa yang kamu lakuin?
Hans	Tanya teman
Peneliti	Pernah ikut pentas-pentas angklung gak?
Hans	Pernah
Peneliti	Pernah tampil di acara apa aja kalau boleh tahu?
Hans	Di acara Car Free Day
Peneliti	Gimana perasaannya pas tampil coba cerita?
Hans	Seneng
Peneliti	Nah, waktu kamu tampil kamu masih ngerasa yakin ga bisa bisa membawakan lagu-lagu dengan baik?
Hans	Gak terlalu juga
Peneliti	Karena?
Hans	Ada yang susah lagunya
Peneliti	Ketika kamu berhasil tampil depan banyak orang gimana perasaannya?
Hans	Seneng
Peneliti	Kan waktu kalian tampil di CFD nonton, ada lagu APT perasaannya bisa bawain lagu itu?

Hans	Seru
Peneliti	Pasti bangga kan bisa bawa lagu itu?
Hans	Bangga
Peneliti	Karena kamu sudah berhasil tampil, keyakinan kamu bermain angklung bertambah gak?
Hans	Bertambah
Peneliti	Coba teh Monic mau tanya, misalnya teman udah lancar main angklung kamu jadi lebih semangat latihannya gak?
Hans	Tambah semangat
Peneliti	Kan kamu udah lumayan sering ikut tampil, pernah mendapat pujian gak? Kalau boleh tahu dari siapa aja?
Hans	Pernah sama mamah
Peneliti	Perasaannya gimana mendapat pujian setelah tampil angklung?
Hans	Seneng
Peneliti	Kan tadi katanya suka deg-degan kalau mau tampil angklung terus kalau udah tampil jadi biasa aja gak deg-degan. Gimana perasaannya setelah berhasil menghilangkan deg-degan pas mau tampil?
Hans	Menjadi lebih lega

HASIL WAWANCARA

Waktu : Kamis, 13 Maret 2025

Subjek Penelitian : Gabriel Raditya Subarta

Deskripsi : Siswa Kelas 3 SD Yos Sudarso Cisantana

Peneliti meminta ijin kepada pihak sekolah dan pelatih ekstrakurikuler untuk melakukan wawancara dengan peserta ekstrakurikuler angklung, peneliti juga meminta ijin kepada siswa tersebut untuk diwawancara. Kegiatan wawancara ini berlangsung selama kurang lebih 3 sampai 5 menit.

Subjek	Hasil Wawancara
Peneliti	Teh Monic ijin wawancara ya. Nah, teteh mau tanya kamu ikut angklung dari kapan?
Radit	Baru kelas 3
Peneliti	Pertama kali belajar angklung diajarinnya lagu apa, masih inget ga?
Radit	Lagu Mojang priangan
Peneliti	Kan udah mau setahun ikut eskul angklung, ada lagu yang susah ga? Lagu apa kalo boleh tahu?
Radit	Ada lagu Indonesia pusaka
Peneliti	Emang apa yang bikin susah?
Radit	Liriknya
Peneliti	Nah pas belajar lagu Indonesia Pusaka kamu yakin gak bisa mainin lagu itu?
Radit	Yakin
Peneliti	Sekarang udah bisa berapa lagu?
Radit	Empat lagu
Peneliti	Selama eskul angklung seru ga? Boleh di ceritain. (<i>magnitude</i>)
Radit	Seru. Serunya karena bisa nikmatin lagunya
Peneliti	Pas dikasih lagu baru gimana perasaan kamu? Coba diceritain.

Radit	Seneng karena lagunya bagus
Peneliti	Ketika diberi lagu yang susah, apa yang kamu lakuin?
Radit	Belajar
Peneliti	Kamu yakin ga sama diri kamu kalo kamu bisa main angklung? Kalau boleh tau apa yang bikin kamu yakin bisa main angklung dengan bagus?
Radit	Yakin
Peneliti	kenapa coba yakinnya?
Radit	Karena sudah belajar
Peneliti	Menurut kamu, ikut eskul angklung harus rajin ga?
Radit	Harus
Peneliti	Kenapa coba harus rajin?
Radit	Biar bisa main angklung
Peneliti	Selama latihan angklung ngalamin kesulitan gak?
Radit	Ngalamin
Peneliti	Apa kesulitannya?
Radit	Angklungnya berat
Peneliti	Nah kalau angklungnya berat gimana caranya biar?
Radit	Berlatih dan dibiasain
Peneliti	Pernah ikut pentas-pentas angklung gak?
Radit	Pernah
Peneliti	Pernah tampil di acara apa aja kalau boleh tahu?
Radit	Acara <i>Car free day</i>
Peneliti	Radith kalau tampil suka deg-degan enggak?
Radit	Suka deg-degan
Peneliti	Nah kalau suka deg-degan gimana caranya supaya pas tampil gak deg-degan lagi?
Radit	Belajar
Peneliti	Waktu kamu berhasil tampil depan banyak orang gimana perasaannya?

Radit	Senang
Peneliti	Pasti bangga kan bisa bawa lagu itu?
Radit	Bangga
Peneliti	Terus keyakinan kamu bermain angklung meningkat?
Radit	Meningkat
Peneliti	Coba kakak Monic mau tanya, pas liat teman udah lancar main angklung kamu jadi lebih semangat latihannya gak?
Radit	Biasa aja
Peneliti	Kan kamu udah lumayan sering ikut tampil, pernah mendapat pujian gak? Kalau boleh tahu dari siapa aja?
Radit	Enggak
Peneliti	Kan tadi katanya suka deg-degan kalau mau tampil angklung terus kalau udah tampil jadi biasa aja gak deg-degan. Gimana perasaannya setelah berhasil menghilangkan deg-degan pas mau tampil?
Radit	Biasa aja

HASIL WAWANCARA

Waktu : Kamis, 13 Maret 2025

Subjek Penelitian : Silvester Adhi Pradipto

Deskripsi : Siswa Kelas 4 SD Yos Sudarso Cisantana

Peneliti meminta ijin kepada pihak sekolah dan pelatih ekstrakurikuler untuk melakukan wawancara dengan peserta ekstrakurikuler angklung, peneliti juga meminta ijin kepada siswa tersebut untuk diwawancara. Kegiatan wawancara ini berlangsung selama kurang lebih 3 sampai 5 menit.

Subjek	Hasil Wawancara
Peneliti	Teh Monic ijin wawancara ya.
Adhi	Iya
Peneliti	Nah, teteh mau tanya kamu ikut angklung dari kapan?
Adhi	Tiga
Peneliti	Pertama kali belajar angklung diajarinnya lagu apa, masih inget gak?
Adhi	Mojang priangan sama peyeum bandung
Peneliti	Kan udah mau setahun ikut eskul angklung, ada lagu yang susah ga? Lagu apa kalo boleh tahu?
Adhi	Gak ada
Peneliti	Sekarang udah bisa berapa lagu?
Adhi	Empat lagu
Peneliti	Selama eskul angklung seru ga? Boleh di ceritain.
Adhi	Seru, karena bisa ngenalin seni budaya
Peneliti	Pas dikasih lagu baru gimana perasaan kamu? Coba diceritain.
Adhi	Seneng, biar bisa ngenalin lagu baru
Peneliti	Ketika diberi lagu yang susah, apa yang kamu lakuin?
Adhi	Biasa aja

