

DAFTAR PUSTAKA

- Adnas, D. A., & Fu, M. (2021). Perancangan Game Visual Novel Untuk Anak SD Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris. *Journal of Information System and Technology (JOINT)*, 2(3), 1-9.
- Ahmad, H. A. (2023). Representasi Budaya Minum Kopi Dalam Game Visual Novel Coffee Talk. *Jurnal Bahasa Rupa*, 6(3), 217-226.
- Amin, F., & Wahyudin, A. Y. (2022). THE IMPACT OF VIDEO GAME:“AGE OF EMPIRES II” TOWARD STUDENTS’READING COMPREHENSION ON NARRATIVE TEXT. *Journal of English Language Teaching and Learning*, 3(1), 74-80.
- Anggreini, D., Priyoadmiko, E., & Setiana, D. (2020). Analisis Koneksi Matematika Ditinjau dari Tipe Kepribadian Sanguinis, Koleris, Melankolis, dan Plegmatis. *Buana Matematika: Jurnal Ilmiah Matematika dan Pendidikan Matematika*, 10(1), 71-88.
- Azzahra, N., Nasution, I., & Lubis, H. S. (2023). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Elegi Haekal Karya Dhia’an Farah Menurut Arketipe Carl Gustav Jung: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 29491-29500.
- Burhanuddin, A. (2024). Bandit Hero Figures in Colonial Era Indonesian Folklore: A Review of Carl Gustav Jung's Hero Archetype: Figur Bandit Pahlawan dalam Cerita Rakyat Nusantara Era Kolonial: Tinjauan Hero Archetype Carl Gustav Jung. *Sanggam*, 1(1), 43-51.
- Campbell, Joseph. (1949). *The Hero With A Thousand Faces*. New Jersey: Princeton University Press.
- Campbell, Joseph. (1949). “The Archetypes of Hero and Hero’s Journey”.
- Feist Jess., Gregory J. Feist., dan Tomi-Ann Roberts. (2017). *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika.

- Feist Jess., Gregory J. Feist. (2014). *Teori Kepribadian Theories of Personality*. Jakarta : Salemba Humanika.
- Haniyah, H., Herwan, H., & Solihat, I. (2024). Analisis Bentuk-bentuk Kepribadian Tokoh Utama Atas Arketipe Persona dalam Novel "That Summer Breeze: Beri Aku Kesempatan Kedua" Karya Orizuka. *J-CEKI: Jurnal Cendekia Ilmiah*, 3(5), 2512-2519.
- Ibda, H., Febriani, N. R., Al Hakim, M. F., Faizah, S. N., Wijanarko, A. G., & Qosim, N. (2022). Game innovation: A case study using the Kizzugemu visual novel game with Tyranobuilder software in elementary school. *Indonesian Journal of Electrical Engineering and Computer Science (IJECS)*, 28(1), 460-469.
- Jung, C. G., Kepribadian, A., Suatu, N., Psikoanalitikal, K., Gustav, C., & Abstrak, J. (2022). *NAOMI'S PERSONALITY ARCHETYPE A Psychoanalytic Study*. 7(2). Sandya Mangudis, F., Wantasen, I.
- Jung, C. G. (1983). *The Essential Jung*. New Jersey: Princeton University Press.
- Jung, C. G. (1952). *The Integration of The Personality*. London: Rouledge & Kagan Paul Ltd.
- Jung, C. G. (2020). *Empat arketipe: Ibu, kelahiran kembali, ruh, penipu*. Diedit oleh Muhammad Ali Fakhri. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Jung, C.G. (1964). *Man And His Symbols*. New York: Anchor Press Book.
- Jung, C.G. (1980). *Collected Works Of C.G. Jung: Archetypes And The Unconscious*. Vol. 9, Part 1. New York: Princeton University
- Jung, C. G.. (1981). *The Archetypes and The Collective Unconscious, Collected Works, Vol.9*. London: Routledge.
- Jung, C. G. (2018). *Diri yang Tak Ditemukan (The Undiscovered Self)*. Diedit oleh Zulkarnaen Ishak. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Jung, C. G. (2019). *Memperkenalkan Psikologi Analitis: Pendekatan Terhadap Ketaksadaran (Approaching The Unconsciousness)*. Diedit oleh G. Cremers. Jakarta: Gramedia.

- Jung, Carl Gustav. Aion. The Collected Works of Carl G. Jung: Researches into the Phenomenology of The Self. Vol. 9, II. New York: Princeton University Press, 2013. Document.
- L., & Ranuntu, C. (n.d.). *ANALISIS ARKETIPE SEPERTI TEREKLEKSI DALAM NOVEL HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE KARYA JK ROWLING*.
- Littauer, Florence. 2019. *Personality Plus* (Edisi Revisi). Jakarta: Binarupa Aksara.
- Ludfiansyah, A. M. (2022). *Shadow and persona in Jeff Lindsay's Darkly Dreaming Dexter* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Milawasri, F. A. (2017). Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya SN Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(2), 87-94.
- Ningtyas, N. R. A. (2020). *Animus of the main character in Victoria Aveyard's Red Queen* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Nurachim, I. (2021). *Shadow Archetype in Michael Thomas Ford's Suicide Notes* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Nurdayanti, C., Natsir, M., & Lubis, I. S. (2020). The archetype analysis of main character in Hush, Hush novel. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 4(1), 81-92.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Sastra*. Gadjah Mada University Press.
<https://books.google.co.id/books?id=rfELogEACAAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>
- Prakoso, J. W. (2021). *Anima and Animus personality of the main characters in CJ Redwine's Defiance* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).

- Roadi, A., Ililirugun, Z. M., & Kurniawan, E. D. (2024). Representasi Arketipe Carl Gustav Jung Tokoh Utama Dalam Novel Anwar Tohari Mencari Mati Karya Mahfud Ikhwan. *BLAZE: Jurnal Bahasa dan Sastra dalam Pendidikan Linguistik dan Pengembangan*, 2(1), 117-127.
- Simaremare, J., Santoso, G., Rantina, M., & Asbari, M. (2023). Sastra Menjadi Pedoman Sehari-hari Telaah Singkat Karya Sastra Menurut Para Ahli. *Jurnal Pendidikan Transformatif*, 2(3), 57-60.
- Sugiantomas, Aan. 2020. *Langkah Awal Menuju Apresiasi Sastra Indonesia*. Brikad
- Sujanto, Agus dkk. 2006. Psikologi Kepribadian. Semarang: Bumi Akasara.
- Tamira, A. S. (2022). *Kepribadian Melankolis dan Plegmatis Tokoh Taneko dalam Tanpen Taneko No Yuutsu Karya Akutagawa Ryunosuke* (Doctoral dissertation, Universitas Andalas).
- Wellek, R & Warren, A 1990. *Theory of Literature*. London: Lowe & Brydon LTD.,
- Zarawaki, N. M. (2022). Menelaah kesusastraan dan karya sastra Dinasti Abbasiyah. *Kulturistik: Jurnal Ilmu Bahasa dan Budaya*, 6(1), 64-71.
- Zuhro, H. F. (2020). *Individuation process of the main characters in Okky Madasari's Bound* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibra