

527/FKIP-UNIKU/SPS/S1/PBSI/2024

**KAJIAN STRUKTURAL (INTRINSIK DAN EKSTRINSIK) TOKOH DAN
NILAI BUDI PEKERTI DALAM NOVEL ASMARA RUDIRA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
dalam menempuh ujian Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh

DEWI PATIKASARI
NIM 20200110008



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KUNINGAN
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING

**KAJIAN STRUKTURAL (INTRINSIK DAN EKSTRINSIK) TOKOH DAN
NILAI BUDI PEKERTI DALAM NOVEL *ASMARA RUDIRA***

Oleh:

DEWI PATIKASARI

NIM : 20200110008

Telah disetujui oleh Pembimbing

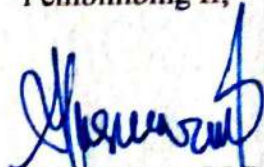
Kuningan, 24 Juni 2024

Pembimbing I,



Ida Hamidah, M.Pd.
NIK. 4103809313

Pembimbing II,



Aan Anasmara, M.Pd.
NIK. 410110810215

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan,



Ascp Jaten Jaclani, M.Pd.
NIK. 41038091314

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia



Dr. Arip Hidayat, M.Pd.
NIK. 41038101336

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

**KAJIAN STRUKTURAL (INTRINSIK DAN EKSTRINSIK) TOKOH DAN
NILAI BUDI PEKERTI DALAM NOVEL *ASMARA RUDIRA***

Oleh:

DEWI PATIKASARI

NIM : 20200110008

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 24 Juni 2024 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.

Susunan Dewan Penguji

Penguji I,



Dr. Ifah Hanifah, M.Pd.
NIK. 41038091315

Penguji II,



Sun Suntini, M.Pd.
NIK. 410108830097

Penguji III,



Ida Hamidah, M.Pd.
NIK. 4103809313

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dewi Patikasari

NIM : 20200110008

Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau ditertibtkan oleh orang lain, kecuali dengan acuan atau kutipan engan tata penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Tanda tangan tertera dalam lembar pengesahan adalah asli. Apabila terbukti tanda tangan dosen penguji palsu, maka saya bersedia memperbaikinya.

Kuningan, Juni 2024

Yang Menyatakan,



Dewi Patikasari

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Ambilah kebaikan dari apa yang dikatakan, jangan pernah melihat siapa yang mengatakannya.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini adalah satu persembahan kecil dari saya kepada kedua orang tua. Disaat dunia ini menutup pintunya kepada saya, kedua orang tua selalu membuka lengannya untuk saya. Ketika orang-orang menutup telinga mereka untuk saya, hanya orang tua saya yang membuka hatinya. Terima kasih untuk kedua orang tua yang selalu ada untuk setiap langkah kakiku.

ABSTRAK

Dewi Patikasari (NIM 20200110008). 2024. “Kajian Struktural (Intrinsik Dan Ekstrinsik) Tokoh Dan Nilai Budi Pekerti Dalam Novel Asmara Rudira”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Kuningan.

Karya sastra menjadi salah satu media untuk memberikan penggambaran kehidupan yang ekspresif dengan mencerminkan nilai-nilai kebaikan atau sebaliknya. Selain keindahan, karya sastra harus memiliki nilai kebermanfaatan berupa nilai – nilai kebaikan. peneliti melakukan peneliiian ini yaitu, sebagai rasa ketertarikan peneliti kepada novel yang menceritakan tentang tokoh wayang golek ditatar sunda (Jawa Barat), yang kemudian dijadikan lakon atau cerita pada pagelaran wayang golek. Tujuan peneliatan ini untuk mengetahui tokoh dan perwatakan dan mengetahui nilai budi pekerti dalam novel Asmara Rudira. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah novel *Asmara Rudira* karya. Teknik pemerolehan data yang dilakukan yaitu studi pustaka dan dokumentasi. Objek penelitian dianalisis dengan sudut pandang pragmatik teori Abrams. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa ada 15 tokoh yang ada dalam novel Asmara Rudira yaitu Semar, Cepot, Dawala, Arjuna, Bima, Gatot Kaca, Resi Dorna, Resi Narada, Prabu Salya, Hyang Otupati Jagat Nata, Batara Kresna, Prabu Brangtageni, Nakula, Sadewa, dan Prabu Yudistira. Dari ke 15 tokoh tersebut mempunyai watak yang berbeda-beda. Tokoh-tokoh tersebut memiliki nilai-nilai budi pekerti yang baik seperti bijaksana, ramah tamah, berdisiplin, terbuka, sabar, bertenggang rasa, berinisiatif, berkemauan keras, dan sikap adil.

Kata kunci : *Abrams; Asmara Rudira; Budi pekerti; Novel; Tokoh dan Penokohan.*

ABSTRACT

Dewi Patikasari (NIM 20200110008). 2024. “Study of Structural Study (Intrinsic and Extrinsic) of Characters and Values of Budi Pekerti in Novel Asmara Rudira”. Thesis. Department of Language and Literature Education Education Program. Faculty of Teacher Training and Education. University of Kuningan.

Literary works are one of the media to provide expressive depictions of life by reflecting good values or vice versa. In addition to beauty, literary works must have useful values in the form of good values. researchers conducted this research, namely, as a sense of interest in researchers to novels that tell about wayang golek characters in Sundanese (West Java), which are then used as plays or stories in wayang golek performances. The purpose of this research is to find out the characters and characterizations and find out the value of character in the novel Asmara Rudira. The method used in this research is descriptive qualitative research method. The object of this research is the novel Asmara Rudira. The data acquisition techniques used are literature study and documentation. The object of research is analyzed from the pragmatic point of view of Abrams' theory. Based on the research conducted, it can be concluded that there are 15 characters in the novel Asmara Rudira, namely Semar, Cepot, Dawala, Arjuna, Bima, Gatot Kaca, Resi Dorna, Resi Narada, Prabu Salya, Hyang Otipati Jagat Nata, Batara Krishna, Prabu Brangtageni, Nakula, Sadewa, and Prabu Yudistira. The 15 characters have different characters. These characters have good ethical values such as wisdom, friendliness, discipline, openness, patience, tolerance, initiative, strong will, and fairness.

Keywords: *Abrams; Asmara Rudira; Ethics; Novel; Character and Characterization.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan menyebut nama Allah Swt yang maha pengasih lagi maha penyayang, puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan sebuah penelitian yang berjudul “*Kajian Struktural (Intrinsik Dan Ekstrinsik) Tokoh Dan Nilai Budi Pekerti Dalam Novel Asmara Rudira*”. Solawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi tugas akhir penelitian. Peneliti mengetahui bahwa dalam perjalanan penyusunan skripsi ini banyak bantuan yang diterima dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Ida Hamidah, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Aan Anjasmara, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak luput dari kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan agar peneliti dapat menyajikan karya yang lebih baik. Semoga hasil penelitian ini memberikan manfaat bagi pembaca pada umumnya dan peneliti khususnya.

Kuningan, Juni 2024

Peneliti

Dewi Patikasari

NIM. 20200110008

UCAPAN TERIMAKASIH

Dalam penelitian ini, penulis banyak mendapatkan motivasi dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan motivasi dan bantuan. Dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Dikdik Harjadi, S.E. M.Si. Selaku Rektor Universitas Kuningan
2. Asep Jejen Jelani, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan
3. Dr. Arif Hidayat, M.Pd. Selaku Ketua Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Kuningan
4. Ida Hamidah, M.Pd., selaku dosen pembimbing I
5. Aan Anjasmara, M.Pd., selaku dosen pembimbing II
6. Seluruh Dosen dan staf administrasi Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan
7. Kedua orang tua saya Mamah Eni Suheni dan Bapa Ikin Waikin yang telah memberikan baik moral, maupun materil, serta doa yang tak pernah selesai yang terucap untuk penulis sampai titik ini.
8. Uud Mas'ud dan Lena Lesnawati selaku kakak tercinta yang selalu memberikan nasihat dan motivasi serta materil, maupun moral.
9. Indra Adithia Pratama, S.Sn., yang selalu membantu dan memberi motivasi pada penulis.
10. Sahabat-sahabat seperjuangan, Putri, Tia Mutiara, dan Yanti Aprilianti yang telah memberikan motivasi dan semangat kepada peneliti serta selalu setia mendengarkan curahan hati dalam pengerjaan skripsi.
11. Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2020 Universitas Kuningan, terima kasih sudah menjadi teman terbaik penulis yang tak akan terlupakan.
12. Semua pihak yang telah memberikan motivasi dan bantuan dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga semua

kebaikan, jasa dan bantuan yang diberikan menjadi amalan dan sesuatu yang berarti serta mendapatkan balasan terbaik dari Allah Swt. Aamiin. Akhir kata, penulis menyadari bahwa hasil penelitian ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu saran dan kritik dari pembaca sangat diharapkan untuk perbaikan selanjutnya. Penulis berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Kuningan, Juni 2024

Penulis

Dewi Patikasari

20200110008

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING | |
| LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI | |
| LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS | |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN | |
| ABSTRAK | i |
| ABSTRACT | ii |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| UCAPAN TERIMAKASIH..... | ivv |
| DAFTAR ISI..... | v |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Tujuan Masalah | 6 |
| 1.4 Manfaat Hasil Penelitian | 6 |
| 1.5 Anggapan Dasar | 7 |
| 1.6 Definisi Operasional..... | 8 |
| BAB II KAJIAN TEORI | 9 |
| 2.1 Sastra | 9 |
| 2.2 Novel | 12 |
| 2.3. Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel..... | 16 |
| 2.3.1. Unsur Intrinsik | 16 |
| 2.3.2. Unsur Ekstrinsik..... | 18 |
| 2.4. Karya Sastra Menurut Teori Abrams | 19 |
| 2.5 Budi Pekerti | 22 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 39 |
| 3.1 Objek Penelitian | 39 |
| 3.2 Metode Penelitian..... | 39 |
| 3.3 Teknik Penelitian..... | 39 |

| | | |
|--|---|----|
| 3.3.1. | Teknik Pemerolehan Data | 39 |
| 3.3.2. | Teknik Pengolahan Data | 40 |
| BAB IV DATA DAN ANALISIS DATA | 42 | |
| 4.1 | Data Penelitian | 42 |
| 4.1.1 | Data Novel | 42 |
| 4.1.2 | Riwayat Hidup Penulis Ki Djodjo Hamzah HS | 42 |
| 4.1.3 | Sinopsis Novel | 43 |
| 4.2 | Analisis Data | 47 |
| 4.2.1 | Tabel Analisis Watak Tokoh..... | 47 |
| 4.2.2 | Tabel Analisis Nilai Budi Pekerti Tokoh..... | 54 |
| 4.3 | Deskripsi Hasil Analisis | 71 |
| 4.3.1 | Deskripsi Hasil Analisis Watak Tokoh..... | 71 |
| 4.3.2 | Deskripsi Hasil Analisis Nilai Budi Pekerti Tokoh | 73 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 77 | |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 77 |
| 5.2 | Saran | 78 |
| DAFTAR PUSTAKA | 79 | |
| LAMPIRAN..... | 82 | |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | 83 | |