Peneliti	Kamu yakin ga sama diri kamu kalo kamu bisa main angklung? Kalau boleh tau apa yang bikin kamu yakin bisa main angklung dengan bagus?
Adhi	Yakin, karena udah jago
Peneliti	Menurut kamu, ikut eskul angklung harus rajin ga?
Adhi	Rajin
Peneliti	Kenapa coba harus rajin?
Adhi	Supaya tidak ada nada yang ketinggalan
Peneliti	Selama latihan angklung ngalamin kesulitan gak?
Adhi	Enggak
Peneliti	Pernah ikut pentas-pentas angklung gak?
Adhi	Pernah
Peneliti	Pernah tampil di acara apa aja kalau boleh tahu?
Adhi	Car free day sama kecamatan
Peneliti	Gimana perasaannya pas tampil coba cerita?
Adhi	Gugup
Peneliti	Nah, waktu kamu gugup atau deg-degan itu kamu masih ngerasa yakin ga bisa lancar tampil di depan banyak orang?
Adhi	Yakin
Peneliti	Waktu kamu berhasil tampil depan banyak orang gimana perasaannya?
Adhi	Biasa aja sih
Peneliti	Terus keyakinan kamu bermain angklung meningkat?
Adhi	Bertambah
Peneliti	Coba mau tanya, pas liat teman udah lancar main angklung kamu jadi lebih semangat latihannya gak?
Adhi	Lebih semangat
Peneliti	Pernah mendapat pujian gak? Kalau boleh tahu dari siapa aja?
Adhi	Pernah dari guru
Peneliti	Perasaannya gimana mendapat pujian setelah tampil angklung?

Adhi	Seneng
Peneliti	Kan tadi katanya suka deg-degan kalau mau tampil angklung terus kalau udah tampil jadi biasa aja gak deg-degan. Gimana perasaannya setelah berhasil menghilangkan deg-degan pas mau tampil?
Adhi	Seneng jadi lebih lega

HASIL WAWANCARA

Waktu : Selasa, 18 Maret 2025

Subjek Penelitian : Gracianus Tristan

Deskripsi : Siswa Kelas 4 SD Yos Sudarso Cisantana

Peneliti meminta ijin kepada pihak sekolah dan pelatih ekstrakurikuler untuk melakukan wawancara dengan peserta ekstrakurikuler angklung, peneliti juga meminta ijin kepada siswa tersebut untuk diwawancara. Kegiatan wawancara ini berlangsung selama kurang lebih 3 sampai 5 menit.

Subjek	Hasil Wawancara
Peneliti	Teh Monic ijin wawancara ya.
Tristan	Iya
Peneliti	Nah, teteh mau tanya kamu ikut angklung dari kapan?
Tristan	Dari kelas 3
Peneliti	Pertama kali belajar angklung diajarinnya lagu apa, masih inget gak?
Tristan	Mojang priangan
Peneliti	Kan udah mau 2 tahun ikut eskul angklung, ada lagu yang susah ga? Lagu apa kalo boleh tahu?
Tristan	Gak ada gampang
Peneliti	Sekarang udah bisa berapa lagu?
Tristan	Lima lagu
Peneliti	Selama eskul angklung seru ga? Boleh dong di ceritain.
Tristan	Biasa aja sih
Peneliti	Pas dikasih lagu baru gimana perasaan kamu? Coba diceritain.
Tristan	Senang, karena gak bosan lagu itu terus
Peneliti	Ketika diberi lagu yang susah, apa yang kamu lakuin?
Tristan	Nanya ke guru pelatihnya

Peneliti	Kamu yakin ga sama diri kamu kalo kamu bisa main angklung? Kalau boleh tau apa yang bikin kamu yakin bisa main angklung dengan bagus?
Tristan	Yakin, karena lagunya gampang
Peneliti	Menurut kamu, ikut eskul angklung harus rajin ga?
Tristan	Harus rajin
Peneliti	Kenapa coba harus rajin?
Tristan	Supaya bisa melestarikannya
Peneliti	Selama latihan angklung ngalamin kesulitan gak?
Tristan	Pernah, dari not lagunya
Peneliti	Pernah ikut pentas-pentas angklung gak?
Tristan	Pernah
Peneliti	Pernah tampil di acara apa aja kalau boleh tahu?
Tristan	Car free day sama ulang tahun Cisantana
Peneliti	Gimana perasaannya pas tampil coba cerita?
Tristan	Deg-degan , diliatin banyak orang
Peneliti	Nah, waktu kamu deg-degan itu kamu masih ngerasa yakin ga bisa lancar tampil di depan banyak orang?
Tristan	Masih
Peneliti	Waktu Tristan berhasil tampil depan banyak orang gimana perasaannya?
Tristan	Bangga
Peneliti	Terus keyakinan kamu bermain angklung meningkat?
Tristan	Meningkat
Peneliti	Pas liat teman udah lancar main angklung kamu jadi lebih semangat latihannya gak?
Tristan	Biasa aja
Peneliti	Pernah mendapat pujian gak? Kalau boleh tahu dari siapa aja?
Tristan	Pernah, dipuji temen sama guru
Peneliti	Perasaannya gimana mendapat pujian setelah tampil angklung?

Tristan	Senang
Peneliti	Setelah mendapat pujian kamu semakin yakin ga bermain angklungnya?
Tristan	Semakin yakin
Peneliti	Kan tadi katanya suka deg-degan kalau mau tampil angklung terus kalau udah tampil jadi biasa aja gak deg-degan. Gimana perasaannya setelah berhasil menghilangkan deg-degan pas mau tampil?
Tristan	Lega

HASIL WAWANCARA

Waktu : Selasa, 18 Maret 2025

Subjek Penelitian : Marinus Simon Matulesi

Deskripsi : Siswa Kelas 4 SD Yos Sudarso Cisantana

Peneliti meminta ijin kepada pihak sekolah dan pelatih ekstrakurikuler untuk melakukan wawancara dengan peserta ekstrakurikuler angklung, peneliti juga meminta ijin kepada siswa tersebut untuk diwawancara. Kegiatan wawancara ini berlangsung selama kurang lebih 3 sampai 5 menit.

Subjek	Hasil Wawancara
Peneliti	Teh Monic ijin wawancara ya.
Marinus	Iya
Peneliti	Nah, teteh mau tanya kamu ikut angklung dari kapan?
Marinus	Tiga
Peneliti	Pertama kali belajar angklung diajarinnya lagu apa, masih inget gak?
Marinus	Mojang priangan
Peneliti	Kan udah mau setahun lebih ikut eskul angklung, ada lagu yang susah ga? Lagu apa kalo boleh tahu?
Marinus	Ada, lagu Indonesia Pusaka
Peneliti	Emang apa yang bikin susah?
Marinus	Karena panjang
Peneliti	Nah pas belajar lagu Indonesia Pusaka kamu yakin gak bisa mainin lagu itu?
Marinus	Bisa
Peneliti	Sekarang udah bisa berapa lagu?
Marinus	Empat lagu
Peneliti	Selama eskul angklung seru ga? Boleh di ceritain
Marinus	Seru, karena bisa

Peneliti	Pas dikasih lagu baru gimana perasaan kamu? Coba diceritain.
Marinus	Senang, karena bisa belajar lagu yang baru
Peneliti	Ketika diberi lagu yang susah, apa yang kamu lakuin?
Marinus	Nanya ke temen
Peneliti	Kamu yakin ga sama diri kamu kalo kamu bisa main angklung? Kalau boleh tau apa yang bikin kamu yakin bisa main angklung dengan bagus?
Marinus	Yakin, karena ada dukungan
Peneliti	Menurut kamu, ikut eskul angklung harus rajin ga?
Marinus	Harus
Peneliti	Kenapa coba harus rajin?
Marinus	Supaya dapat nilai
Peneliti	Selama latihan angklung ngalamin kesulitan gak?
Marinus	Ada, kesulitan nada nya susah
Peneliti	Oh, kalau nadanya susah, kalau kaya gitu sikap kamu gimana?
Marinus	Dipelajari terus
Peneliti	Pernah ikut pentas-pentas angklung gak?
Marinus	Pernah
Peneliti	Pernah tampil di acara apa aja kalau boleh tahu?
Marinus	Car free day, ulang tahun Cisantana
Peneliti	Gimana perasaannya pas tampil coba cerita?
Marinus	Senang
Peneliti	Waktu kamu berhasil tampil depan banyak orang gimana perasaannya?
Marinus	Senang
Peneliti	Bangga gak bisa tampil di depan banyak orang?
Marinus	Bangga
Peneliti	Terus karena keyakinan kamu bermain angklung meningkat?
Marinus	Meningkat

