

DAFTAR PUSTAKA

- Anestia Widya Wardani, dkk. 2023. "Pembelajaran Seni Tari." *Jurnal Seni Tari* 7(1):91.
- Anggraeni, E. (2017). *Faktor-Faktor yang Memengaruhi Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran Seni Tari di SD Negeri Dukuhwaru 4 Kecamatan Dukuhwaru Kabupaten Tegal*. Skripsi, Universitas Negeri Semarang.
- Anggraeni, Sri Wulan, Yayan Alpian, Harmawati Harmawati, dan Winda Anggraeni. 2024. "Exploring confidence in boys' elementary dance education." *Journal of Education and Learning* 18(1):201–8. doi: 10.11591/edulearn.v18i1.21121.
- Aprijal, Alfian, dan Syarifudin. 2020. "319235-Pengaruh-Minat-Belajar-Siswa Terhadap-Ha-F39D0B71." *Mitra PGMI* 6(1):76–91.
- Artana, I. Ketut. 2016. "Upaya Menumbuhkan Minat Baca pada Anak." *Acarya Pustaka* 2(1):1–13.
- Azwar, S. (2012). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Cipta, A. (2019). *Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran Seni Tari Tradisional di Sekolah Dasar*. Skripsi, Universitas Negeri Semarang.
- Charli, Leo, Tri Ariani, dan Lusi Asmara. 2019. "Hubungan Minat Belajar terhadap Prestasi Belajar Fisika." *Science and Physics Education Journal (SPEJ)* 2(2):52–60. doi: 10.31539/spej.v2i2.727.
- Cipta, Elfrida Gupita Eka. 2019. "Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran Seni Tari Tradisional di Sekolah Dasar." *Peran Pendidikan Dasar dalam Menyiapkan Generasi Unggul di Era Revolusi Industri 4.0* 1(April):127–37.
- Dachlan 2014:1. 2020. "Minat siswa dalam mengikuti kegiatan olahraga permainan dalam suasana pandemic COVID-19 berada pada kategori tinggi." *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. 22–31.
- Djaali, & Pudji, S. (2008). *Pengukuran dan Penilaian Pendidikan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Elita, Mutiara Dana, Slamet Subiyantoro, dan Roemintoyo. 2021. "Implementation of Traditional Dance Art Extracurriculars in Elementary School." *Proceedings of the 5th International Conference on Arts Language and Culture (ICALC*

- 2020) 534(534):18–23. doi: 10.2991/assehr.k.210226.042.
- Falih, Garibaldi. 2023. “Penggunaan Metode Skoring Untuk Penilaian Jmlah Klinik Utama di Kota Bandung.” *FTSP Series* (9):1948–53.
- Fatmawati, Kiki, Mulyanto, dan Sudiyanto. 2020. “Learning Traditional Dance in Growing the Character of Students in Blitar 5 Junior High School.” *4th International Conference on Arts Language and Culture (ICALC 2019)* 421(Icalc 2019):55–60. doi: 10.2991/assehr.k.200323.008.
- Friantini, Rizki Nurhana, dan Rahmat Winata. 2019. “Kamus besar bahasa Indonesia / Departemen pendidikan nasional.” *Gramedia pustaka utama* 4:70–75.
- Hamdi, A. S., & Bahrudin, E. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif Aplikasi dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Indriyanti, D., & Sari, D. I. P. (2017). *Eksplorasi Minat Belajar Siswa dalam Mata Pelajaran Seni Tari di SD Taman Muda Ibu Pawiyatan Yogyakarta*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Kapodistria, Loukia, Dimitris Chatzopoulos, Katerina Chomoriti, Georgios Lykesas, dan Afroditi Lola. 2021. “Effects of a Greek Traditional Dance Programme on Sensorimotor Synchronization and Auditory Reaction Time of Young Children.” *International Electronic Journal of Elementary Education* 14(1):1–8. doi: 10.26822/iejee.2021.224.
- Kosanke, Robert M. 2019. “Teori Unsur-Unsur Tari.” *Seni tari* 2.
- Lail, Jamalul, dan Romzatul Widad. 2015. “Belajar Tari Tradisional Dalam Upaya Meletarikan Tarian Asli Indonesia.” *Inovasi dan Kewirausahaan* 4(2):102–4.
- Mursito, Hawwaa Salsa Delphine, dan Oktavia Tri Lestari. 2023. “Analisis Makna, Unsur Dan Fungsi Tari Ndayak Grasak.” *Gesture: Jurnal Seni Tari* 12(1):47. doi: 10.24114/gjst.v12i1.44880.
- Nisa Ashobah, Devi, Rizki Umi Nurbaeti, dan Mohammad Toharudin. 2019. “Analisis Minat Belajar Siswa Laki-Laki Kelas V Dalam Pembelajaran Seni Tari (Studi Kasus Di SDIT Nurul Hidayah Brebes).” *Jurnal Ilmiah KONTEKSTUAL* 1(01):39–44. Doi: 10.46772/Kontekstual.V1i01.57.
- Nur, L., & Saihu, H. (2024). *Dasar-dasar Pengolahan Data Statistik*. Jakarta: Penerbit Statistik Indonesia.

