

Nomor : 151/FKIP-UNIKU/PGSD/S-1/SKR/2025

**PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI CANVA TERHADAP
KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PESERTA DIDIK
DALAM MEMBUAT POSTER**

(Studi Quasi Eksperimen Pada Muatan IPAS Materi BAB 7 Topik C Kelas IV
di SD Negeri 1 Garawangi)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh :

Nursita Sopiyan

NIM. 2021150070

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KUNINGAN**

2025

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

**PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI CANVA TERHADAP KEMAMPUAN
BERPIKIR KREATIF PESERTA DIDIK DALAM MEMBUAT POSTER (STUDI
QUASI EKSPERIMEN PADA MUATAN IPAS BAB 7 TOPIK C KELAS IV DI
SD NEGERI 1 GARAWANGI)**

Oleh

NURSITA SOPIYANI

NIM 20211510070

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 18 Juni 2025 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan

Susunan Dewan Penguji

Penguji I



Dr. Ivan Setiawan, M.Pd.
NIK. 41038091287

Penguji II



Myrna Apriany Lestari, M.Pd.
NIK. 410104880167

Penguji III



Pajar Anugrah Prasetyo, S.Si., M.Pd.
NIK. 410102920223

LEMBAR PENGESAHAN TIM PEMBIMBING

**PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI CANVA TERHADAP KEMAMPUAN
BERPIKIR KREATIF PESERTA DIDIK DALAM MEMBUAT POSTER (STUDI
QUASI EKSPERIMEN PADA MUATAN IPAS BAB 7 TOPIK C KELAS IV DI
SD NEGERI 1 GARAWANGI)**

DISETUJUI OLEH PEMBIMBING

Kuningan, Juni 2025

Pembimbing I,



Myrna Apriany Lestari, M.Pd.
NIK. 410104880167

Pembimbing II,



Mia Zultrianti Sari, S.Pd.I., M.Pd.
NIK. 410107900201

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan,



Asep Jejen Jaelani, M.Pd.
NIK. 41038091314

Kepala Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Ndaru Mukti Oktaviani, M.Pd.
NIK. 410110890202

PERNYATAAN OTENTISITAS

Nama : Nursita Sopiyan
NIM : 20211510070
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi dengan Judul:

PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI CANVA TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PESERTA DIDIK DALAM MEMBUAT POSTER (Studi Quasi Eksperimen Pada Muatan IPAS Materi BAB 7 Topik C Kelas IV di SD Negeri 1 Garawangi)

Beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Dengan demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Kuningan, Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Nursita Sopiyan

NIM.20211510070

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

“Fa inna ma'al-usri yusra, inna ma'al-usri yusra”

Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan

(QS. Al-Insyirah 94:5-6)

“Masa depan adalah milik mereka yang percaya dengan impiannya dan jangan biarkan impianmu dijajah oleh pendapat orang lain”

PERSEMBAHAN:

Skripsi ini saya dedikasikan sebagai tanda bukti kepada orang tua tercinta, Bapak Udin Saepudin dan Ibu Casita. Atas doa dan dukungannya yang tak pernah putus.

Serta untuk orang terdekatku tersayang yang selalu memberikan bantuan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

ABSTRAK

Nursita Sopiyani. 20211510070. Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Dalam Membuat Poster (Studi Quasi Eksperimen Pada Muatan IPAS Materi BAB 7 Topik C Kelas IV di SD Negeri 1 Garawangi). Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Kuningan. 2025. Pembimbing I: Myrna Apriany Lestari, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II : Mia Zultrianti Sari, S.Pd.I., M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan berpikir kreatif, peserta didik yang masih belum berkembang secara merata, sebagaimana diungkapkan oleh guru kelas IV SD Negeri 1 Garawangi, serta penggunaan media belajar yang masih terbatas. Peserta didik belum mampu menciptakan suasana belajar yang interaktif dan mendorong partisipasi aktif peserta didik dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan dan peningkatan (gain) kemampuan berpikir kreatif peserta didik pada kelas eksperimen dan kontrol. Penelitian ini menggunakan metode quasi eksperimen dengan *desain nonequivalent control group design*. Subjek penelitian adalah peserta didik kelas IV A dan IV B SDN 1 Garawangi, Kec Garawangi, Kab Kuningan. Variabel penelitian ini adalah kemampuan berpikir kreatif peserta didik. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi dan dokumentasi hasil. Hasil perhitungan analisis data *posttest* menunjukkan nilai t_{hitung} 5,00 dan nilai t_{tabel} 1,67 ($t_{hitung} > t_{tabel}$). Berdasarkan kriteria pengajuan hipotesis maka H_1 diterima. Hal ini menunjukkan terdapat perbedaan *posttest* antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Hasil uji gain pada kelas eksperimen masuk dalam kategori sedang, sedangkan untuk kelas kontrol masuk dalam kategori rendah. Sehingga hal ini menunjukkan terdapat perbedaan peningkatan (gain) kemampuan berpikir kreatif peserta didik pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Implementasi penggunaan aplikasi canva berpengaruh pada kemampuan berpikir kreatif peserta didik.