Peneliti	Coba kakak Monic mau tanya, pas liat teman udah lancar main angklung kamu jadi lebih semangat latihannya gak?
Marinus	Biasa aja
Peneliti	Kan udah lumayan sering ikut tampil, pernah mendapat pujian gak? Kalau boleh tahu dari siapa aja?
Marinus	Pernah, di puji Pak Maman dan orang tua
Peneliti	Perasaannya gimana mendapat pujian setelah tampil angklung?
Marinus	Senang
Peneliti	Kan tadi katanya suka deg-degan kalau mau tampil angklung terus kalau udah tampil jadi biasa aja gak deg-degan. Gimana perasaannya setelah berhasil menghilangkan deg-degan pas mau tampil?
Marinus	Lega

HASIL WAWANCARA

Waktu : Rabu, 12 Maret 2025

Subjek Penelitian : Theodora Gaby Kirana

Deskripsi : Siswi Kelas 5 SD Yos Sudarso Cisantana

Peneliti meminta ijin kepada pihak sekolah dan pelatih ekstrakurikuler untuk melakukan wawancara dengan peserta ekstrakurikuler angklung, peneliti juga meminta ijin kepada siswa tersebut untuk diwawancara. Kegiatan wawancara ini berlangsung selama kurang lebih 3 sampai 5 menit.

Subjek	Hasil Wawancara
Peneliti	Halo, teteh ijin wawancara ya, nama teteh Monic.
Gaby	Iya
Peneliti	Nah, teteh mau tanya kamu ikut angklung dari kapan?
Gaby	Dari kelas 3
Peneliti	Dari Awal masuk kelas 3 ya? Pertama kali main angklung diajarinnya lagu apa, masih inget enggak?
Gaby	Lupa
Peneliti	Ada lagu yang susah enggak? Lagu apa kalo boleh tahu?
Gaby	Enggak Ada
Peneliti	Gampang semua ya?
Gaby	Iya
Peneliti	Sekarang udah bisa berapa lagu?
Gaby	Baru 5 lagu kalo gak salah.
Peneliti	Seru enggak selama eskul angklung? Coba diceritain
Gaby	Seru, kaya lagunya itu seru aja gitu
Peneliti	Waktu dikasih lagu baru gimana perasaan kamu?
Gaby	Seneng
Peneliti	Kenapa tuh senengnya?
Gaby	Karena bisa memahami lagu itu

Peneliti	Ketika diberi lagu yang susah, apa yang kamu lakuin?
Gaby	Dipelajari
Peneliti	Kamu yakin ga sama diri kamu kalo kamu bisa dan jago main angklung? Kalau boleh tau apa yang bikin kamu yakin bisa main angklung dengan bagus?
Gaby	Yakin karena misalnya kalo ada penampilan suka seru
Peneliti	Oke, teteh tanya ya, kalau menurut kamu, ikut eskul angklung harus rajin ga?
Gaby	Harus
Peneliti	Kenapa coba harus rajin?
Gaby	Kalo engga rajin nanti dikeluarkan
Peneliti	Selama ikut angklung ada hal yang susah enggak?
Gaby	Enggak ada
Peneliti	Pernah ikut pentas-pentas angklung gak?
Gaby	Pernah
Peneliti	Pernah tampil di acara apa aja kalau boleh tahu?
Gaby	Acara ulang tahun Cisantana, sama <i>Car Free Day</i>
Peneliti	Gimana perasaannya pas tampil coba cerita?
Gaby	Seneng, karena banyak orang yang liatin terus ada yang nyawer
Peneliti	Nah, kamu suka deg-degan enggak kalau lagi tampil?
Gaby	Deg-degan sedikit.
Peneliti	Waktu kamu berhasil tampil depan banyak orang gimana perasaannya?
Gaby	Seneng gembira
Peneliti	Kan teteh waktu kalian tampil di CFD nonton, ada lagu APT yang menurut kamu susah, gimana perasaannya bisa bawain lagu itu?
Gaby	Engga lah, gampang
Peneliti	Pasti bangga kan bisa bawa lagu itu?
Gaby	Bangga

Peneliti	Terus setelah memainkan lagu itu keyakinan kamu bermain angklung meningkat dan bertambah enggak?
Gaby	Keyakinan aku menjadi bertambah
Peneliti	Misalnya teman kamu ada yang udah lancar main angklungnya, kamu jadi lebih semangat latihannya enggak?
Gaby	Lebih semangat
Peneliti	Waktu selesai tampil, pernah mendapat pujian gak? Kalau boleh tahu dari siapa aja?
Gaby	Pernah sama orang-orang
Peneliti	Waktu dipuji gimana perasaannya?
Gaby	Seneng
Peneliti	Kan tadi katanya suka deg-degan kalau mau tampil angklung terus kalau udah tampil jadi biasa aja gak deg-degan. Gimana perasaannya setelah berhasil menghilangkan deg-degan pas mau tampil?
Gaby	Lega

HASIL WAWANCARA

Waktu : Senin, 24 Maret 2025

Subjek Penelitian : Dewi Panca Wati

Deskripsi : Siswi Kelas 5 SD Yos Sudarso Cisantana

Peneliti meminta ijin kepada pihak sekolah dan pelatih ekstrakurikuler untuk melakukan wawancara dengan peserta ekstrakurikuler angklung, peneliti juga meminta ijin kepada siswa tersebut untuk diwawancara. Kegiatan wawancara ini berlangsung selama kurang lebih 3 sampai 5 menit.

Subjek	Hasil Wawancara
Peneliti	Teh Monic ijin wawancara ya.
Dewi	iya
Peneliti	Nah, tete mau tanya kamu ikut angklung dari kapan?
Dewi	Dari kelas 4
Peneliti	Pertama kali belajar angklung diajarinnya lagu apa, masih inget gak?
Dewi	Lagu we are the champion kalo gak salah
Peneliti	Kan udah mau setahun ikut eskul angklung, ada lagu yang susah ga? Lagu apa kalo boleh tahu?
Dewi	Tanah airku. Sebenarnya susah nya karena yang pegang angklung yang sama ada 3 orang nah tapi suka ada yang gak bunyi
Peneliti	Biasanya kalau kaya gitu Dewi gimana solusinya?
Dewi	Solusinya bilang sama ke yang pegang angklungnya
Peneliti	Selama eskul angklung seru ga? Boleh dong di certain.
Dewi	Seru, serunya bisa lebih mengenal alat musik tradisional
Peneliti	Pas dikasih lagu baru gimana perasaan kamu? Coba diceritain.
Dewi	Penasaran sama excited
Peneliti	Sekarang udah bisa berapa lagu? (<i>magnitude</i>)
Dewi	6 lagu

