

Nomor. 189/FKIP-UNIKU/PGSD/S-1/SKR/2025

**PENGARUH METODE *STORYTELLING* TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS KREATIF SISWA
(Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III
SDN 3 Purwawinangun)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan



Oleh :

Irma Erpiana

NIM 20211510143

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KUNINGAN**

2025

LEMBAR PENGESAHAN TIM PEMBIMBING

**PENGARUH METODE *STORYTELLING* TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS KREATIF SISWA**

**(STUDI QUASI EKSPERIMEN PADA MATA PELAJARAN BAHASA
INDONESIA KELAS III SDN 3 PURWAWINANGUN)**

DISETUJUI OLEH PEMBIMBING

Kuningan, Juli 2025

Pembimbing I,


Drs. Agus Gunawan, M.Pd
NIP. 196708251993031003

Pembimbing II,


Eli Hermawati, M.Pd
NIK. 410108870160

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan,



Asep Jejen Jaelani, M.Pd.
NIK. 41038091314

Kepala Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar,



Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd.
NIK. 410110890202

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

PENGARUH METODE *STORYTELLING* TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS KREATIF SISWA

(STUDI QUASI EKSPERIMEN PADA MATA PELAJARAN BAHASA
INDONESIA KELAS III SDN 3 PURWAWINANGUN)

Oleh

IRMA ERPIANA

20211510143

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 19 Juni 2025 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.

Susunan Dewan Penguji

Penguji I



Drs. Agus Gunawan, M.Pd.
NIP. 196708251993031003

Penguji II



Dr. Nuranita Adiasuti, M.Pd.
NIK. 410104820147

Penguji III



Ndaru Mulati Oktaviani, M.Pd.
NIK. 410110890202

PERNYATAAN OTENTISITAS

Nama : Irma Erpiana
NIM : 20211510143
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul :

**PENGARUH METODE *STORYTELLING* TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS KREATIF SISWA** (Studi Quasi Eksperimen pada Mata Pelajaran
Bahasa Indonesia Kelas III SDN 3 Purwawinangun).

Beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Kuningan, Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Irma Erpiana

NIM 20211510143

MOTTO

“Setetes keringat orang tuaku yang keluar, ada seribu langkahku untuk maju”

“Terlambat bukan berarti gagal, cepat bukan berarti hebat. Terlambat bukan menjadi alasan untuk menyerah, setiap orang memiliki proses yang berbeda. Percaya proses itu yang paling penting karena Allah telah mempersiapkan hal baik dibalik kata proses yang kamu anggap rumit”

(Edward Satria)

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur senantiasa saya persembahkan kepada Allah swt yang telah memberikan nikmat sehat, dan anugrah-Nya hingga saat ini saya dapat mempersembahkan skripsi ini pada orang-orang tersayang.

Untuk kedua orang tuaku tercinta, Ku persembahkan skripsi ini kepada Mama dan Bapak. Terima kasih banyak atas dukungan, kasih sayang, dan untaian do'a yang tiada henti kalian lantunkan kepada saya. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari jalan panjang untuk membuat Mama dan Bapak bahagia.

Tak lupa pula, skripsi ini saya persembahkan kepada diri saya sendiri yang telah berjuang dan berusaha dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini.

