

Nomor : 567/FKIP/UNIKU/SPS/S1/PBSI/2025

**ANALISIS PEMBENTUKAN KATA BAHASA GAUL DALAM KOLOM
KOMENTAR DI AKUN @UNMAGNETISM PADA MEDIA SOSIAL X
PERIODE APRIL-MEI 2025**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S1)

Oleh
Wizaki Addam Sepiana
20210110004



**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

UNIVERSITAS KUNINGAN

2025

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING

**ANALISIS PEMBENTUKAN KATA BAHASA GAUL DALAM KOLOM
KOMENTAR DI AKUN @UNMAGNETISM PADA MEDIA SOSIAL X
PERIODE APRIL-MEI 2025**

Oleh:

WIZAKI ADDAM SEPIANA

NIM 20210110004

Telah disetujui oleh Pembimbing

Kuningan, 18 Juni 2025

Pembimbing I,



Dr. Ifah Hanifah, M.Pd.
NIK 41038091315

Pembimbing II,



Aan Anismara, M.Pd.
NIK 41011080215

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan,



Dr. Asep Jelen Jaelani, M.Pd.
NIK 41038091314

Kepala Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Arip Hidayat, M.Pd.
NIK 41038101336

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

**ANALISIS PEMBENTUKAN KATA BAHASA GAUL DALAM KOLOM
KOMENTAR DI AKUN @UNMAGNETISM PADA MEDIA SOSIAL X
PERIODE APRIL-MEI 2025**

Oleh:

WIZAKI ADDAM SEPIANA

NIM 20210110004

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 18 Juni 2025 di hadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.

Susunan Dewan Penguji

Penguji I,



Dr. Ida Hamidah, M.Pd.
NIK 41038091313

Penguji II,



Figiatu Indra Dewi, M.Pd.
NIK 410102820240

Penguji III,



Dr. Ifah Hanifah, M.Pd.
NIK 41038091315

LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, WIZAKI ADDAM SEPIANA, NIM 20210110004, menyatakan bahwa skripsi dengan judul “ANALISIS PEMBENTUKAN KATA BAHASA GAUL DALAM KOLOM KOMENTAR DI AKUN @UNMAGNETISM PADA MEDIA SOSIAL X PERIODE APRIL-MEI 2025 ” beserta isinya benar karya saya sendiri tidak melakukan plagiat.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya ini.

Kuningan, 21 Januari 2026

Pembuat Pernyataan



Wizaki Addam Sepiana

20210110037

ABSTRAK

Wizaki Addam Sepiana. 2025. *Analisis Pembentukan Kata Bahasa Gaul dalam Kolom Komentar di Akun @unmagnetism pada Media Sosial X Periode April–Mei 2025*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Kuningan.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena maraknya penggunaan bahasa gaul dalam kolom komentar warganet di media sosial, khususnya pada akun @unmagnetism di platform X. Bahasa gaul yang digunakan menunjukkan adanya proses morfologis yang kreatif dan khas. Penelitian ini memiliki tiga rumusan masalah, yaitu: (1) Bagaimana pembentukan kata bahasa gaul dalam bentuk afiksasi pada komentar di akun @unmagnetism? (2) Bagaimana pembentukan kata bahasa gaul dalam bentuk reduplikasi pada komentar di akun @unmagnetism? (3) Bagaimana pembentukan kata bahasa gaul dalam bentuk komposisi pada komentar di akun @unmagnetism? Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan pembentukan kata bahasa gaul melalui proses afiksasi, reduplikasi, dan komposisi dalam kolom komentar akun @unmagnetism pada media sosial X periode April–Mei 2025. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik simak dan catat sebagai alat pengumpulan data. Data dianalisis melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk pembentukan kata bahasa gaul paling dominan adalah afiksasi, terutama prefiks tidak baku seperti *nge-*, *di-*, dan *ny-* yang membentuk kata kerja baru dengan makna kontekstual, contohnya *ngebacot*, *diroasting*, dan *nyinyirin*. Reduplikasi ditemukan pada bentuk seperti *cie-cie*, *malu-maluin*, dan *mencak-mencak*, yang digunakan untuk ekspresi emosional dan efek dramatis. Komposisi ditunjukkan melalui gabungan dua kata dasar yang menghasilkan makna baru, seperti *mager* (malas gerak), *gabut* (gaji buta), dan *sosmed* (sosial media). Penelitian ini membuktikan bahwa bahasa gaul tidak hanya digunakan untuk gaya bicara, tetapi juga sebagai sarana mencerminkan dinamika sosial dan kreativitas linguistik masyarakat digital.

Kata Kunci: afiksasi, bahasa gaul, komposisi, media sosial, reduplikasi

ABSTRACT

Wizaki Addam Sepiana. 2025. An Analysis of Slang Word Formation in the Comment Section of the @unmagnetism Account on X Social Media During the April–May 2025 Period. Undergraduate Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Kuningan University.