Peneliti	Kamu yakin ga sama diri kamu kalo kamu bisa main angklung? Kalau boleh tau apa yang bikin kamu yakin bisa main angklung dengan bagus?
Dewi	Sedikit yakin
Peneliti	Menurut dewi, ikut eskul angklung harus rajin ga?
Dewi	Harus karena kalau gak ikut sehari jadi gak tau alurnya
Peneliti	Selama latihan angklung ngalamin kesulitan gak?
Dewi	Enggak sih
Peneliti	Pernah ikut pentas-pentas angklung gak?
Dewi	Pernah
Peneliti	Pernah tampil di acara apa aja kalau boleh tahu?
Dewi	Acara di Cigugur di Palutungan sama yang di Kuningan kemaren
Peneliti	Gimana perasaannya pas tampil coba cerita?
Dewi	Tegang deg-degan
Peneliti	Nah, waktu kamu deg-degan itu kamu masih ngerasa yakin ga bisa lancar tampil di depan banyak orang?
Dewi	Gak, jangan dipikirin
Peneliti	Waktu kamu berhasil tampil depan banyak orang gimana perasaannya?
Dewi	Lega
Peneliti	Pas liat teman udah lancar main angklung kamu jadi lebih semangat latihannya gak?
Dewi	Iya menjadi termotivasi
Peneliti	Kan Theo udah lumayan sering ikut tampil, pernah mendapat pujian gak? Kalau boleh tahu dari siapa aja?
Dewi	Pernah sama yang nonton juga sama orang tua
Peneliti	Perasaannya gimana mendapat pujian setelah tampil angklung?
Dewi	Senang ya jadi semakin PD
Peneliti	Kan tadi katanya suka deg-degan kalau mau tampil angklung terus kalau udah tampil jadi biasa aja gak deg-degan. Gimana

	perasaannya setelah berhasil menghilangkan deg-degan pas mau tampil?
Dewi	Kita nya teh jadi ga di pikirin ya gitu aja

HASIL WAWANCARA

Waktu : Senin, 24 Maret 2025

Subjek Penelitian : Virginia Indah Wahyuni

Deskripsi : Siswi Kelas 5 SD Yos Sudarso Cisantana

Peneliti meminta ijin kepada pihak sekolah dan pelatih ekstrakurikuler untuk melakukan wawancara dengan peserta ekstrakurikuler angklung, peneliti juga meminta ijin kepada siswa tersebut untuk diwawancara. Kegiatan wawancara ini berlangsung selama kurang lebih 3 sampai 5 menit.

Subjek	Hasil Wawancara
Peneliti	Teh Monic ijin wawancara ya.
Indah	iya
Peneliti	Nah, teteh mau tanya kamu ikut angklung dari kapan?
Indah	Kelas 3
Peneliti	Pertama kali belajar angklung diajarinnya lagu apa, masih inget gak?
Indah	We are the champion
Peneliti	Kan udah mau setahun ikut eskul angklung, ada lagu yang susah ga? Lagu apa kalo boleh tahu?
Indah	Gak ada
Peneliti	Sekarang udah bisa berapa lagu?
Indah	6 sampai 7
Peneliti	Selama eskul angklung seru ga? Boleh dong di ceritain.
Indah	Seru. Soalnya kita bisa mengenali alat musik tradisional
Peneliti	Pas dikasih lagu baru gimana perasaan kamu? Coba diceritain.
Indah	Bingung
Peneliti	Ketika diberi lagu yang susah, apa yang kamu lakuin?
Indah	Dipelajari fokus

Peneliti	Kamu yakin ga sama diri kamu kalo kamu bisa main angklung? Kalau boleh tau apa yang bikin kamu yakin bisa main angklung dengan bagus?
Indah	Fifty-fifty. Karena takut salah
Peneliti	Menurut kamu, ikut eskul angklung harus rajin ga?
Indah	harus
Peneliti	Kenapa coba harus rajin?
Indah	Karena kalau kita sehari aja gak masuk kitanya bakal ketinggalan
Peneliti	Pernah ikut pentas-pentas angklung gak?
Indah	Pernah
Peneliti	Pernah tampil di acara apa aja kalau boleh tahu?
Indah	CFD sama lupa lagi
Peneliti	Gimana perasaannya pas tampil coba cerita?
Indah	Tegang
Peneliti	Nah, waktu kamu deg-degan itu kamu masih ngerasa yakin ga bisa lancar tampil di depan banyak orang?
Indah	Sedikit grogi sih
Peneliti	Waktu kamu berhasil tampil depan banyak orang gimana perasaannya?
Indah	Lebih tenang
Peneliti	Terus keyakinan kamu bermain angklung meningkat?
Indah	Iya bertambah yakin
Peneliti	Coba kakak Monic mau tanya, pas liat teman udah lancar main angklung kamu jadi lebih semangat latihannya gak?
Indah	Aku biasa aja
Peneliti	Kan Theo udah lumayan sering ikut tampil, pernah mendapat pujian gak? Kalau boleh tahu dari siapa aja?
Indah	Pernah sama guru-guru sama yang nonton
Peneliti	Perasaannya gimana mendapat pujian setelah tampil angklung? Semakin yakin dalam bermain angklungnya gak?

Indah	Makin meningkat
Peneliti	Kan tadi katanya suka deg-degan kalau mau tampil angklung terus kalau udah tampil jadi biasa aja gak deg-degan. Gimana perasaannya setelah berhasil menghilangkan deg-degan pas mau tampil?
Indah	Lega

HASIL WAWANCARA

Waktu : Senin, 24 Maret 2025

Subjek Penelitian : Josephine Kinar Dwi Aprilia

Deskripsi : Siswi Kelas 6 SD Yos Sudarso Cisantana

Peneliti meminta ijin kepada pihak sekolah dan pelatih ekstrakurikuler untuk melakukan wawancara dengan peserta ekstrakurikuler angklung, peneliti juga meminta ijin kepada siswa tersebut untuk diwawancara. Kegiatan wawancara ini berlangsung selama kurang lebih 3 sampai 5 menit.

Subjek	Hasil Wawancara
Peneliti	Teh Monic ijin wawancara ya.
Kinar	Oke
Peneliti	Nah, teteh mau tanya kamu ikut angklung dari kapan?
Kinar	Dari kelas tiga
Peneliti	Pertama kali belajar angklung diajarinnya lagu apa, masih inget gak?
Kinar	Lagu <i>we are the champion</i>
Peneliti	Kan udah mau setahun ikut eskul angklung, ada lagu yang susah ga? Lagu apa kalo boleh tahu?
Kinar	gak ada
Peneliti	Gampang semua?
Kinar	Iya gampang
Peneliti	Sekarang udah bisa berapa lagu?
Kinar	Udah bisa perkiraan antara 6 sampe 7 lagu
Peneliti	Selama eskul angklung seru ga? Boleh dong di certain.
Kinar	Seru. Serunya kaya kita bisa menghafal dengan benar gitu
Peneliti	Waktu dikasih lagu baru gimana perasaan kamu?
Kinar	Rasanya agak bingung
Peneliti	Coba ceritain pas dikasih lagu baru permasalahannya dimana?

