

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMEGANG HAK CIPTA ATAS
ULASAN FILM DALAM PLATFORM YOUTUBE BERDASARKAN
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat

dalam menempuh ujian Sarjana Hukum

Oleh:

TAUPIK HIDAYAT

NIM. 20211410018



PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS KUNINGAN

2025

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMEGANG HAK CIPTA ATAS ULASAN FILM DALAM PLATFORM YOUTUBE BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA

Disusun oleh :

Taupik Hidayat

20211410018

Telah Dipertahankan dalam Sidang Skripsi

Pada tanggal 28 Mei 2025

Pembimbing I



Anthon Fathanudien, S.H., M.H.

NIK. 41010879147

Pembimbing II



Dikha Anugrah, S.H., M.H.

NIK. 410109850243

Skripsi ini diajukan Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Hukum

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Dikha Anugrah, S.H., M.H.

NIK. 410109850243

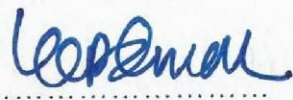
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMEGANG HAK CIPTA ATAS
ULASAN FILM DALAM PLATFORM YOUTUBE BERDASARKAN
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

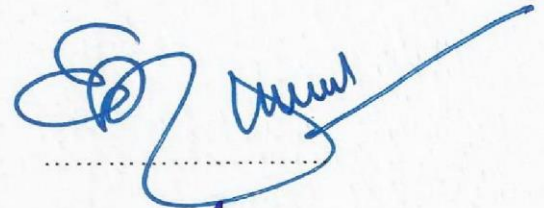
Disusun Oleh:
Taupik Hidayat
20211410018

Telah dipertahankan dalam Sidang Skripsi
Pada Tanggal 28 Mei 2025

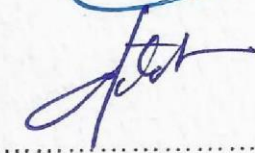
Penguji I Dr. Haris Budiman, S.H., M.H.
 NIK. 41038021125

.....


Penguji II Dr. Erga Yuhandra, S.H., M.H.
 NIK. 410107880157

.....


Penguji III Dikha Anugrah, S.H., M.H.
 NIK. 410109850243

.....


Dekan



Prof. Dr. Suwari Akhmaddhian, S.H., M.H.
NIK. 410110810142

Mengetahui
Ketua Program Studi



Dikha Anugrah, S.H., M.H.
NIK. 410109850243

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Taupik Hidayat
NIM : 20211410018
Fakultas : Hukum
Program Studi : Ilmu Hukum
Universitas : Universitas Kuningan

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Atas Ulasan Film Dalam Platform Youtube Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta** yang saya buat adalah:

1. Karya tulis saya ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Kuningan maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis saya adalah murni gagasan, rumusan dan hasil penelitian penulis dengan arahan dosen pembimbing;
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya-karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang, atau dicantumkan dalam Daftar Pustaka;
4. Pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis saya ini serta sanksi lainnya sesuai dengan ketentuan yang berlaku di perguruan tinggi ini (Universitas Kuningan)

Kuningan, 28 Mei 2025
Pembuat pernyataan.




Taupik Hidayat
NIM. 20211410018

ABSTRAK

Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Atas Ulasan Film Dalam Platform Youtube Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. Oleh Taupik Hidayat, NIM. 20211410018, Prodi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Kuningan, Kuningan 2025.

Dengan adanya ulasan film dalam platform YouTube seperti yang ada dalam kanal “Series Review”, “Keramagz”, dan “Rio Bara bere” yang membuat ulasan film terhadap film series berjudul “Squid Game Season 2” dengan menggunakan naskah skenario film dan menayangkan cuplikan film yang dilindungi hak cipta dengan tidak memperhatikan izin dari pemegang hak cipta serta merugikan kepentingan wajar pemegang hak ciptanya. **Tujuan penelitian** ini untuk mengetahui pengaturan terkait pemegang hak cipta atas ulasan film dalam platform YouTube dan untuk mengetahui perlindungan hak cipta bagi pemegang hak cipta atas tindakan ulasan film dalam platform YouTube. **Metode penelitian** menggunakan pendekatan yuridis normatif, dengan teknik pengumpulan data sekunder berupa bahan hukum primer, sekunder, dan tersier melalui studi kepustakaan, serta dianalisis secara deskriptif kualitatif. **Hasil penelitian** menunjukkan bahwa pengaturan hukum yang ada seperti Pasal 9, Pasal 113, Pasal 40 ayat (1), dan Pasal 44 ayat (1) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta dan Undang-Undang Nomor 1 Tahun 2024 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik masih terdapat kekosongan hukum berupa aturan yang menilai apakah suatu penggunaan masuk kategori penggunaan wajar atau pelanggaran. Perlindungan hukumnya terdiri dari perlindungan preventif berupa aturan, peran lembaga terkait, dan edukasi terhadap konten kreator pemula, serta perlindungan represif terdiri dari penutupan konten oleh platform YouTube, penyelesaian sengketa baik secara perdata melalui pengadilan niaga maupun pidana atau melalui Alternatif Penyelesaian Sengketa. **Simpulan** dari penelitian ini yaitu Pengaturan hukum yang ada lemah dalam mendefinisikan batasan penggunaan wajar film. Perlindungan hukumnya mencakup upaya preventif dan represif. **Saran** dari penelitian ini perlu adanya regulasi teknis yang mengatur indikator batasan penggunaan wajar dari suatu karya yang dilindungi oleh hak cipta, serta diperlukan adanya Lembaga manajemen kolektif sebagai pihak ketiga antara pemegang hak cipta film dan pengulas film sehingga menciptakan dunia kreatif yang sehat.

