

DAFTAR PUSTAKA

- Adolph, R. (2023). *Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Terhadap Gerakan Kontra Narasi Radikalisme Di Media Nu Online*. 4, 1–23.
- Analisis Wacana Kritis pengantar analisis teks media*. (2001).
- Andriyani, N., Santoso, A., & Susanto, G. (2024). Diskriminasi terhadap Ibu Bekerja dalam Novel Sesuk Karya Tere Liye: Sebuah Analisis Wacana Kritis. *Indonesian Language Education and Literature*, 9(2), 299. <https://doi.org/10.24235/ileal.v9i2.13642>
- Dahlan, M. M. (2024). *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur*.
- Dewa, O., Erawan, G. B., Devi Maharani, P., Suastini, N. W., Putri, L., Artayani, P., Komang, I., & Utama, A. (2023). *Hegemoni Kekuasaan Pada Novel Basur: Analisis Wacana Kritis Fairclough*. 4(2), 2723–4274.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media* (Cetakan I). LKiS.
- Fadilah, N., & Zulyeno, B. (2024). *Pemberontakan Tokoh Kiran terhadap Dogma Agama dalam Novel Tuhan , Izinkan Aku Menjadi Pelacur ! Karya Dahlan*. 10(4), 3835–3846.
- Fauzan, U. (2020). Analisis Wacana Kritis Model Fairclough. *Jurnal Pendidik*, 5(2), 1–10.
- Juliza, M. (2018). Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Cerpen Jangan Panggil Aku Katua Karya Yulhasni. *Skripsi*, 1–69.
- Khoiriyah, H., Khoiriyah, H., Mills, S., & Kritis, W. (2024). Feodalisme Dalam Novel Drupadi Karya Seno. *Media Didaktika*, 10(3), 27–38.
- Khusniah, N. L. (2015). *Analisis wacana*. 6.
- Marzuki, I. (2021). *Analisis Wacana Kritis (Teori Dan Praktik) Oleh : Ismail Marzuki , M . Pd . December*.
- Ningsih, D. R. (2015). *Analisis Wacana Kritis Sebuah Teori Dan Implementasi*.
- Pokhrel, S. (2024). Awk Negeri Di Ujung Tanduk Nf. Kandai,. *Kandai*, 15(1), 37–48. <https://doi.org/10.26499/jk.v20i1.6302>
- Pradita, L. E. (2023). *Analisis Wacana Kritis Dalam Karya Sastra*.
- Pranasa, R. K. (2023). Analisis Wacana Kritis Sosok “Nyai” Dalam Novel Bumi Manusia. *Jishum : Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 1(3), 453–466.

<https://doi.org/10.57248/jishum.v1i3.90>

Rohana & Syamsuddin. (2015). *Buku Analisis Wacana*.
<http://eprints.unm.ac.id/19564/>

Rusmini. (2021). Metode Penelitian : Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan Mix Method serta Research and Development. In *Jambi: Pusaka* (Issue June).

Saputra, R. (2023). *Sejarah Masuknya Mahasiswa Pergerakan Islam*. 3(2), 202–214.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.

Yasa, I. N. (2021). Teori Analisis Wacana Kritis. In *Pustaka Larasan* (Issue December 2021).
<https://www.researchgate.net/publication/370214785%0Ahttps://123dok.com/article/teori-analisis-wacana-kritis-nourman-fairclough.dzx1gkdy>

Yugoyekti, A., Mega, Tri, & Sajuni. (2024). *Jurnal buana kata: pendidikan, bahasa, dan ilmu komunikasi*. 1(1), 20–28.

Zahroh, A. A., & Mulyana. (2023). Krisis Sosial dalam Novel Nasibe Guru Haryoko Kajian Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Job: Jurnal Online Baradha*, 19(1), 1–15. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/baradha>

Zikriadi, Umar, S., & Hifza. (2023). Aneka Macam Penelitian. *Sambara: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 36–46.

Zulmi, A. (2023). Kekuatan Organisasi Kemahasiswaan Himpunan Mahasiswa Islam dalam Proses Politik. *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–14.
http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_Sistem_Pembentukan_Terpusat_Strategi_Melestari