Kinar	Permasalahannya di hafalinnya
Peneliti	Kamu yakin ga sama diri kamu kalo kamu bisa main angklung? Kalau boleh tau apa yang bikin kamu yakin bisa main angklung dengan bagus?
Kinar	Yakin. Aku yakin misalkan kalau aku bisa hafal dan lancar bisa fokus juga
Peneliti	Menurut kamu, ikut eskul angklung harus rajin ga?
Kinar	Harus
Peneliti	Kenapa coba harus rajin?
Kinar	Karena biar gak bolong-bolong gitu
Peneliti	Selama latihan angklung ngalamin kesulitan gak?
Kinar	Gak ada
Peneliti	Pernah ikut pentas-pentas angklung gak?
Kinar	Pernah
Peneliti	Pernah tampil di acara apa aja kalau boleh tahu?
Kinar	acara CFD
Peneliti	Gimana perasaannya pas tampil coba cerita?
Kinar	Grogi
Peneliti	Nah, waktu kamu grogi itu kamu masih ngerasa yakin ga bisa lancar tampil di depan banyak orang?
Kinar	Sedikit masih pesimis
Peneliti	Ketika sudah berhasil melakukan penampilan gimana perasaan Kinar?
Kinar	Lebih lega
Peneliti	Waktu pas liat teman udah lancar main angklung kamu jadi lebih semangat latihannya gak?
Kinar	Biasa aja
Peneliti	Kan sudah lumayan sering ikut tampil, pernah mendapat pujian gak? Kalau boleh tahu dari siapa aja?
Kinar	Pernah, dari para penonton sama guru-guru

Peneliti	Perasaannya gimana mendapat pujian setelah tampil angklung?
Kinar	Rasanya senang sama bangga
Peneliti	Keyakinan main angklungnya jadi meningkat gak?
Kinar	Meningkat
Peneliti	Nah waktu kamu ngerasa deg-degan lalu deg-degannya sudah hilang perasaan kamu bagaimana?
Kinar	Rasanya jadi lega sama gak kerasa berat

HASIL WAWANCARA

Waktu : Senin, 24 Maret 2025

Subjek Penelitian : Fidelis Putra Hamonangan

Deskripsi : Siswa Kelas 6 SD Yos Sudarso Cisantana

Peneliti meminta ijin kepada pihak sekolah dan pelatih ekstrakurikuler untuk melakukan wawancara dengan peserta ekstrakurikuler angklung, peneliti juga meminta ijin kepada siswa tersebut untuk diwawancara. Kegiatan wawancara ini berlangsung selama kurang lebih 3 sampai 5 menit.

Subjek	Hasil Wawancara
Peneliti	Teh Monic ijin wawancara ya.
Fidel	iya
Peneliti	Pertama ikut angklung dari kapan?
Fidel	Dari kelas 4
Peneliti	Pertama kali belajar angklung diajarinnya lagu apa, masih inget gak?
Fidel	Lagu we are the champion
Peneliti	Kan udah mau setahun ikut eskul angklung, ada lagu yang susah ga?
Fidel	Gak ada
Peneliti	Gampang semua?
Fidel	gampang
Peneliti	Berarti sekarang udah bisa berapa lagu Fidel?
Fidel	Ah lupa lagi
Peneliti	Selama eskul angklung seru gak?
Fidel	Seru
Peneliti	Pas dikasih lagu baru gimana perasaan kamu? Coba diceritain.
Fidel	Senang tapi biasa aja
Peneliti	Ketika diberi lagu yang susah, apa yang kamu lakuin?

Fidel	Dipelajari
Peneliti	Kamu yakin ga sama diri kamu kalo kamu bisa main angklung? Kalau boleh tau apa yang bikin kamu yakin bisa main angklung dengan bagus?
Fidel	Iya yakin
Peneliti	Menurut kamu, ikut eskul angklung harus rajin ga?
Fidel	Harus
Peneliti	Kenapa coba harus rajin?
Fidel	Agar tidak ada yang hilang liriknya
Peneliti	Selama latihan angklung ngalamin kesulitan gak?
Fidel	Enggak ada
Peneliti	Pernah ikut pentas-pentas angklung gak?
Fidel	Pernah
Peneliti	Pernah tampil di acara apa aja kalau boleh tahu?
Fidel	Tapi lupa lagi
Peneliti	Gimana perasaannya pas tampil coba cerita?
Fidel	Biasa aja
Peneliti	Nah, waktu kamu deg-degan itu kamu masih ngerasa yakin ga bisa lancar tampil di depan banyak orang?
Fidel	Iya
Peneliti	Setelah berhasil ikut penampilan angklung, keyakinan kamu main angklung bertambah gak?
Fidel	Iya bertambah
Peneliti	Waktu liat teman udah lancar main angklung kamu jadi lebih semangat latihannya gak?
Fidel	Ya biasa aja
Peneliti	Pernah mendapat pujian gak? Kalau boleh tahu dari siapa aja?
Fidel	Pernah, sama para penonton
Peneliti	Perasaannya gimana mendapat pujian setelah tampil angklung?
Fidel	Senang

Peneliti	Keyakinan main angklungnya bertambah gak?
Fidel	Keyakinan lebih bertambah

HASIL WAWANCARA

Waktu : Senin, 24 Maret 2025

Subjek Penelitian : Maria Kharisa Cristi

Deskripsi : Siswi Kelas 6 SD Yos Sudarso Cisantana

Peneliti meminta ijin kepada pihak sekolah dan pelatih ekstrakurikuler untuk melakukan wawancara dengan peserta ekstrakurikuler angklung, peneliti juga meminta ijin kepada siswa tersebut untuk diwawancara. Kegiatan wawancara ini berlangsung selama kurang lebih 3 sampai 5 menit.

Subjek	Hasil Wawancara
Peneliti	Teh Monic ijin wawancara ya.
Kharisa	iya
Peneliti	Nah, tete mau tanya kamu ikut angklung dari kapan?
Kharisa	Ikut angklung kalau gak salah dari kelas 5
Peneliti	Pertama kali belajar angklung diajarinnya lagu apa, masih inget gak?
Kharisa	Lagu we are the champion
Peneliti	Kan udah mau setahun ikut eskul angklung, ada lagu yang susah ga? Lagu apa kalo boleh tahu?
Kharisa	Yang susah sih menurut aku " <i>We Are the Champion</i> " karena itu liriknya panjang
Peneliti	Nah kalau liriknya panjang kamu gimana kasih solusinya?
Kharisa	Fokus aja sih
Peneliti	Sekarang udah bisa berapa lagu?
Kharisa	Sekitar 7
Peneliti	Selama eskul angklung seru ga? Boleh di ceritain.
Kharisa	Seru banget. Serunya tuh bisa hafal terus bisa pentas ke ebrbagai tempat
Peneliti	Pas dikasih lagu baru gimana perasaan kamu? Coba diceritain.

Kharisa	Agak sedikit kaget terus kaya takut gak hafal
Peneliti	Nah kalau takut gak hafal biasanya apa yang kamu lakuin?
Kharisa	Biasanya sih rajin latihan terus harus juga fokus percaya diri
Peneliti	Kamu yakin ga sama diri kamu kalo kamu bisa main angklung? Kalau boleh tau apa yang bikin kamu yakin bisa main angklung dengan bagus?
Kharisa	Yakin. Yang bikin aku yakin itu aku bisa kuasain lagu itu dan gak ada yang bolong
Peneliti	Menurut kamu, ikut eskul angklung harus rajin ga?
Kharisa	Harus
Peneliti	Kenapa coba harus rajin?
Kharisa	Karena nanti suaranya pada ilang-ilang
Peneliti	Selama latihan angklung ngalamin kesulitan gak?
Kharisa	Enggak
Peneliti	Pernah ikut pentas-pentas angklung gak?
Kharisa	Pernah
Peneliti	Pernah tampil di acara apa aja kalau boleh tahu?
Kharisa	Di acara CFD sisanya lupa lagi
Peneliti	Gimana perasaannya pas tampil coba cerita?
Kharisa	Deg-degan
Peneliti	Nah, waktu kamu deg-degan itu kamu masih ngerasa yakin ga bisa lancar tampil di depan banyak orang?
Kharisa	Masih yakin
Peneliti	Waktu kamu berhasil tampil depan banyak orang gimana perasaannya?
Kharisa	Lega
Peneliti	Keyakinan kamu makin meningkat gak dalam bermain angklungnya?
Kharisa	Iya

