

DAFTAR PUSTAKA

- Abraham, I., & Supriyati, Y. (2022). Desain Kuasi Eksperimen Dalam Pendidikan: Literatur Review. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 8(3), 2476–2482. <https://doi.org/10.58258/jime.v8i3.3800>
- Abubakar, & Ngalimun. (2019). Psikologi Perkembangan (Konsep Dasar Pengembangan Kreativitas Anak). In *K-Media*.
- Adawiya, N., Hermansyah, & Novianti. (2022). Pengaruh Metode Ekspresi Bebas Dengan Teknik Kolase Terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Dua Dimensi Siswa Kelas IV. *Pendidikan Dan Konseling*, 4, 6749–6753.
- Adolph, R. (2016). *Model Pembelajaran*. 1–23.
- Agustin, S. (2021). Peran kreativitas seni dalam proses pendidikan. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 1507–1511. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/1127%0Ahttps://jptam.org/index.php/jptam/article/download/1127/1010>
- Anbiyah, R., Iqbal, M., Arqam, M., Studi, P., Seni, P., & Makassar, M. (2023). Pengaruh Metode Pembelajaran Ekspresi Bebas Dalam Pembelajaran Seni Budaya Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas Xii Sman 4 Pangkep. 2, 156–160.
- Anidar, J. (2019). Teori Belajar Menurut Aliran Psikologi Kognitif serta Implikasinya Dalam Proses Belajar dan Pembelajaran. *E-Tech*, 07(IV), 1–12.
- Annisak, F., Sakinah Zainuri, H., & Fadilla, S. (2024). Peran uji hipotesis penelitian perbandingan menggunakan statistika non parametrik dalam penelitian. *Al Itihadu Junral Pendidikan*, 3(1), 105–115. <https://jurnal.asrypersadaquality.com/index.php/alittihadu>
- Azis, A. C. K., & Lubis, S. K. (2023). Pembelajaran Seni Rupa Berdasarkan Perspektif Kurikulum Merdeka Di Sekolah Dasar. *Pena Anda: Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 1(1), 10–19. <https://doi.org/10.33830/penaanda.v1i1.4948>
- Dawis, A. M., Meylani, Y., Heryana, N., Alfathoni, M. A. M., Sriwahyuni, E., Ristiyana, R., Januarsi, Y., Wiratmo, P. A., Dasman, S., Mulyani, S., Agit, A., Shoffa, S., & Baali, Y. (2023). *Pengantar Metodologi Penelitian*.

- Deswanty, A., Fajrie, N., & Kironoratri, L. (2024). *Analisis Kreativitas Menggambar Flora Melalui Metode Ekspresi Bebas Siswa Kelas Vi Sd 5 Gondangmanis Analysis Of Creativity In Drawing Flora Through The Free Expression Method Of Grade Vi Students Of Sd 5 Gondangmanis*. 13(September 2023).
- Dewi, S. S., Hariastuti, R. M., & Utami, A. U. (2019). Analisis Tingkat Kesukaran Dan Daya Pembeda Soal Olimpiade Matematika (Omi) Tingkat Smp Tahun 2018. *Transformasi : Jurnal Pendidikan Matematika Dan Matematika*, 3(1), 15–26. <https://doi.org/10.36526/tr.v3i1.388>
- Dietrich, A. (2019). Types of creativity. *Psychonomic Bulletin and Review*, 26(1), 1–12. <https://doi.org/10.3758/s13423-018-1517-7>
- Dildora, T. (2023). *Methods of teaching fine arts in the lower grades*. 03(12), 65–69.
- Faisol Mufid, M., & Indratma, S. (2021). *Seni Rupa*.
- Fathurrahman, M. (2010). *Analisis terhadap pentingnya pembelajaran seni (rupa) di tingkat pendidikan dasar*. 83–90.
- Fitriyani, Y., Supriatna, N., & Sari, M. Z. (2021). Pengembangan Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Kreatif pada Mata Pelajaran IPS di Sekolah Dasar. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian Dan Kajian Kepustakaan Di Bidang Pendidikan, Pengajaran Dan Pembelajaran*, 7(1), 97. <https://doi.org/10.33394/jk.v7i1.3462>
- Fleming, M. (2023). *Arts , language and intercultural education*. <https://doi.org/10.1177/13621688211044244>
- Halverson, R. E., Saplan, K., Mejias, S., & Martin, C. (2024). *Chapter 20 What We Learn About Learning From Out-of-School Time Arts Education*. 47(March 2023). <https://doi.org/10.3102/0091732X231223492>
- Harahap, K. S. (2022). Konsep Dasar Pembelajaran. *Journal of Islamic Education El Madani*, 1(1), 25–36. <https://doi.org/10.55438/jiee.v1i1.13>
- Hendracita, N. (2021). *Model - Model Pembelajaran SD*. 1997, 1–15.
- Ika, L. (2019). Kreativitas Dalam Konteks Pembelajaran. In *Erzatama Karya Abadi* (Issue August).

