

544/FKIP/UNIKU/SPS/S1/PBSI/2025

**EKOANTROPOLOGI SASTRA PADA NOVEL
3 WALI 1 BIDADARI : LELAKI PILIHAN ABAH
KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Fitriyani

20210110032



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KUNINGAN

2025

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING

**EKOANTROPOLOGI SASTRA PADA NOVEL
3 WALI 1 BIDADARI : LELAKI PILIHAN ABAH
KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY**

Oleh

FITRIYANI
NIM 20210110032

Telah Disetujui Oleh Pembimbing

Kuningan, 19 Juni 2025

Pembimbing I,

Dr. Ifah Hanifah, M.Pd.
NIK 41038091315

Pembimbing II,

Tifani Kautsar, M.Pd.
NIK 410104820239

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan,



Asep Jejen Jaelani, M.Pd.
NIK 41038091314

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia,

Dr. Arip Hidayat, M.Pd.
NIK 41038101336

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

**EKOANTROPOLOGI SASTRA PADA NOVEL
3 WALI 1 BIDADARI : LELAKI PILIHAN ABAH
KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY**

Oleh

FITRIYANI

NIM 20210110032

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 19 Juni 2025 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.

Susunan Dewan Penguji

Penguji I,



Dr. Ida Hamidah, M.Pd.
NIK 41038091313

Penguji II,



Dr. Ifah Hanifah, M.Pd.
NIK 41038091315

Penguji III,



Figiati Indra Dewi, M.Pd.
NIK 410102820240

LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, FITRIYANI, NIM 20210110032, menyatakan bahwa skripsi dengan judul " EKOANTROPOLOGI SASTRA PADA NOVEL 3 WALI 1 BIDADARI : LELAKI PILIHAN ABAH KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY" beserta isinya adalah benar karya saya sendiri tidak melakukan plagiat.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya ini.

Kuningan, 19 Juni 2025

Pembuat Pernyataan



Fitriyani

20210110012

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Selalu ada harga dalam setiap proses. Nikmati saja setiap alurnya. Lebarkan lagi rasa sabar dan ikhlas itu. Percayalah pada dirimu sendiri, setiap apa yang kau investasikan mungkin tidak selalu berjalan lancar. Tapi meski begitu, gelombang-gelombang itu lah yang nantinya akan bisa kau ceritakan sambil menikmati hasilnya.”

Jadi tetap berjuang ya!

PERSEMBAHAN

Tiada lembar yang paling inti dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan, laporan skripsi ini saya persembahkan untuk: Allah Swt., yang memberikan kemudahan dan pertolongan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Kedua orangtua saya tercinta yang selalu melangitkan doa-doa baik dan menjadikan motivasi untuk saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Kakak, sahabat, serta teman-teman yang selalu menemani dalam suka dan duka, serta memberi support untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas segala waktu, usaha dan dukungan yang telah diberikan. Akhir kata semoga skripsi ini dapat menjadi wawasan dan manfaat untuk orang lain. Aammiinn.

ABSTRAK

Fitriyani. 20210110032. “Ekoantropologi Sastra pada Novel 3 Wali 1 Bidadari : Lelaki Pilihan Abah Karya Taufiqurrahman Al-Azizy”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Kuningan. 2025.

Ekoantropologi adalah kajian interdisipliner yang memungkinkan peneliti memahami bagaimana manusia berinteraksi dengan lingkungan sekitarnya secara ekologis dan kultural dalam sebuah karya sastra. Rumusan masalah dalam penelitian ini mencakup: (1) bagaimana hubungan manusia dengan lingkungan alam, (2) bagaimana hubungan manusia dengan budaya, dan (3) bagaimana hubungan manusia dengan lingkungan sosial tercermin dalam novel *3 Wali 1 Bidadari: Lelaki Pilihan Abah* karya Taufiqurrahman Al-Azizy. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis hubungan manusia dengan lingkungan alam, budaya, dan lingkungan sosial dalam novel *3 Wali 1 Bidadari : Lelaki Pilihan Abah* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy melalui pendekatan ekoantropologi sastra. Penelitian ini menggunakan metode dokumentasi dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Data diambil dari kalimat, dialog, dan paragraf di dalam novel *3 Wali 1 Bidadari : Lelaki Pilihan Abah* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy yang mempresentasikan relasi atau hubungan antar tokoh dengan sekitarnya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hubungan manusia dengan alam dalam novel *3 Wali 1 Bidadari : Lelaki Pilihan Abah* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy digambarkan melalui penggambaran desa, laut, ladang, gunung, dan sawah sebagai bagian penting dalam kehidupan tokoh. Hubungan manusia dengan budaya tercermin dalam tradisi pesantren seperti sistem pendidikan sorogan dan kebiasaan sosial-keagamaan masyarakat. Sementara itu, hubungan manusia dengan lingkungan sosial tergambar melalui sikap tolong-menolong, penghormatan terhadap tamu, serta nilai-nilai kesederhanaan dan kasih sayang. Dengan demikian, novel ini tidak hanya menyampaikan pesan religius, tetapi juga mengandung nilai-nilai ekologi dan budaya yang penting untuk dipahami dalam konteks sastra dan kehidupan masyarakat.