Peneliti	Coba kakak Monic mau tanya, pas liat teman udah lancar main angklung kamu jadi lebih semangat latihannya gak?
Kharisa	Harus diperlancar lagi biar kaya gitu
Peneliti	Kan Kharisa udah lumayan sering ikut tampil, pernah mendapat pujian gak? Kalau boleh tahu dari siapa aja?
Kharisa	Pernah
Peneliti	Perasaannya gimana mendapat pujian setelah tampil angklung?
Kharisa	Bangga
Peneliti	Kan tadi katanya suka deg-degan kalau mau tampil angklung terus kalau udah tampil jadi biasa aja gak deg-degan. Gimana perasaannya setelah berhasil menghilangkan deg-degan pas mau tampil?
Kharisa	Jadi happy lebih lega

Hasil Wawancara Pelatih Ekstrakurikuler Angklung

HASIL WAWANCARA

Waktu : Senin, 24 Maret 2025
 Subjek Penelitian : Ade Rusmana
 Deskripsi :Pelatih Ekstrakurikuler Angklung SD Yos Sudarso Cisantana

Peneliti meminta izin kepada pihak sekolah dan pelatih ekstrakurikuler untuk melakukan wawancara dengan peserta ekstrakurikuler angklung. Kegiatan wawancara ini berlangsung selama kurang lebih 3 sampai 5 menit.

Subjek	Hasil Wawancara
Peneliti	Sebelumnya perkenalkan saya Monic dari Universitas Kuningan, ijin bertanya untu nama lengkap bapak, dan sudah berapa lama bapak mengajar angklung?
Bapak Ade	Saya Ade Rusmana asal dari Sukamulya. Kalau di SD Yos Cisanana sudah dari 2012
Peneliti	Untuk kegiatan ekstrakurikuler angklung diadakan pada hari apa dan pukul berapa?
Bapak Ade	Ekstrakurikuler angklung diadakan secara rutin hari senin dan mulai jam 13.00 sekitar 1 jam. Kalau disini karena muridnya sedikit jadi diwajibkan
Peneliti	Jumlah peserta saat ini berapa, Pak?
Bapak Ade	Sekitar 40 lebih
Peneliti	Apakah untuk peserta ini ketika mereka awal mengikuti kegiatan angklung sudah terlihat ada minat dan bakat pada kegiatan ini?
Bapak Ade	Enggak, jelas enggak semua
Peneliti	Bagaimana cara bapak meningkatkan minat para peserta ekstrakurikuler?
Bapak Ade	Saya ambil lagu-lagu yang lagi trand sekarang, kaya ini lagu “Blue” yang lagi trand di tiktok biar mereka lebih semangat,

	lagu-lagu daerah saya ajarin lagu nasional juga saya ajarin cuman saya ajarin juga lagu-lagu yang lagi <i>booming</i> di telinga mereka supaya mereka semangat.
Peneliti	Teknik dasar yang bapak ajarkan ke anak seperti apa?
Bapak Ade	Kalau dasar sih sebetulnya saya lebih ke awal ngajarin cara pegangannya kemudian kalau itu sudah bener lanjut ke mereka bisa baca notasi. Kalau notasi kan not angka nih kalau di angklung yang saya praktekin itu si not angka itu diterjemahin lagi itu pake angka-angka angklung nomor angklung jadi mereka nanti tinggal baca aja mainin sambil hafalin
Peneliti	Bagaimana bapak menilai keterampilan peserta dalam bermain angklung?
Bapak Ade	Yang penting adalah teknik dasarnya mereka sudah bisa sudah dapet
Peneliti	Nah, kalau untuk <i>self-efficacy</i> sendiri bagaimana upaya bapak untuk menumbuhkan dan meningkatkannya?
Bapak Ade	Kalau soal itu (<i>self-efficacy</i>), ketika anak sudah minat anak sudah senang di angklung ya mereka dibentuk seperti apa juga mudah. Salah satu trik yang saya pake yaitu saya ambil lagu-lagu yang sedang <i>trand</i> kaya oh, anak lagi senang kaya “Pak ayo belajar lagu ini” kita coba garap, walaupun secape apa kita latihan mereka jarang sekali mengeluh apalagi kalau sudah pentas, semangat.

Hasil Wawancara Kepala Sekolah SD Yos Sudarso Cisantana

HASIL WAWANCARA

Waktu : Senin, 24 Maret 2025

Subjek Penelitian : Maria Ikah Atikah., SPd.SD

Deskripsi : Kepala Sekolah SD Yos Sudarso Cisantana

Peneliti meminta izin kepada pihak sekolah dan pelatih ekstrakurikuler untuk melakukan wawancara dengan peserta ekstrakurikuler angklung. Kegiatan wawancara ini berlangsung selama kurang lebih 3 sampai 5 menit.

Subjek	Hasil Wawancara
Peneliti	Apa tujuan diadakannya kegiatan ekstrakurikuler angklung di SD Yos Sudarso Cisantana?
Ibu Ikah	Pengembangan minat dan bakat siswa, melatih fokus, percaya diri siswa, melestarikan kearifan lokal
Peneliti	Apakah Ibu menemukan adanya perbedaan tingkat keyakinan pada setiap peserta ekstrakurikuler angklung? Bagaimana penilaian Ibu terhadap fenomena tersebut?
Ibu Ikah	Setiap anak memiliki kemampuan dan keterampilan yang berbeda, tetapi anak mencoba untuk bisa fokus sehingga mereka berusaha untuk menciptakan harmoni bersama - sama saat bermain angklung
Peneliti	Apa upaya yang diberikan pihak sekolah untuk mendukung peningkatan <i>self-efficacy</i> dalam diri peserta didik?
Ibu Ikah	Melatihnya secara rutin dan berkelanjutan, setiap siswa diberi tanggung jawab sesuai kemampuannya, pemberian motivasi dan apresiasi

Hasil dokumentasi

Pedoman Dokumentasi

1. Tujuan

Dokumentasi dalam penelitian ini ditujukan untuk menambah kelengkapan data yang berkaitan dengan tumbuhnya *self-efficacy* peserta didik melalui kegiatan ekstrakurikuler angklung di SD Yos Sudarso Cisantana.

2. Batasan Dokumentasi

- a. Identitas sekolah
- b. Arsip
- c. Video
- d. Foto-foto

3. Pedoman Dokumentasi

Berilah tanda (✓) pada kolom “Terpenuhi” jika dokumen yang harus dikumpulkan telah berhasil dikumpulkan!

No	Jenis Dokumentasi	Rincian	Terpenuhi
1	Identitas Sekolah	Identitas SD Yos Sudarso Cisantana	✓
2	Arsip	Daftar nama peserta ekstrakurikuler angklung	✓
3	Video	Video proses pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler angklung	✓
4	Foto-Foto	1. SD Yos Sudarso Cisantana	✓
		2. Proses pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler angklung	✓

Daftar Nama Peserta Eksrakurikuler Angklung

No	Nama Peserta	Kelas
1	Agustina Greysia	3
2	Agustinus Adriel Pratama	3
3	Alexander Kenzi	3
4	Aulus Reynard	3
5	Felisia Daneta	3
6	Gabriel Raditya Subarta	3
7	Giselle Avelia Josephine	3
8	Calista Alethea Bernadhine	3
9	Petra Kirania Maharani	3
10	Theodorus Gorga	3
11	Theopillus Joyce Valentino Manalu	3
12	Valentino Vito Angelo	3
13	Yohanes Hari Vamanta	3
14	Loisy Chelsea Alexandra	3
15	Agnes Eviani	4
16	Samanta Claren	4
17	Surya Citra Gemilang	4
18	Maura Magen	4
19	Gracianus Tristan	4
20	Envilia Katarina Rosario	4
21	Marinus Simon Matulesi	4
22	Catalina Ailin	4
23	Raksa Waluya	4
24	Jesslyn Shean	4
25	Yosia Alfredo	4
26	Silvester Adhi Pradipto	4
27	Dewi Panca Wati	5
28	Felicia Latisha Aquina Anabel	5
29	Gisella Avrilia Rahayu Nurhaetin	5
20	Lea Ayu Wahyuni	5

31	Martina Aprilia Palma	5
32	Michael Erland Nugraha	5
33	Nalius Krisnara	5
34	Stephani Moza Putri Belina	5
35	Theodora Gaby Kirana	5
36	Virginia Indah Wahyuni	5
37	Agnes Vivi Novelianti	6
38	Andreea Detani Emanuela	6
39	Fidelis Putra Hamonangan	6
40	Josephine Kinar Dwi Aprilia	6
41	Laurdes Bernadetha Queeni	6
42	Maria Karisha Cristi	6
43	Michelline Chrysantia Phoebe Feraris	6
44	Rangga Permana Putra	6
45	Vinsensius Dwi Cahyana	6
46	Yuliana Susanti	6

Lampiran 4 Surat Pengantar Validasi Instrumen Penelitian

SURAT PENGANTAR VALIDASI INSTRUMEN

Hal : Permohonan Kesediaan Menjadi *Expert Judgement*

Kepada Yth : Bpk. Aldi Nurhadiat Iskandar., S.Pd., M.Pd

Dengan Hormat,

Sebagaimana telah diketahui bersama, bahwa validasi instrumen merupakan salah satu syarat dalam pembuatan akhir skripsi, bersama ini saya:

Nama : Elisabeth Monic Stefani

NIM : 20211510063

Judul Penelitian : Analisis Tingkat *Self-Efficacy* Siswa pada Kegiatan Ekstrakurikuler Angklung di SD Yos Sudarso Cisantana

Memohon dengan sangat kesediaan Bapak Aldi Nurhadiat Iskandar., S.Pd., M.Pd sebagai *expert judgement* untuk memvalidasi instrumen penelitian yang berupa indikator *self-efficacy* yang akan digunakan sebagai acuan untuk pelaksanaan penelitian ini.

Kuningan, 25 Februari 2025

Mengetahui,

Validator



Aldi Nurhadiat Iskandar., S.Pd., M.Pd

NIK. 410103910254

Pemohon



Elisabeth Monic Stefani

NIM. 20211510063

LEMBAR VALIDASI OBSERVASI *SELF-EFFICACY*

Instrumen : Lembar Observasi Indikator *Self-Efficacy*
Nama : Elisabeth Monic Stefani
NIM : 20211510063
Validator : Bapak Aldi Nurhadiat Iskandar., S.Pd., M.Pd

A. Tujuan

Lembar validasi ini disampaikan kepada validator untuk mendapatkan masukan terhadap pedoman observasi yang peneliti buat. Data lembar validasi ini dibutuhkan untuk mengetahui layak atau tidak layaknya lembar observasi tersebut digunakan dalam penelitian di SD Yos Sudarso Cisantana.

B. Petunjuk

1. Kami memohon untuk Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian yang ditinjau dari beberapa aspek dan penilaian umum terhadap lembar observasi.
2. Untuk penilaian ditinjau dari beberapa aspek dimohon Bapak/Ibu memberikan penilaian dengan memberi tanda ceklis (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia.
3. Untuk penilaian umum dimohon Bapak/Ibu melingkari skala penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
4. Untuk saran atau refisi, Bapak/Ibu dapat menuliskan pada lembar Observasi atau kolom saran yang telah disediakan.

C. Keterangan Skala Penilaian

Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut:

- 1 : Kurang
- 2 : Cukup
- 3 : Baik
- 4 : Sangat Baik

D. Penilaian Ditinjau dari Beberapa Aspek

No	Elemen yang Dinilai	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
1	Konsep:				
	Kesesuaian lembar observasi dengan indikator <i>self-efficacy</i>	✓			
2	Konstruksi:				
	Kesesuaian lembar observasi dengan petunjuk penilaian	✓			
3	Bahasa:				
	a. Menggunakan bahasa yang sesuai dengan PUEBI	✓			
	b. Istilah yang digunakan tepat dan mudah dipahami	✓			
	c. Kejelasan huruf dan angka	✓			
Jumlah yang diperoleh					
Total Skor					

E. Penilaian Umum

Berdasarkan penilaian yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa penilaian secara umum terhadap lembar observasi ini sebagai berikut:

Pedoman penskoran:

Skor maksimal: 4

$$\text{Skor} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Pernyataan}}$$

Lingkari pilihan yang sesuai!

No	Rentang	Klasifikasi	Keterangan
1	0 – 1,0	Kurang	Tidak layak diujicobakan
2	1,1 – 2,0	Cukup	Layak diujicobakan dengan banyak refisi
3	2,1 – 3,0	Baik	Layak diujicobakan dengan sedikit refisi
4	3,1 – 4,0	Sangat baik	Layak diujicobakan

F. Komentar dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

.....

.....

LEMBAR VALIDASI WAWANCARA *SELF-EFFICACY*

Instrumen : Lembar Wawancara *Self-Efficacy*
Nama : Elisabeth Monic Stefani
NIM : 20211510063
Validator : Bapak Aldi Nurhadiat Iskandar., S.Pd., M.Pd

A. Tujuan

Lembar validasi ini disampaikan kepada validator untuk mendapatkan masukan terhadap pedoman wawancara yang peneliti buat. Data lembar validasi ini dibutuhkan untuk mengetahui layak atau tidak layaknya lembar wawancara tersebut digunakan dalam penelitian di SD Yos Sudarso Cisantana.

B. Petunjuk

1. Kami memohon untuk Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian yang ditinjau dari beberapa aspek dan penilaian umum terhadap lembar wawancara.
2. Untuk penilaian ditinjau dari beberapa aspek dimohon Bapak/Ibu memberikan penilaian dengan memberi tanda ceklis (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia.
3. Untuk penilaian umum dimohon Bapak/Ibu melingkari skala penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
4. Untuk saran atau refisi, Bapak/Ibu dapat menuliskan pada lembar wawancara atau kolom saran yang telah disediakan.

C. Keterangan Skala Penilaian

Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut:

- 1 : Kurang
- 2 : Cukup
- 3 : Baik
- 4 : Sangat Baik

D. Penilaian Ditinjau dari Beberapa Aspek

No	Elemen yang Dinilai	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
1	Konsep:				
	Kesesuaian lembar pedoman wawancara dengan indikator <i>self-efficacy</i> , dan faktor <i>self-efficacy</i>	✓			
2	Konstruksi:	✓			
	Kesesuaian lembar pedoman wawancara dengan petunjuk penilaian	✓			
3	Bahasa:				
	d. Menggunakan bahasa yang sesuai dengan PUEBI	✓			
	e. Istilah yang digunakan tepat dan mudah dipahami	✓			
	f. Kejelasan huruf dan angka	✓			
Jumlah yang diperoleh					
Total Skor					

E. Penilaian Umum

Berdasarkan penilaian yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa penilaian secara umum terhadap lembar pedoman wawancara ini sebagai berikut:

Pedoman penskoran:

Skor maksimal: 4

$$\text{Skor} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Pernyataan}}$$

Lingkari pilihan yang sesuai!

