

DAFTAR PUSTAKA

- Anggini, A. G., Busro, B., & Qodim, H. (2023). Aliran Kepercayaan Masyarakat Indonesia. *Gunung Djati Conference Series*, 23, 734–744.
- Ari Rasmandar, Christanto Syam, S. S. (n.d.). *Analisis Konflik Tokoh Utama Dalam Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye*. 1–16.
- Baso, Besse Syukroni. 2021. “Kritik Sastra Feminisme: Subordinasi Dalam Novel Kembang Jepun Karya Remy Sylado.” *Jurnal Dieksis Id* 1(2): 47–53
- Cahyani, Dian Nur, and Resdianto Raharjo. 2024. “Interaksi Sosial Disosiatif Dan Asosiatif Dalam Cerpen ‘Keluarga Kudus’ Karya Sunlie Thomas Alexander.” *JIPSARA: Jurnal Ilmu Pendidikan, Sains dan Humaniora* 1(1): 40–48.
- Djumadin, H, and R D Bunga. 2020. “Konflik Internal Dan Konflik Eksternal Tokoh Dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Buya Hamka.” *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan ...* 1(2): 85–96.
- Eva Ruwaidah Muyati, Mahmudah Mahmudah, and Muhammad Saleh. 2024. “Hubungan Perempuan Dan Alam Dalam Novel Bumi Ayu Karya Restiana Purwaningrum (Kajian Ekofeminisme).” *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra* 10(3): 3085–91.
- Fiter, E. (2020). *Ekofeminisme dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau). Anggini, Andryanie Gangghy, Busro Busro, and Husnul Qodim. 2023. “Aliran Kepercayaan Masyarakat Indonesia.” *Gunung Djati Conference Series* 23: 734–44. <https://conferences.uinsgd.ac.id/index.php/gdcs/article/view/1418>.
- Djumadin, H, and R D Bunga. 2020. “Konflik Internal Dan Konflik Eksternal Tokoh Dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck

- Karya Buya Hamka.” *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan ...* 1(2): 85–96. <http://www.uniflor.ac.id/e-journal/index.php/RJPBSI/article/view/759%0Ahttp://www.uniflor.ac.id/e-journal/index.php/RJPBSI/article/download/759/763>.
- Hartati, Dian, Kurniasih Kurniasih, and Ahmad Abdul Karim. 2023. “Kajian Ekologi Sastra Dalam Kumpulan Cerpen Tentang Desir Karya Gladhys Elliona.” *Jurnalistrendi : Jurnal Linguistik, Sastra, Dan Pendidikan* 8(1): 20–30. doi:10.51673/jurnalistrendi.v8i1.1471.
- Manullang, Esther Lawdy, and Aprilia Kartika Putri. 2024. “Relasi Perempuan Dan Alam Dalam Novel Kokokan Mencari Arumbawangi Karya Cynthia Hariadi : Kajian Ekofeminisme Sosialis.” 3(2): 187–98.
- Mulyati, Eva Ruwaidah. 2024. “Hubungan Perempuan Dan Alam Dalam Novel Bumi Ayu Karya Restiana Purwaningrum (Kajian Ekofeminisme).” 10(3): 3085–91.
- Nanil, Susanti M H, Herson Kadir, and Ja ' Far Lantowa. 2022. “EKSPLOITASI DAN OBJEKTIVITAS PEREMPUAN DALAM NOVEL HILDA KARYA MUYASSAROTUL HAFIDZOH (SEBUAH KAJIAN FEMINISME RADIKAL) The Exploitation and Objectivity of Women in Muyassarotul Hafidzoh’s Hilda Novel (A Study Of Radical Feminism).” *Jambura Journal of Linguistics and Literature* 3(1): 33–48. <https://ejurnal.ung.ac.id/index.php/jjll>.
- Purba, Christin Agustina, Gidion Siagian, Meilani Simanjuntak, Universitas Prima Indonesia, Universitas Prima Indonesia, Universitas Prima Indonesia, and Afifa Afra. 2021. “UNSUR-UNSUR INTRINSIK DALAM NOVEL NUN PADA SEBUAH CERMIN KARYA AFIFA AFRA.” 4(1): 22–29.
- Rasmandar Ari, Syam Christantos, Seli Sesillia. “Analisis Konflik Tokoh Utama Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye.” : 1–16.
- Septiaji, Aji. 2024. *Ekofeminisme Transformatif*. PENERBIT YRAMA WIDYA.

- Suhada, Djilzaran Nurul. 2021. "Feminisme Dalam Dinamika Perjuangan Gender Di Indonesia." *Indonesian Journal of Sociology, Education, and Development* 3(1): 15–27. doi:10.52483/ijsed.v3i1.42.
- Sugiantomas, Aan. 2020. *Langkah Awal Menuju Apresiasi Sastra Indonesia*. BARIKADE.
- Syahrizal, Hasan, and M Syahrani Jailani. 2023. "Jenis-Jenis Penelitian Dalam Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif." 1: 13–23.
- Tiga, Dalam, Cerpen Karya, and E K A Kurniawan. 2023. "Ecofeminism, Patriarchy, Nature, Short Stories." 5(1): 10–17.