Kata kunci: alam, budaya, ekoantropologi, manusia, novel, sastra, sosial.

ABSTRACT

Fitriyani. 20210110032. "Literary Ecoanthropology on Novel 3 Wali 1 Bidadari : The Chosen Man of Abah by Taufiqurrahman Al-Azizy". Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. University of Kuningan. 2025.

Ecoanthropology is an interdisciplinary study that allows researchers to understand how humans interact with the surrounding environment ecologically and culturally in a literary work. The formulation of the problem in this study includes: (1) how human relations with the natural environment, (2) how human relations with culture, and (3) how human relations with the social environment are reflected in the novel 3 Wali 1 Bidadari: The Chosen Man of Abah by Taufiqurrahman Al-Azizy. This research aims to analyze the relationship between humans and the natural environment, culture, and social environment in the novel 3 Wali 1 Bidadari: The Chosen Man of Abah by Taufiqurrahman Al-Azizy through a literary ecoanthropological approach. This study uses a documentation method with a descriptive qualitative approach. Data are taken from sentences, dialogues, and paragraphs in the novel 3 Wali 1 Bidadari: The Chosen Man of Abah by Taufiqurrahman Al-Azizy which presents the relationship or relationship between the characters and their surroundings. The results of this study show that the relationship between humans and nature in the novel 3 Wali 1 Bidadari: The Chosen Man of Abah by Taufiqurrahman Al-Azizy is depicted through the depiction of villages, seas, fields, mountains, and rice fields as important parts of the character's life. The relationship between humans and culture is reflected in the traditions of pesantren such as the sorogan education system and the socio-religious habits of the community. Meanwhile, human relationships with the social environment are reflected through a helpful-helping attitude, respect for guests, and the values of simplicity and compassion. Thus, this novel not only conveys a religious message, but also contains ecological and cultural values that are important to understand in the context of literature and people's lives.

Keywords: *nature, culture, ecoanthropology, humans, novel, literature, social.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah Swt., yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ekoantropologi Sastra pada Novel *3 Wali 1 Bidadari : Lelaki Pilihan Abah* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy”.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kuningan. Skripsi ini memaparkan bagaimana hubungan manusia dengan lingkungan alam, budaya, serta lingkungan sosial yang tercermin dalam novel *3 Wali 1 Bidadari: Lelaki Pilihan Abah* karya Taufiqurrahman Al-azizy. Isi dari penelitian terbagi menjadi lima bab yaitu bab 1 pendahuluan, bab 2 kajian teori, bab 3 metodologi penelitian, bab 4 data dan analisis data, dan bab 5 kesimpulan dan saran.

Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada ibu Dr. Ifah Hanifah, M.Pd dan Bapak Tifani Kautsar, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang selalu sabar memberikan arahan serta bimbingan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Dalam penyusunan ini peneliti menyadari sepenuhnya bahwa ada kekurangan baik dari segi penyusunan bahasanya maupun segi lainnya. Oleh karena itu dengan lapang dada dan tangan terbuka saya membuka selebar-lebarnya bagi pembaca yang ingin memberi saran ataupun kritik kepada saya sehingga saya dapat memperbaiki skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti, Institusi, dan bagi para pembaca pada umumnya. Atas dukungan dan bantuannya, peneliti mengucapkan banyak terimakasih.

Kuningan, 10 Juni 2025

Peneliti

Fitriyani

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, peneliti memperoleh banyak bantuan dari berbagai pihak baik berupa bimbingan, arahan secara tertulis maupun secara lisan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada:

- 1) Bapak Prof. Dr. H. Dikdik Harjadi, M.Si., selaku Rektor Universitas Kuningan.
- 2) Bapak Dr. Asep Jejen Jaelani, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
- 3) Bapak Dr. Arip Hidayat, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
- 4) Ibu Dr. Ifah Hanifah, M.Pd. selaku Pembimbing I yang sudah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti.
- 5) Bapak Tifani Kautsar, M.Pd. selaku Pembimbing II yang sudah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti.
- 6) Bapak/Ibu Dosen dan Staf Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- 7) Kedua orang tuaku sekaligus cinta pertama dan syurgaku Bapak Dodo dan Ibu Iroh. Terima kasih tiada terhingga penulis sampaikan atas segala cinta kasih, arahan, dukungan dan apapun yang telah diberikan. Terima kasih atas segala doa dan ridho yang selalu mengiringi langkah penulis dalam mewujudkan mimpi.
- 8) Kakak tercinta, Astiya dan Yudistira, terima kasih atas segala cinta kasih, dukungan, doa, nasihat, serta pembelajaran hidup yang luar biasa hebatnya.
- 9) Kakak ipar, Didin dan Rika, terima kasih atas segala dukungan dan doa-doa baik yang selalu dipanjatkan.