No	Rentang	Klasifikasi	Keterangan
1	0 – 1,0	Kurang	Tidak layak diujicobakan
2	1,1 – 2,0	Cukup	Layak diujicobakan dengan banyak refisi
3	2,1 – 3,0	Baik	Layak diujicobakan dengan sedikit refisi
4	3,1 – 4,0	Sangat baik	Layak diujicobakan

F. Komentar dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

.....

.....

Surat Validasi Instrumen Penelitian

SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aldi Nurhadiat Iskandar., S.Pd., M.Pd
 Jabatan : Dosen Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Intransi : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan

Telah menerima instrumen penelitian yang berjudul “Analisis Tingkat *Self-Efficacy* Siswa pada Kegiatan Ekstarkurikuler Angklung di SD Yos Sudarso Cisantana” yang disusun oleh:

Nama : Elisabeth Monic Stefani
 NIM : 20211510063

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kuningan

Setelah memperhatikan dan mengadakan pembahasan pada indikator dan faktor munculnya *self-efficacy* siswa pada kegiatan ekstrakurikuler angklung, maka berdasarkan penelitian tersebut dinyatakan *LAYAK / TIDAK LAYAK *.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya

Kuningan, 25 Februari 2025

Validator,



Aldi Nurhadiat Iskandar., S.Pd., M.Pd

NIK. 410103910254

Lampiran 5 Surat Ijin Penelitian



UNIVERSITAS KUNINGAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Tjut Nyak Dhien No. 36A Cijoho Kuningan Telp./Fax (0232) 871982 Kode Pos 45513

Nomor : 159.4/FKIP-UNIKU/KM/2025
Hal : Permohonan Ijin Mengadakan Penelitian

19 Februari 2025

Yth. Kepala SD Yos Sudarso Cisantana
di

Tempat

Dalam rangka memenuhi persyaratan akademik bagi setiap mahasiswa, pada akhir studinya diwajibkan menyusun karya ilmiah dalam bentuk skripsi. Dalam kegiatan awal penyusunan skripsi tersebut, diperlukan penelitian untuk menghimpun data-data di lapangan yang mereka perlukan.

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon kesediaan Saudara untuk memberikan ijin kepada mahasiswa kami yang bermaksud mengadakan penelitian pada instansi/lembaga yang Saudara pimpin.

Adapun identitas mahasiswa dan judul penelitiannya adalah sebagai berikut :

Nama Mahasiswa : Elisabeth Monic Stefani
NIM : 20211510063
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul/Masalah : Analisis Tingkat Self-Efficacy Siswa Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Angklung di SD yos Sudarso Cisantana

Demikian atas perhatian dan bantuan Saudara kami sampaikan terima kasih



Asep Jaelani, M.Pd.
NIK 44038091314

Lampiran 6 Surat Pernyataan telah Melakukan Penelitian



PENYELENGGARA PENDIDIKAN YAYASAN SALIB SUCI
SD YOS SUDARSO CISANTANA
 Jl. Gereja No. 302 Cisantana — Kuningan
 email: sdyoscisantana@gmail.com

No : 62 /SD Yos Cis/III/2025

Kepada

Cisantana, 24 Maret 2025

Yth. _____

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Maria Ikah A, S.Pd.SD

Jabatan : Kepala Sekolah

Sekolah : SD Yos Sudarso
 Cisantana

Menyatakan bahwa mahasiswa yang datanya dituliskan di bawah ini telah melaksanakan kegiatan penelitian di SD Yos Sudarso Cisantana.

Nama : Elisabeth Monie Stefani

NIM : 20211510063

Program studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Masalah : Analisis Tingkat Self—Efficacy Siswa Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Angklung Di SDYos Sudarso Cisantana

Demikian surat ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya . Terima kasih.

Mengetahui
 Kepala Sekolah

 Maria Ikah A, S.Pd.SD



Lampiran 7 Berita Acara Bimbingan



UNIVERSITAS KUNINGAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Kampus 1 : Jalan Cut Nyak Dien No. 35A Ciloho Kuningan Telp. (0232) 871982

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa	Elisabeth Monic Stepani	Program Studi :
NIM	20211510063	PGSD
Pembimbing I	Ndaru Mukti Oktaviani., S.Pd., M.Pd	Jenjang : Sarjana
Pembimbing II	Dita Hardiyanti., S.Pd., M.Pd	Tahun : 2025
Judul Skripsi	Analisis Tingkat Self-Efficacy Siswa Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Angklung di SD Yot Sudarso Cison	

PEMBIMBING I				PEMBIMBING II			
No.	Tgl	Sasaran Pembelajaran	Paraf	No.	Tgl	Sasaran Pembelajaran	Paraf
1.	13/1/25	Review hasil SUP	<i>[Signature]</i>	1.	31/1/2025	Review hasil SUP	<i>[Signature]</i>
2.	23/1/25	Susun kisi-kisi dan instrumen penelitian	<i>[Signature]</i>	2.	14/1/2025	Kisi-kisi Instrumen	<i>[Signature]</i>
3.	12/2/25	Perbaiki instrumen penelitian	<i>[Signature]</i>	3.	10/2/2025	Lanjut Bab IV	<i>[Signature]</i>
4.	5/3/25	ACC pengumpulan data di lapangan	<i>[Signature]</i>	4.	5/2/2025	Acc Penelitian	<i>[Signature]</i>
5.	24/4/25	Susun bab IV	<i>[Signature]</i>	5.	7/2/2025	Bab IV	<i>[Signature]</i>
6.	8/5/25	Selesaikan bab IV dan bab V	<i>[Signature]</i>	6.	26/2/2025	Review Pembahasan	<i>[Signature]</i>
7.	15/5/25	Review bab 4	<i>[Signature]</i>	7.	21/2/2025	Persingkat Pembahasan Bab IV	<i>[Signature]</i>
8.	20/5/25	Perbaiki pembahasan pada bab 4 dan bab 5	<i>[Signature]</i>	8.	27/2/2025	Perbaiki ^{Penulisan} Abstrak	<i>[Signature]</i>
9.	22/5/2025	ACC daftar SHP	<i>[Signature]</i>	9.	23/2/2025	Acc SHP	<i>[Signature]</i>
10.	5/6/2025	Revisi draft sesuai masukan saat SHP	<i>[Signature]</i>			Acc daftar Siting	<i>[Signature]</i>
11.	12/6/2025	ACC daftar sidang skripsi	<i>[Signature]</i>				

Kuningan, 20 Mei 2025
 Ketua Program Studi,
[Signature]
 Ndaru Mukti O., M.Pd

Lampiran 8 Dokumentasi







Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup Peneliti

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Data Pribadi

Nama Lengkap : Elisabeth Monic Stefani

Tempat, Tanggal Lahir : Yogyakarta, 9 September 2002

Jenis Kelamin : Perempuan

Kewarganegaraan : Indonesia

Agama : Katolik

Alamat : Jl. Sindanglaya, RT 003 RW 001 Desa Sindangjaya,
Kecamatan Cipanas, Kabupaten Cianjur, Provinsi
Jawa Barat

Status : Belum Menikah

Email : elisabethmonics9@gmail.com

Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar : SD Mardi Waluya Cipanas

Sekolah Menengah Pertama : SMP Mardi Yuana Cipanas

Sekolah Menengah Atas : SMK Negeri 1 Pacet

Universitas : Diterima pada Program Studi Pendidikan Guru
Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Kuningan

Riwayat Organisasi

1. Panitia Youth Volunteer KSR Universitas Kuningan 2023
2. Pengurus Badan Legislatif Mahasiswa (BLM) Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pengetahuan 2024-2025