This study was motivated by the phenomenon of the widespread use of slang language in netizen comments on social media, particularly on the @unmagnetism account on the X platform. The slang used shows a creative and distinctive morphological

process
The problem formulation of this study includes: (1) How is slang word formation in the form of affixation found in the comments of the @unmagnetism account? (2) How is slang word formation in the form of reduplication found in the comments of the @unmagnetism account? (3) How is slang word formation in the form of composition found in the comments of the @unmagnetism account? **The objective of this study** is to identify and describe the forms of slang word formation through affixation, reduplication, and composition in the comments of the @unmagnetism account on X social media during the April–May 2025 period. **The research method** used is descriptive qualitative, with observation and note-taking techniques as data collection tools. The data were analyzed through data reduction, data display, and drawing conclusions. **The findings** show that the most dominant form of slang word formation is affixation, particularly non-standard prefixes such as nge-, di-, and ny-, which create new verbs with contextual meanings, such as ngebacot, diroasting, and nyinyirin. Reduplication appears in forms such as cie-cie, malu-maluin, and mencak-mencak, expressing emotional intensity and emphasis. Composition is found in words like mager (lazy to move), gabut (jobless or idle), and sosmed (social media), reflecting linguistic creativity and digital social dynamics. This research proves that slang not only functions as casual speech but also mirrors social change and linguistic innovation in the digital era.

Keywords: affixation, composition, reduplication, slang, social media

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Swt yang telah memberikan petunjuk dan pengetahuan dalam menyusun skripsi ini serta senantiasa melimpahkan rahmat maupun hidayah-Nya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pembentukan kata Bahasa Gaul di Media social X dalam Akun @unmagnetism”

Tujuan dari penyusunan skripsi ini yaitu untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian Sarjana Pendidikan Strata 1 (S-1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kuningan. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mengetahui Pembentukan kata Bahasa Gaul (Ditinjau dari Afiksasi, Reduplikasi dan Komposisi)

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan skripsi ini.

Kuningan, 15 Juni 2025

Penulis,

Wizaki Addam Sepiana

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan skripsi ini, tidak terlepas dari banayaknya hambatan hambatan yang dilalui. Tetapi, dengan adanya dukungan, arahan, dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan rasa hormat penulis menyampaikannucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas segala nikmat dan rahmat serta karunia pertolongan-Nya selama proses penyusunan skripsi.
2. Bapak Prof. Dr. H. Dikdik Harjadi, SE., M.Si. selaku Rektor Universitas Kuningan.
3. Bapak Asep Jejen Jaelani, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kuningan.
4. Bapak Dr. Arip Hidayat, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Ibu Dr. Ifah Hanifah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah membimbing, memberikan arahan dan motivasi kepada penulis.
6. Bapak Aan Anjasmara, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah membimbing, memberikan arahan dan motivasi kepada penulis.
7. Seluruh dosenn Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan dan staf TU Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
8. Orang yang paling saya sayangi, kedua orang tua penulis Bapak Kari Setiadi dan Ibu Winani yang tidak pernah berhenti memberikan semangat dan dukungan kepada anaknya, serta selalu memberikan doa terbaik yang tidak pernah berhenti terucap dari lisannya.
9. Semua keluarga penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam proses penyusunan skripsi.

10. Teman – teman angkatan 2021 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Kuningan yang telah berproses bersama dari awal perkuliahan hingga berakhirnya kebersamaan dalam pertemuan di jenjang perkuliahan dan semoga kita tidak melupakan semua kenangan yang telah kita ukir bersama. Sukses selalu semuanya.
11. Dan semua pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih atas semangat, dukungan dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi.
12. Terakhir, Terima Kasih untuk Wizaki Addam Sepiana, diri saya sendiri yang telah bekerja keras dan berjuang selama ini, sempat berpikir bahwa saya merasa tertinggal dengan teman-teman yang lain. Namun, saya mantapkan untuk terus berjuang hingga akhir karena ada 2 orang hebat yang harus saya banggakan dan bahagiakan yaitu kedua orang tua saya. Terima kasih diri ini sudah mampu berada di tahap akhir, namun ini bukan akhir dari segalanya mari terus melangkah lebih jauh dan mengusahakan semua yang terbaik untuk diri ini.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR OTENSITAS	
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Anggapan Dasar.....	7
1.6 Definisi Operasional	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Linguistik.....	9
2.2 Sociolinguistik.....	9
2.3 Bahasa	10
2.4 Ilmu Bahasa	13
2.5 Bahasa Gaul	13
2.6 Media Sosial.....	14
2.7 Morfologi	19
2.8 Pembentukan Kata	20
2.9 Media Sosial X.....	25
2.10 Penelitian Relevan	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Metodologi Penelitian.....	31
3.2 Objek Penelitian.....	31
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.1.1 Teknik Pemerolehan Data	32

3.4 Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV DATA DAN ANALISIS DATA.....	35
4.1 Data dan analisis data pembentukan kata afiksasi bahasa gaul dalam kolom komentar di akun <i>@unmagnetism</i> pada media sosial x	35
4.2 Data dan analisis data pembentukan kata reduplikasi bahasa gaul dalam kolomLEMBAkomentar di akun <i>@unmagnetism</i> pada media sosial x	75
4.3 Data dan analisis data pembentukan kata komposisi bahasa gaul dalam kolom komentar di akun <i>@unmagnetism</i> pada media sosial x	107
BAB V DAN SARAN	130
5.1 Simpulan	130
5.2 Saran	131
DAFTAR PUSTAKA.....	132
RIWAYAT HIDUP.....	134
LAMPIRAN.....	135