- Nurul Khairun Nisa. 2020. "Tari Jaipong Wayang Subali Sugriwa Karya Yayan Shofiyan Di Bengkel Jaipong Galak Sinongnong'art Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.Upi.Edu | Perpustakaan.Upi.Edu." 1–9.
- P., Andi Achru. 2019. "Pengembangan Minat Belajar Dalam Pembelajaran." *Idaarah: Jurnal Manajemen Pendidikan* 3(2):205. doi: 10.24252/idaarah.v3i2.10012.
- Permatasari, Khofifah Indah, Shinta Melia Khorinimah, dan Alfian Eko Widodo A. Prasetyo. 2023. "Penerapan Seni Tari Pada Mata Pelajaran SBDP di Sekolah Dasar Program Studi Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta." *Jurnal tari, teather, dan wayang* Volume 6 N:57–65.
- Pokhrel, Sakinah. 2024. "No TitleEΛENH." *Ayan* 15(1):37–48.
- Prayuga, Yugi, dan Agung P. Abadi. 2019. "Minat Belajar Siswa Dalam Pembelajaran." *Prosiding Sesiomadika* 1052–54.
- Rahim, Abdul, Muhammad Yusnan, dan Kamasiah Kamasiah. 2021. "Sistem Pengembangan Minat Belajar Siswa Dalam Proses Pembelajaran Di Sekolah Dasar." *TAKSONOMI: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar* 1(1):43–51. doi: 10.35326/taksonomi.v1i1.3152.
- Rahmah, Sitti, Yusnizar Yusnizar, dan Tuti Rahayu. 2020. "The Study of Moccak Tatak Textual in Pakpak Community." *Budapest International Research and Critics Institute (BIRCI-Journal): Humanities and Social Sciences* 3(4):3398–3412. doi: 10.33258/birci.v3i4.1373.
- Ramdani, Al Fadhil, dan Arina Restian. 2020. "Analisis Pembelajaran Tari Tradisional Dalam Pendidikan Karakter Siswa Sekolah Dasar." *Sekolah Dasar: Kajian Teori dan Praktik Pendidikan* 29(2):119–27. doi: 10.17977/um009v29i22020p119.
- Rianta, I. Made, Hendra Santosa, dan I. Ketut Sariada. 2019. "Estetika Gerak Tari Rejang Sakral Lanang Di Desa Mayong, Seririt, Buleleng, Bali." *Mudra Jurnal Seni Budaya* 34(3):285–393. doi: 10.31091/mudra.v34i3.678.
- Sandi, Noviea Varahdilah. 2018. "Pembelajaran Seni Tari Tradisional Di Sekolah Dasar." *Jurnal Dialektika Jurusan PGSD* 8(2):147–61.

- Setiawan, M. Andi. 2017. "Belajar Dan Pembelajaran Tujuan Belajar Dan Pembelajaran." *Uwais Inspirasi Indonesia* (August 2017):200.
- Sharma, Geeta, Jennifer Nikolai, Scott Duncan, dan Jane Carter. 2020. "Observing the Delivery of a Curriculum-Integrated Dance Programme Across Four New Zealand Primary Schools." *New Zealand Journal of Educational Studies* 55(1):29–47. doi: 10.1007/s40841-019-00151-2.
- Sinaga, Dameria. 2019. No. Vol. 11.
- Siregar, S. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Slameto. 2007. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Bina Aksara.
- Sofwatillah, Risnita, M. Syahrani Jailani, dan Deassy Arestya Saksitha. 2024. "Teknik Analisis Data Kuantitatif dan Kualitatif dalam Penelitian Ilmiah." *Journal Genta Mulia* 15(2):79–91.
- Sugiyono. 2013. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Vol. 11.
- Tari, Seni. 2016. "Pelaksanaan Kegiatan Seni Tari." *Jurnal Pendidikan Seni Tari* 2:7–37.
- Teoretis, Kerangka. 2018. "PENGARUH ANTARA MINAT DAN MOTIVASI DENGAN PRESTASI BELAJARsia." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2(2):24–32.
- Tri Prastawati, Titik, dan Rahmat Mulyono. 2023. "Peran Manajemen Pembelajaran Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Melalui Penggunaan Alat Peraga Sederhana." *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang* 9(1):378–92. doi: 10.36989/didaktik.v9i1.709.
- Vionalita, G. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Wahyuni, Endang, dan Dhimas Rinda Adi Puspito. 2022. "Minat Siswa Pada Pembelajaran Seni Tari." *Elementary School Education* 2(2):135–43.
- Wati, Diana Ambar, Afid Burhanuddin, dan Vit Ardhyantama. 2022. "Analisis Faktor Penyebab Rendahnya Minat Siswa Terhadap Tari Tradisional Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya." *Scholarly Journal of Elementary School* 2(2):91–100. doi: 10.21137/sjes.2022.2.2.4.

- Wedhitami, Bayangsari. 2014. "Upaya Perlindungan Ekspresi Budaya Tradisional Dengan Pembentukan Peraturan Daerah." *Law Reform* 9(2):32. doi: 10.14710/lr.v9i2.12444.
- Yudhaningtyas Prima, Sesaria, Hartini, dan Sofia Afifah Nur. 2022. *Pengantar seni tari dan gerak dasar*.
- Zulganef, Z. (2006). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.