Kata Kunci : Kemampuan berpikir kreatif, poster, aplikasi canva

ABSTRACT

Nursita Sopiyan. 20211510070. The Effect of Using the Canva Application on Students' Creative Thinking Ability in Making Posters (A Quasi-Experimental Study on IPAS Subject Material Chapter 7 Topic C for Grade IV at SD Negeri 1 Garawangi). Primary School Teacher Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Kuningan University. 2025. Supervisor I: Myrna Apriany Lestari, S.Pd., M.Pd. Supervisor II: Mia Zultrianti Sari, S.Pd.I., M.Pd.

This study was motivated by the low level of students' creative thinking ability, which has not developed evenly, as stated by the Grade IV teacher at SD Negeri 1 Garawangi, as well as the limited use of learning media. This condition has not yet created an interactive learning atmosphere nor encouraged active student participation in developing their creativity. This study aims to determine the differences and the improvement (gain) in students' creative thinking abilities between the experimental and control classes. This research used a quasi-experimental method with a nonequivalent control group design. The research subjects were students of Class IV A and IV B at SDN 1 Garawangi, Garawangi Subdistrict, Kuningan Regency. The variable in this study is students' creative thinking ability. Data collection techniques used were observation and documentation of student work. The results of posttest data analysis showed a t_{value} of 5.00 and a t_{table} value of 1.67 ($t_{\text{count}} > t_{\text{table}}$). Based on the hypothesis testing criteria, H_1 is accepted. This indicates a significant difference in posttest scores between the experimental and control classes. The gain test results showed that the experimental class fell into the medium category, while the control class fell into the low category. Therefore, this shows a difference in the improvement (gain) of students' creative thinking abilities between the two classes. The implementation of the Canva application has a significant effect on students' creative thinking abilities.

Keywords: Creative thinking ability, poster, canva application

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya senantiasa masih memberikan kesehatan dan kekuatan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Dalam Membuat Poster (Studi Quasi Eksperimen Pada Muatan IPAS Materi BAB 7 Topik C di SD Negeri 1 Garawangi)”.

Penelitian ini terdiri dari lima bagian yaitu pada BAB I dibagian pendahuluan membahas mengenai topik penelitian dan menyajikan latar belakang masalah penelitian. Kemudian pada BAB II berisi tentang kajian teori yang menjadi landasan bagi peneliti. BAB III membahas mengenai metodologi penelitian, dimana peneliti menjelaskan metode atau pendekatan yang digunakan untuk mengumpulkan data. BAB IV membahas mengenai hasil penelitian selanjutnya BAB V mengenai simpulan, implikasi dan saran.

Peneliti mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam penyusunan tugas akhir skripsi ini. Khususnya kepada Ibu Myrna Apriany Lestari S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Mia Zultrianti Sari S.Pd.I., M.Pd selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan arahan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna baik dari bentuk penyusunan maupun materinya. Kritik dan saran dari pembaca sangat diharapkan untuk penyempurnaan skripsi selanjutnya. Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca untuk menambah pengetahuan.