- 10) Nenek, terima kasih atas segala doa-doa baik, dukungan serta cinta kasihnya selama ini. Sungguh luar biasa menjadi cucu dari seorang nenek yang habaat dan pekerja keras.
- 11) Sahabat rasa saudara, Wanda Nurjanah, terima kasih atas kurang lebih 10 tahun ini selalu menjadi teman, saudara, pendengar, penasehat dan apapun peranmu selama proses ini.
- 12) Teman seperjuangan sekaligus saudaraku, Astri Apriliyani, Dini Arifah dan Zulfa Fauziah, terima kasih telah menjadi patner yang selalu menemani setiap proses penulis serta atas kontribusinya yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 13) Teman-teman virtual PUBG Mobile, Rosa, SOA, Stusz, dan Lovis, Terima kasih telah menghibur, menjadi pendengar yang baik, memberikan motivasi dan dukungan tanpa henti sehingga secara tidak langsung membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 14) Kepada seseorang yang pernah bersama penulis dan tidak bisa penulis sebut namanya. Terima kasih untuk patah hati yang diberikan pada saat proses penyusunan skripsi ini. Ternyata perginya anda dari kehidupan penulis berikan cukup motivasi untuk terus maju dan menerima arti kehilangan sebagai bentuk proses penempaan menghadapi dinamika hidup.
- 15) Terakhir tidak lupa, kepada diri saya sendiri. Meskipun memiliki latar belakang keluarga yang tidak sempurna, terima kasih “Fitri” sudah memilih untuk bertahan, mau berjuang untuk tetap hidup hingga saat ini, serta menjadi perempuan yang ikhlas atas segala perjalanan hidup yang mengecewakan dan menyakitkan itu. Apapun kurang dan kelebihanmu mari rayakan.

Kuningan, 10 Juni 2025

Fitriyani

NIM 20210110032

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMPIG

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

ABSTRAK.....i

ABSTRACT.....ii

KATA PENGANTARiii

UCAPAN TERIMA KASIH.....iv

DAFTAR ISIvi

DAFTAR TABEL.....ix

DAFTAR GAMBAR.....x

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 6

1.3 Tujuan Penelitian 6

1.4 Manfaat Penelitian 6

1.4.1 Manfaat teoritis 6

1.4.2 Manfaat praktis..... 7

1.5 Anggapan Dasar 7

1.6 Definisi Oprasional 7

BAB II KAJIAN TEORI.....9

2.1 Sastra..... 9

2.2 Novel..... 10

2.3 Ekoantropologi Sastra	12
2.3.1 Manusia dengan lingkungan alam	13
2.3.2 Manusia dengan budaya.....	16
2.3.3 Manusia dengan lingkungan sosial	17
2.3.4 Kerangka Berfikir	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
3.1 Metodologi Penelitian	21
3.2 Objek Penelitian	21
3.3 Teknik Penelitian	22
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data	22
3.3.2 Instrumen Pemerolehan Data.....	22
3.3.3 Teknik Pengolahan Data	22
BAB IV DATA DAN ANALISIS DATA.....	26
4.1 Data.....	26
4.1.1 Riwayat Hidup Penulis	26
4.1.2 Sinopsis Novel <i>3 Wali 1 Bidadari: Lelaki Pilihan Abah</i>	27
4.1.3 Data Hubungan Manusia dengan Lingkungan Alam	28
4.1.4 Data Hubungan Manusia dengan Budaya.....	32
4.1.5 Data Hubungan Manusia dengan Lingkungan Sosial	35
4.2 Analisis Data.....	40
4.2.1 Analisis Data Hubungan Manusia dengan Lingkungan Alam.....	40
4.2.2 Analisis Data Hubungan Manusia dengan Budaya.....	53
4.2.3 Analisis Data Hubungan Manusia dengan Lingkungan Sosial	65
4.3 Rekapitulasi data	77
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	84

5.1 Simpulan	84
5.2 Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN	89

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Hubungan Manusia dengan Lingkungan Alam.....	23
Tabel 3. 2 Hubungan Manusia dengan Lingkungan Budaya	24
Tabel 3. 3 Hubungan Manusia dengan Lingkungan Sosial.....	25
Tabel 4. 1 Data Hubungan Manusia dengan Lingkungan Alam	28
Tabel 4. 2 Data Hubungan Manusia dengan Budaya	32
Tabel 4. 3 Data Hubungan Manusia dengan Lingkungan Sosial	35
Tabel 4. 4 Deskripsi hasil analisis hubungan manusia dengan lingkungan alam..	77
Tabel 4. 5 Deskripsi hasil analisis hubungan manusia dengan budaya.....	79
Tabel 4. 6 Deskripsi hasil analisis hubungan manusia dengan lingkungan sosial	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Cover Novel.....	89
Gambar 1. 2 Kutipan hubungan manusia dengan alam	90
Gambar 1. 3 Kutipan hubungan manusia dengan budaya	91
Gambar 1. 4 Kutipan Hubungan manusia dengan lingkungan sosial.....	92