

DAFTAR PUSTAKA

- Adnan, G. (2021). Stratifikasi Sosial Dan Perjuangan Kelas Dalam Perspektif Max Weber. *Kementerian Hukum Dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia*. [https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/19547/1/Artikel - Stratifikasi Sosial dan Perjuangan Kelas & HKI.pdf](https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/19547/1/Artikel%20-%20Stratifikasi%20Sosial%20dan%20Perjuangan%20Kelas%20&%20HKI.pdf)
- Atmakusumah. (1992). *Mochtar Lubis :Wartawan Jihad*. Gramedia.
- Badara, A. (2014). *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannyapada Wacana Media*. Prenada Media.
- Darma, P. D. H. Y. A. (2014). *Analisis Wacana Kritis dalam multiperspektif* (R. Novitasari (ed.)). PT Refika Aditama.
- Eneste, P. (2001). *Buku Pintar: Sastra Indonesia*. Penerbit Buku Kompas.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. PT.LKiS Printing Cemerlang.
- Farchan, Y. (2022). Dinamika sistem politik otoritarianisme Orde Baru. *Jurnal Adhikari*, 1 nomor 03(e-ISSN 2798-9186 ; p-ISSN 2798-9178), 152–161. <https://doi.org/10.53968/ja.v1i3.41>
- Fatimah, S. (2007). Perempuan dan Kekerasan pada Masa Orde Baru. *Demokrasi*, VI(2), 99–111. <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/jd/article/download/1140/975>
- Ghufroni. (2020). KAJIAN STRUKTURAL, SOSIAL, BUDAYA, AGAMA, DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL HARIMAU! HARIMAU! KARYA MOCHTAR LUBIS. *SEMANTIKA*, 1(2), 51–59. <http://jurnal.umus.ac.id/index.php/semantika>
- Jaelani, A. J. (2012). Analisis Karakter dan Konflik pada Tokoh Utama dalam Novel “Surat Kecil untuk Tuhan” Karya Agnes Davonar sebagai Alternatif Bahan Pembelajaran di SMP. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 12–26.

<https://garuda.ristekbrin.go.id/documents/detail/339977>

Lesmana¹, K. D., Hikmah, M. N., Luqman, R. R., & Riswanda, B. (2021). Enam Watak Manusia Indonesia: Sebuah Studi Pemikiran Mochtar Lubis. *Academia.Edu*, 1–11.
https://www.academia.edu/download/68376274/Jurnal_Pancasila_Final.pdf

Mochtar Lubis. (2018). *Harimau! Harimau!* (I. P. Sidhi (ed.)). Yayasan Pustaka Obor Indonesia. <https://doi.org/149.10.8.92>

Mudjiyanto, B., Tawaang, F., Nugroho, A. C., Lusianawati, H., & Launa. (2022). Disonansi Kognitif Elite Politik dan Pejabat Publik Dalam Menghadapi Fenomena Kelangkaan Minyak Goreng. *Journal of Political Communication and Media*, 1(1), 1–23.

Nina, B. S. (2025). Kebijakan pemerintah terhadap gerakan perempuan Indonesia pada masa orde Baru. *Jurnal Sangkala*, 4(2)(3032–7741), 61–70.

Oktavia, T. (2024). REPRESENTASI KEKUASAAN DALAM NOVEL BUMI MANUSIA KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER (REPRESENTATION OF POWER IN THE NOVEL BUMI MANUSIA BY PRAMOEDYA ANANTA TOER). *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 14(2)(2580–5932), 347–358.
<https://ppjp.ulm.ac.id/journal/index.php/jbsp/article/view/16997/10733>

Rahman, F., Rasyid, Y., & Anwar, M. (2023). Benturan Sosial dan Masalah Pendidikan dalam Novel Guru Aini: Analisis Wacana Kritis. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 133–146.
<https://doi.org/10.22236/imajeri.v5i2.10499>

Sahir, S. H. (2021). *Metode Penelitian* (D. I. T. Koryati (ed.); cetakan 1). PENERBIT KBM INDONESIA.
[https://repositori.uma.ac.id/jspui/bitstream/123456789/16455/1/E-Book Metodologi Penelitian Syafrida.pdf](https://repositori.uma.ac.id/jspui/bitstream/123456789/16455/1/E-Book%20Metodologi%20Penelitian%20Syafri%20.pdf)

Sugiantomas, A. (2014). ANALISIS TOKOH PEREMPUAN DALAM NOVEL

- BUMI MANUSIA KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER (Sebuah Kajian Feminisme Dilihat dari Karakter, Konflik, dan Sikap Tokoh). *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Vol. 5(Vol. 5 No. 2 (2014)).
<https://journal.uniku.ac.id/index.php/FON/article/view/185>
- Sugiantomas, A. (2017). ANALISIS TOKOH DAN PERWATAKAN SERTA KONFLIK PADA NASKAH DRAMA “ BAPAK” KARYA B. SOELARTO DILIHAT DARI PSIKOLOGI KOMUNIKASI. *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10(Vol. 10 No. 1 (2017)).
<https://journal.uniku.ac.id/index.php/FON/article/view/1034>
- Sujito. (2014). Perlawanan Simbolik terhadap Orde Baru dalam Novel Harimau! Harimau! Karya Mochtar Lubis. *Edu-Kata*, 1(2), 179–190. <http://ejurnal.unisda.ac.id/index.php/kata/article/view/283>
- Wardaningtiyas, Setiyani Amin, Irzal Hatibie, Y. (2017). Analisis Wacana Kritis. *Analisis Wacana Dan Pengajaran Bahasa*, 219–260.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi* (Fahrurrozi (ed.); 2nd ed.). Garudhawaca.
<https://play.google.com/books/reader?id=4OmtDgAAQBAJ&pg=GBS.PR2&hl=id>
- Wijaya, M. S. A. (2018). Representasi Masyarakat Sumatera dalam Novel “Harimau! Harimau!” Karya Mochtar Lubis. *Jurnal Bahasa Lingua Scientia*, 10(1), 81–94. <https://doi.org/10.21274/ls.2018.10.1.81-94>
- Yuliantika, Y. (2024). Stereotipe Perempuan Calon Legislatif dalam Wacana Media Massa Online Kompas.id Periode 28 November 2023-10 Februari 2024 (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk). *Skripsi*.
- Yusar, F., Sukarelawati, S., & Agustini, A. (2020). Kognisi Sosial Dalam Proses Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Pada Buku Motivasi. *Jurnal Komunikatio*, 6(2), 65–76. <https://doi.org/10.30997/jk.v6i2.2876>