Kata Kunci: Perlindungan Hukum, Hak Cipta, YouTube.

ABSTRACT

Legal Protection for Copyright Holders of Film Reviews on YouTube Platform Based on Law Number 28 of 2014 Concerning Copyright. By Taupik Hidayat, Student ID: 20211410018, Law Studies Program, Faculty of Law, Universitas Kuningan, Kuningan, 2025.

The presence of film reviews on YouTube platforms such as the channels “Series Review,” “Keramagz,” and “Rio Bara Bere” which provide reviews of the film series titled “Squid Game Season 2” by using copyrighted film scripts and displaying film clips without the permission of the copyright holders and thereby harming the legitimate interests of the copyright holders, has raised legal concerns. The purpose of this research is to identify the regulations related to copyright holders regarding film reviews on the YouTube platform and to examine the legal protection available to copyright holders against such film review actions. The research method uses a normative juridical approach, with secondary data collection techniques consisting of primary, secondary, and tertiary legal materials through literature study, and is analyzed using qualitative descriptive methods. The result of the research findings show that the existing legal regulations, such as Article 9, Article 113, Article 40 paragraph (1), and Article 44 paragraph (1) of Law Number 28 of 2014 concerning Copyright and Law Number 1 of 2024 concerning Electronic Information and Transactions, reveal a legal gap in terms of rules determining whether a particular usage falls under fair use or constitutes infringement. Legal protection consists of preventive measures in the form of regulations, the role of relevant institutions, and education for beginner content creators, as well as repressive protection including content removal by the YouTube platform, dispute resolution either civilly through commercial courts or criminally, or through Alternative Dispute Resolution. The conclusion of this research is that the current legal regulations are weak in defining the boundaries of fair use of films. Legal protection includes both preventive and repressive efforts. The research suggests the need for technical regulations that set indicators for the limits of fair use of copyrighted works, and the establishment of a collective management organization as a third party between film copyright holders and film reviewers, to create a healthy creative environment.

Keywords: Legal Protection, Copyright, YouTube.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan kehadiran Allah Wata'ala yang telah memberikan rahmat karunia Nya, Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada kita semua selaku umat Nabi Muhammad Shallallahu Alaihi Wassalam yang Insyallah mendapatkan syafa'at dari beliau. Sehingga penulis penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMEGANG HAK CIPTA ATAS ULASAN FILM DALAM PLATFORM YOUTUBE BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**. Penulisan skripsi ini disusun sebagai bagian dari pemenuhan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Ilmu Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Kuningan. Dalam proses penyusunannya, penulis menyadari bahwa penyusunannya dapat terselesaikan bukan hanya karena kerja keras sendiri, namun telah banyak mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis akan menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Dikdik Harjadi, S.E., M.Si Rektor Universitas Kuningan;
2. Ibu Dr. Anna Fitria Hindriana, M.Si Wakil Rektor I Universitas Kuningan;
3. Bapak Dr. Ilham Adhya, S.Hut., M.Si Wakil Rektor II Universitas Kuningan;
4. Bapak Dr. Novi Satria Pradja, M.Pd Wakil Rektor III Universitas Kuningan;
5. Bapak Dr. Haris Budiman, S.H., M.H Wakil Rektor IV Universitas Kuningan;
6. Bapak Prof. Dr. Suwari Akhmaddhian, S.H., M.H selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Kuningan;
7. Bapak Erga Yuhandra S.H.,M.H selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum Universitas Kuningan;
8. Bapak Bias Lintang Dialog, S.H., M.Kn selaku Wakil Dekan II Fakultas Hukum Universitas Kuningan;
9. Ibu Dikha Anugrah, S.H.,M.H selaku Ketua Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Kuningan, sekaligus Dosen Pembimbing II penulis;