Kuningan, Juni 2025

Nursita Sopiyan
NIM.20211510070

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERSETUJUAN	
PERNYATAAN OTENTISITAS	
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori.....	7
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	21
C. Kerangka Berpikir Penelitian	30
D. Hipotesis Penelitian.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Metodologi Penelitian	32
B. Desain Penelitian.....	32
C. Tempat dan Subjek Penelitian	33
D. Definisi Variabel Operasional	33
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Instrumen Penelitian.....	34
G. Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
A. Deskripsi Data Penelitian	47
B. Deskripsi Hasil Penelitian	47
C. Pembahasan.....	64
D. Keterbatasan Penelitian	70

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	71
A. Simpulan	71
B. Implikasi.....	71
C. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	22
Tabel 3.1 Desain Penelitian <i>Nonequivalet Control Grup Desain</i>	32
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta didik	35
Tabel 3.3 Rubrik Penilaian Poster	36
Tabel 3.4 Kisi-kisi Rubrik Observasi Peserta didik	39
Tabel 3.5 Rubrik Observasi Peserta didik	39
Tabel 3.6 Kriteria N-Gain	46
Tabel 4.1 Data Hasil <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	52
Tabel 4.2 Data Hasil <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	54
Tabel 4.3 Uji Normalitas Data <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	57
Tabel 4.4 Uji Normalitas Data <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	58
Tabel 4.5 Uji Homogenitas Data <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	59
Tabel 4.6 Uji Homogenitas Data <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	60
Tabel 4.7 Uji Hipotesis	61
Tabel 4.8 Data N-Gain Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Search</i> Aplikasi Canva Komputer	19
Gambar 2.2 <i>Download</i> Aplikasi Canva diplaystore	19
Gambar 2.3 Halaman Aplikasi Canva dikomputer	20
Gambar 2.4 Halaman Aplikasi Canva digawai.....	20
Gambar 2.5 Tombol <i>Create</i> dikomputer	20
Gambar 2.6 Tombol <i>Create</i> digawai.....	20
Gambar 2.7 Halaman Pembuatan Desain dikomputer.....	21
Gambar 2.8 Halaman Pembuatan Desain digawai	21
Gambar 2.9 Cara Mengunduh Desain dikomputer	21
Gambar 2.10 Cara Mengunduh Desain digawai.....	21
Gambar 2.11 Kerangka Berpikir.....	31
Gambar 4.1 Diagram Nilai <i>Pre-test</i> Peserta didik Kelas Eksperimen	53
Gambar 4.2 Diagram Nilai <i>Pre-test</i> Peserta didik Kelas Kontrol.....	53
Gambar 4.3 Diagram Nilai <i>Post-test</i> Peserta didik Kelas Eksperimen	55
Gambar 4.4 Diagram Nilai <i>Post-test</i> Peserta didik Kelas Kontrol	56
Gambar 4.5 Diagram rata-rata N-Gain	62
Gambar 4.6 Diagram Hasil Observasi Kelas Eksperimen.....	63
Gambar 4.7 Diagram Hasil Observasi Kelas Kontrol	64

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 (Surat Keterangan)	78
1.1 Surat Keputusan Bimbingan Skripsi	79
1.2 Kartu Berita Acara Bimbingan Skripsi	80
1.3 Surat Izin Mengadakan Penelitian	81
1.4 Surat Keterangan Melakukan Penelitian	82
LAMPIRAN 2 (Instrumen Penelitian)	83
2.1 Kisi – Kisi Instrumen rubrik	84
2.2 Surat Pengantar Validasi Instrumen	92
2.3 Surat Keterangan Validasi	93
LAMPIRAN 3 (Perangkat Pembelajaran)	100
3.1 Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)	101
3.2 Modul Ajar Kelas eksperimen.....	103
3.3 Modul Ajar Kelas Kontrol.....	117
3.4 Bahan Ajar.....	132
LAMPIRAN 4 (Tabel Statik)	150
4.1 Daftar Tabel Z	151
4.2 Daftar Tabel F.....	153
4.3 Daftar Tabel T	155
4.4 Daftar Tabel Chi-Kuadrat.....	157
LAMPIRAN 5 (Analisis Data Penelitian)	158
5.1 Hasil Nilai Tes Awal (<i>Pre-test</i>).....	159
5.2 Hasil Nilai Tes Akhir (<i>Post-test</i>)	166
5.3 Uji Normalitas (<i>Pre-test</i>).....	173
5.4 Uji Normalitas (<i>Post-test</i>)	179
5.5 Uji Homogenitas (Pre-test)	185
5.6 Uji Homogenitas (Post-test).....	186
5.7 Uji-t	188
5.8 Uji N-Gain.....	192
5.9 Hasil Observasi Kelas eksperimen.....	194
5.10 Hasil Observasi Kelas Kontrol.....	195

5.11 Lembar Nilai Observasi Guru	196
LAMPIRAN 6 DOKUMENTASI PENELITIAN	198
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	202