- Kurniasih, E., Nurhasanah, A., & Krispsiyadi Paramdana, G. (2023). Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa. *JISPE Journal of Islamic Primary Education*, 4(2), 104–112. <https://doi.org/10.51875/jispe.v4i2.270>
- Kusumastuti, E. (2017). Penerapan Model Pembelajaran Seni Tari Terpadu Pada Siswa Sekolah Dasar. *Mimbar Sekolah Dasar*, 1(1), 7–16. <https://doi.org/10.17509/mimbar-sd.v1i1.858>
- Laksana, R. B., & Hera, T. (2023). *Pengaruh Metode Ekspresi Bebas terhadap Kreativitas Siswa Membuat Karya Dekoratif Wayang Kulit Palembang The Influence of Free Expression Methods on Students ' Creativity in Making Decorative Works of Palembang Leather Wayang*. 3(2), 196–210.
- Laksana, R. B., & Oktaliyana. (2022). *Pengaruh Metode Ekspresi Bebas untuk Mengasah Krestivitas Membuat Karya Lipat Origami Siswa Kelas III SD N 2 Rasuan*. 6, 15157–15164.
- Lestari, E. D., Ansori, H., & Kamaliyah, K. (2023). Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Berdasarkan Aspek the Torrance Test of Creative Thinking (Ttct) Dalam Menyelesaikan Masalah Aljabar Ditinjau Dari Gender. *Jurmadikta*, 3(2), 50–59. <https://doi.org/10.20527/jurmadikta.v3i2.1780>
- Lubis, N. A. A. (2022). Meningkatkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar melalui Karya Seni Rupa Menggambar Imajinatif Nurasiyah Anas Lubis Sekolah Tinggi Agama Islam Hikmatul Fadhillah Medan. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 3(2), 15–25.
- Magdalena, I., Fauziah, S. N., Faziah, S. N., & Nupus, F. S. (2021). Analisis Validitas, Reliabilitas, Tingkat Kesulitan Dan Daya Beda Butir Soal Ujian Akhir Semester Tema 7 Kelas Iii Sdn Karet 1 Sepatan. *BINTANG : Jurnal Pendidikan Dan Sains*, 3(2), 198–214. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/bintang>
- Naradika, D., & Raindriati, R. (2023). *Panduan Guru Seni Rupa untuk SD/MI Kelas IV (Edisi Revisi)*.
- Nasution, E. M., & Srikandi, S. (2021). *Konsep pengembangan kreativitas aud*. 1(1), 1–15.
- Pllana, D. (2019). Creativity in Modern Education. *World Journal of Education*,

- 9(2), 136. <https://doi.org/10.5430/wje.v9n2p136>
- Pratasik, H. F., Pakasi, R., & Rantung, R. (2020). Pengaruh Metode Pembelajaran Ekspresi Bebas Terhadap Hasil Belajar Membuat Ragam Hias Waruga. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Dan Kerajinan*, 261–270.
- Restian, A. (2020). Pendidikan Seni Rupa Estetik Sekolah Dasar. In A. Restian (Ed.), *Pendidikan seni rupa*. Universitas Muhammadiyah malang. <http://ummpress.umm.ac.id>
- Ryanto, H. D., Hasnawati, & Anggraini, D. (2020). Studi Deskriptif Hasil Karya Gambar Ekspresi Dua Dimensi Pada Pembelajaran Seni Budaya Dan Keterampilan Siswa Kelas III SD Negeri 48 Kota Bengkulu. *Juridikdas: Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 3(1), 9–16.
- Safitri, M., Angga Pratama, R., & Balikpapan, U. (2019). *Studi Kasus Kesulitan Belajar Matematika Siswa Kelas I, II & III DI SD NEGERI 009 BALIKPAPAN SELATAN* (Vol. 12, Issue 1).
- Sahir, S. H. (2022). *Metodologi Penelitian*.
- Santa Br Karo. (2018). Penerapan Metode Ekspresi Bebas Untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Seni Patung. *Jurnal Ilmiah Kohesi*, 2(3), 53–60.
- Septaria, L., & Wulandari, R. (2023). *Penerapan Metode Ekspresi Bebas Untuk Meningkatkan Kreativitas Menggambar Anak Kelompok Bermain Usia 5-6 tahun*. 2(2), 171–175.
- Sobandi, B. (2016). Metode pembelajaran seni rupa. *File.Upi.Edu*, 0103516102, 1–20.
- Subekti, A., Budiyanto, A., Santosa, N. A., Budiyan, Y., Arthe, B., Subagya, T., Arthe, B., & Nasional, K. P. (2010). *SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN Kelas IV SD/MI*.
- Sugiyono. (2024). *Metode Kuantitatif dan Kualitatif (cetakan ke-4)*.
- Sugiyono, D. (2013). Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D. In *Penerbit Alfabeta*.
- Tarihoran, D., Nau Ritonga, M., & Lubis, R. (2021). Teori Belajar Robert Mills Gagne Dan Penerapan Dalam Pembelajaran Matematika. *JURNAL MathEdu (Mathematic Education Journal)*, 4(3), 32–38.

<https://doi.org/10.37081/mathedu.v4i3.2242>

Ubadillah, & Hapudin, M. S. (2024). Metode Ekspresi Bebas Terhadap Kreativitas Menggambar Siswa Kelas IV Pada Mata Pelajaran Seni Budaya di SD Negeri Pasir Awi Kabupaten Tangerang. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 09(2).

Ulya Ainur Rofi'ah, Nur Khotimah, & Putri Indah Lestari. (2023). Pengukuran Kreatifitas Anak Usia Dini Menurut E.P. Torrance. *Alzam: Journal of Islamic Early Childhood Education*, 3(1), 40–55.
<https://doi.org/10.51675/alzam.v3i1.526>

Wiranto, & Wahyono. (2022). *Seni Rupa* (p. 262).

Yulianto, R. E. (n.d.). *Pendidikan Seni Untuk Membentuk Manusia Ideal Pada Sekolah Umum Program Studi Pendidikan Seni S2 Program Pascasarjana Universitas Negeri Semarang*.
<http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi>

Yusuf, M., & Syurgawi, A. (2020). Konsep Dasar Pembelajaran. *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 1(1), 21–29.
<https://doi.org/10.55623/au.v1i1.3>

Zainuri, A., Aquami, & AnNur, S. (2021). *Evaluasi Pendidikan (Kajian Teoritik)*.