ABSTRAK

Irma Erpiana. 20211510143. Pengaruh Metode Storytelling Terhadap Kemampuan Menulis Kreatif Siswa (Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III SDN 3 Purwawinangun). Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Kuningan. 2025. Pembimbing I : Drs. Agus Gunawan, M.Pd. Pembimbing II : Eli Hermawati, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan menulis kreatif siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia yang disebabkan penggunaan metode pembelajaran yang kurang sesuai dan inovatif yang tidak melibatkan siswa secara aktif. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan perbedaan dan peningkatan kemampuan menulis kreatif siswa yang menggunakan metode *storytelling* di kelas eksperimen dengan siswa yang menggunakan metode ceramah di kelas kontrol. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode quasi eksperimen dan desain *nonequivalent control group pretest-posttest*. Subjek penelitian adalah siswa kelas III SDN 3 Purwawinangun yang terdiri dari 25 siswa kelas eksperimen dan 23 siswa kelas kontrol. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah metode *storytelling* dan variabel terikatnya adalah kemampuan menulis kreatif. Teknik pengumpulan data menggunakan tes tulis berupa *pretest* dan *posttest* berbentuk uraian. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah uji normalitas, uji homogenitas, uji t, dan N-Gain. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai t_{hitung} sebesar 15,82 dan t_{tabel} 1,67 yang berarti H_1 diterima H_0 ditolak. Hal ini terdapat perbedaan signifikan antara kelas eksperimen yang menggunakan metode *storytelling* dengan kelas kontrol menggunakan metode ceramah. Selain itu, nilai N-Gain kelas eksperimen sebesar 0,73 dan kelas kontrol sebesar 0,10, yang menunjukkan bahwa metode *storytelling* lebih efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis kreatif siswa dibandingkan metode ceramah.

Kata Kunci : Kemampuan Menulis Kreatif, Metode Storytelling, Bahasa Indonesia

ABSTRACT

Irma Erpiana. 20211510143. *The Effect of Storytelling Method on Students' Creative Writing Ability (Quasi-Experimental Study on Indonesian Language Subject of Grade III SDN 3 Purwawinangun). Elementary School Teacher Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Kuningan University. 2025. Supervisor I: Drs. Agus Gunawan, M.Pd. Supervisor II: Eli Hermawati, M.Pd.*

This study was motivated by the low creative writing ability of students in Indonesian Language subjects caused by the use of inappropriate and innovative learning methods that did not actively involve students. The purpose of this study was to describe the differences and improvements in the creative writing ability of students who used the storytelling method in the experimental class with students who used the lecture method in the control class. This study used a quantitative approach with a quasi-experimental method and a nonequivalent control group pretest-posttest design. The subjects of the study were grade III students of SDN 3 Purwawinangun consisting of 25 students in the experimental class and 23 students in the control class. The independent variable in this study is the storytelling method and the dependent variable is creative writing ability. The data collection technique used a written test in the form of a pretest and posttest in the form of a description. The data analysis technique used in this study was the normality test, homogeneity test, t-test, and N-Gain. The results of this study indicate that the t-test value is 15.82 and t-table 1.67, which means that H1 is accepted and H0 is rejected. There is a significant difference between the experimental class using the storytelling method and the control class using the lecture method. In addition, the N-Gain value of the experimental class is 0.73 and the control class is 0.10, which shows that the storytelling method is more effective in improving students' creative writing skills than the lecture method.

Keywords: Creative Writing Ability, Storytelling Method, Indonesian

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas Rahmat dan Karunia-Nya lah sehingga skripsi yang berjudul “Pengaruh Metode *Storytelling* Terhadap Kemampuan Menulis Kreatif Siswa (Studi Quasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III SDN 3 Purwawinangun)” dapat terselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Drs. Agus Gunawan, M.Pd. Dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, saran, dan arahan selama penyusunan skripsi.
2. Ibu Eli Hermawati, S.Pd., M.Pd. Dosen pembimbing II yang telah memberikan saran dan motivasi bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan sebaik-baiknya.

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mengikuti Seminar Hasil Penelitian (SHP) pada jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kuningan. Peneliti sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan ilmu peneliti. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritikan dan saran dari semua pihak yang sifatnya membangun demi kesempurnaan peneliti dimasa yang akan datang.

Akhirnya, peneliti berharap dan berdo'a semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang terkait.

Kuningan, Juni 2024

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji serta syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT karena atas segala nikmat dan karunianya peneliti diberikan kesempatan dan kekuatan untuk menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini dapat terselesaikan tidak hanya usaha peneliti sendiri, melainkan bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Dikdik Harjadi, S.E., M.Si, selaku Rektor Universitas Kuningan.
2. Bapak Asep Jejen Jaelani, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
3. Ibu Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd, selaku Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Kuningan dan selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan masukan, arahan, serta sarannya kepada seluruh mahasiswa PGSD 4C 2021.
4. Bapak Drs. Agus Gunawan, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Eli Hermawati, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan staf administrasi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Kuningan yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman berharga selama proses perkuliahan.
7. Bapak Iwan Gunawan, M.Pd, selaku Kepala Sekolah SDN 3 Purwawinangun, serta wali kelas IIIA dan IIIB, dan siswa-siswi kelas IIIA dan IIIB yang telah memberikan izin penelitian dan memberikan kemudahan selama penelitian berlangsung.

