

DAFTAR PUSTAKA

- Adolph, R. (2016). *self healing*. 1–23.
- Dea, N., Maulana, F. R., & Ratih, A. N. (2024). Self Healing dalam Lagu Satu-Satu Karya Idgitaf (Kajian Perspektif Komunikasi Islam). *Nubuwwah : Journal of Communication and Islamic Broadcasting*, 2(1), 1–24.
- Firmansyah, A. D. (2022). Peran mendengarkan musik sebagai self healing dalam penurunan stress pada penyintas covid-19 di surabaya. *Skripsi*, 29–29.
- Imran, A. T. (n.d.). *resepsi sastra teori dan penerapan*.
- Iser, W. (2024). *Respon Pendengar Terhadap Lagu Berisik , Kota , dan Tanya Karya Dere Melalui Perspektif Resepsi Sastra*. 4(4), 630–637.
- Karinda, D. K., Saadjad, K. A., & Doembana, I. (2023). *Sosiologi Komunikasi Masa*.
- Komunikasi, J. I., Ilmu, F., Dan, S., Politik, I., & Sriwijaya, U. (2024). *Analisis resepsi khalayak terhadap lirik lagu hawa sudut jingga oleh merahjingga skripsi*.
- Malikussaleh, U. (2024). *ANALISIS LAGU “ RAYUAN PEREMPUAN GILA ” KARYA NADIN AMIZAH*. 1(4).
- Mawarta, H. (2013). Pembaca dan Konsep Pembaca Tersirat Wolfgang Iser. *Humaniora*, 6, 48–53.
- Muhammad Adnan Faidh, Muhamad Esa Maulana, Ninda Ela Putri, Siti Indriyani Putri, Thasya Azhari Munir, & April Laksana. (2024). Peran Media Sosial X Dalam Perkembangan Komunikasi Di Era Digital. *Konsensus : Jurnal Ilmu Pertahanan, Hukum Dan Ilmu Komunikasi*, 1(6), 43–51. <https://doi.org/10.62383/konsensus.v1i6.433>
- Setiani, K., Studi, P., Bahasa, P., Sastra, D. A. N., Keguruan, F., Ilmu, D. A. N., Universitas, P., & Surakarta, M. (2020). *Dalam Lirik Lagu Album Monokrom Karya Tulus (Tinjauan Resepsi Sastra)*. 2.
- Siswanto, S., Wardarita, R., & Utami, P. I. (2022). Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel “Sang Nyai 2” Karya Budi Sardjono. *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(4), 5373–5379. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i4.2873>

- Suantoko, S. (2019). Karya Sastra Sebagai Dokumen Sosial Dalam Trilogi Cerpen Penembak Misterius Karya Seno Gumira Ajidarma: Kajian Sosiologi Sastra-Objektif. *Jurnal Edukasi Khatulistiwa : Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 13. <https://doi.org/10.26418/ekha.v2i2.32607>
- Yenti, Y. A., Dinda Tazkiyah Harahap, & Jamilatul Khoiriah Hasibuan. (2023). Hubungan Psikologi Dengan Ilmu Sosiologi. *PENDIS (Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial)*, 2(1), 26–34. <https://doi.org/10.61721/pendis.v2i1.231>
- Iser, W. (1974). *The implied reader: Patterns of communication in prose fiction from Bunyan to Beckett*. Johns Hopkins University Press.
- Iser, W. (1978). *The act of reading: A theory of aesthetic response*. Johns Hopkins University Press.