10. Bapak Anthon Fathanudien, S.H., M.H., selaku Dosen Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Kuningan, sekaligus Dosen Pembimbing II penulis;
11. Seluruh jajaran Dosen dan Staf Fakultas Hukum Universitas Kuningan yang turut membantu memperlancar selesainya penelitian ini;
12. Seluruh keluarga penulis antara lain khususnya Bapak saya Johny, Ibu saya Sainah (Almarhum), Kakak saya (Solehudin, Sukron, dan Meira Jamilah, termasuk Bibi dari keluarga Ibu saya (Kusniti), yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, kasih sayang, motivasi, serta selalu memberikan semangat dan dorongan sehingga penulis mampu melalui setiap proses dengan penuh kesabaran. Kehadiran dan dukungan keluarga menjadi sumber kekuatan terbesar dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, dan penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua dan dapat menjadi bahan masukan dalam dunia pendidikan, khususnya bagi perkembangan ilmu hukum.

Kuningan, 28 Mei 2025

Taupik Hidayat

NIM. 20211410018

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

SURAT PERNYATAAN

ABSTRAK i

ABSTRACT ii

KATA PENGANTAR..... iii

DAFTAR ISI..... v

BAB I PENDAHULUAN..... 1

A Latar Belakang Penelitian 1

B Rumusan Masalah 9

C Tujuan Penelitian..... 9

D Kegunaan Penelitian..... 9

1. Kegunaan secara Teoritis9

2. Kegunaan secara Praktis9

E Kerangka Teori 9

1. Landasan Teori9

2. Landasan Konseptual15

F Sistematika Penulisan..... 18

BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... 20

A Perlindungan Hukum..... 20

1. Pengertian Perlindungan Hukum20

2. Bentuk-Bentuk Perlindungan Hukum22

3. Prinsip Perlindungan Hukum24

B Hak Kekayaan Intelektual 24

1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual24

2. Fungsi dan Tujuan Hak Kekayaan Intelektual25

3. Ruang Lingkup Hak Kekayaan Intelektual27

4. Prinsip Hak Kekayaan Intelektual.....28

5. Sifat Hak Kekayaan Intelektual30

6. Masa Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual31

C Hak Cipta..... 32

1. Pengertian Hak Cipta	32
2. Pemegang Hak Cipta.....	35
3. Prinsip-Prinsip Hak Cipta	36
4. Pendaftaran Hak Cipta	37
5. Penyelesaian Hak Cipta.....	38
6. Lembaga Manajemen Kolektif Nasional	39
7. Hak Terkait	41
D Sinematografi, Film, Dan Ulasan Film	42
1. Pengertian Sinematografi dan Film.....	42
2. Pengertian Ulasan Film	43
3. Bentuk-Bentuk Ulasan Film.....	44
E YouTube	45
1. Pengertian Youtube dan Youtuber	45
2. Konten Kreatif Youtube.....	47
3. Platform Youtube sebagai Media Sosial.....	48
4. Aturan dan Kebijakan Hak Cipta Platform Youtube	48
BAB III METODE PENELITIAN	50
A Spesifikasi Penelitian	50
B Metode Pendekatan	50
C Tahap Penelitian	51
D Teknik Pengumpul Data	51
E Alat Pengumpul Data	52
F Analisis Data	52
G Lokasi Penelitian	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
A Pengaturan Hak Cipta dalam Ulasan Film berdasarkan Peraturan Perundang-Undangan.....	54
1. Undang – Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945.	54
2. Kitab Undang-Undang Hukum Perdata	55
3. Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.....	57
4. Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman	62

5.	Undang-Undang Nomor 1 Tahun 2024 tentang Perubahan Kedua Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik.....	64
6.	Peraturan Bersama Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2015 dan Menteri Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia Nomor 26 Tahun 2015 Tentang Pelaksanaan Penutupan Konten dan/atau Hak Akses Pengguna Pelanggaran Hak Cipta dan/atau Hak Terkait Dalam Sistem Elektronik	66
B	Perlindungan Hukum bagi Pemegang Hak Cipta atas Ulasan Film dalam Platform Youtube berdasarkan UUHC	70
1.	Gambaran Hak Cipta Ulasan Film dalam Platform YouTube.....	70
2.	Perlindungan Hukum bagi Pemegang Hak Cipta atas Ulasan Film dalam Platform Youtube	75
3.	Sistem Hukum dalam Kasus Pelanggaran Hak Cipta suatu Ulasan Film di Platform Youtube	80
BAB V PENUTUP		87
A	Simpulan.....	87
B	Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....		89