8. Kedua orang tuaku tercinta Mama (Carki) dan Bapak (Mamat Darmat) yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang, semangat, dukungan dan do'a selama ini sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.
9. Adikku tercinta Agus Nuramdani yang selalu memberikan semangat, dan dukungan yang tak ternilai selama penyusunan skripsi ini.
10. Saudaraku yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang selalu senantiasa memberikan do'a, dukungan, dan semangat selama proses penyusunan skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuanganku PGSD 4C Angkatan 2021 yang telah membersamai masa perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
12. Sahabatku Tia Ramadani, Nova Rahmawati Ningrum, Putri Aoliya, Devi Dwi Nurmalia, Elisabeth Monic Stefani, yang telah menemani dalam suka maupun duka sejak awal masuk perkuliahan serta memberikan dukungan, dan pengalaman dalam membantu penyusunan skripsi ini.
13. Seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, dengan berinisial R.I terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan saya hingga sekarang ini. Telah mendukung, mendengarkan keluh kesah, dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.
14. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, baik langsung maupun tidak langsung yang telah membantu dalam penelitian skripsi ini.
15. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, karena telah berusaha dalam menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.

Peneliti ucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya semoga Allah SWT memberikan kebaikan yang berlipat atas bantuan yang telah diberikan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kuningan, Juni 2025

Peneliti

Irma Erpiana

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN

PERNYATAAN OTENTISITAS

MOTTO

ABSTRAK.....i

ABSTRACT..... ii

KATA PENGANTAR..... iii

UCAPAN TERIMA KASIH.....iv

DAFTAR ISIvi

DAFTAR TABEL viii

DAFTAR BAGANix

BAB I PENDAHULUAN.....1

A. Latar Belakang Masalah Penelitian1

B. Identifikasi Masalah4

C. Pembatasan Masalah4

D. Rumusan Masalah5

E. Tujuan Penelitian5

F. Manfaat Penelitian6

BAB II KAJIAN PUSTAKA7

A. Kajian Teori7

1. Kemampuan Menulis Kreatif7

2. Metode Storytelling15

3. Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD.....20

B. Kerangka Berpikir23

C. Penelitian Terdahulu24

D. Hipotesis Penelitian.....27

BAB III METODE PENELITIAN.....28

A. Desain Penelitian.....28

B. Prosedur Penelitian.....30

C. Tempat dan Waktu Penelitian32

D. Subjek Penelitian.....32

E. Variabel Penelitian33

F. Definisi Operasional Variabel33

G.	Teknik Pengumpulan Data	34
H.	Instrumen Penelitian.....	35
I.	Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		45
A.	Deskripsi Hasil Penelitian	45
B.	Pembahasan.....	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		62
A.	Kesimpulan	62
B.	Saran	62
DAFTAR PUSTAKA.....		64

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	24
Tabel 3.1 Desain Nonequivalent Control group Pretest-Posttest Design	29
Tabel 3.2 Waktu Penelitian	32
Tabel 3.3 Data Subjek Penelitian Kelas III	33
Tabel 3.4 Rubrik Penilaian Kemampuan Menulis Kreatif	35
Tabel 3.5 Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis Kreatif	36
Tabel 3.6 Kriteria N-Gain	44
Tabel 4.1 Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	49
Tabel 4.2 Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i>	50
Tabel 4.3 Hasil Uji Homogenitas <i>Pretest</i>	51
Tabel 4.4 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	52
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas <i>Posttest</i>	53
Tabel 4.6 Hasil Uji Homogenitas <i>Posttest</i>	54
Tabel 4.7 Hasil Uji Hipotesis I	55
Tabel 4.8 Rata-Rata Hasil Uji N-Gain	56

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	23
--	-----------