

**ANALISIS SEMIOTIK DALAM BUKU PUISI "HUJAN BULAN JUNI"
KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh

DIDIN SAEPUDIN

NIM 20200110026



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KUNINGAN**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING

**ANALISIS SEMIOTIK DALAM BUKU PUISI "HUJAN BULAN JUNI"
KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO**

Oleh:

DIDIN SAEPUDIN

NIM 20200110026

Telah disetujui oleh Pembimbing

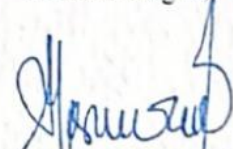
Kuningan, 24 Juni 2024

Pembimbing I,



Sun Suntini, M.Pd.
NIK 410108830097

Pembimbing II,



Aan Anasmara, M.Pd.
NIK 410110810215

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan,



Asep Jeich Jaelani, M.Pd.
NIK 41038091314

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia,



Dr. Arip Hidavat, M.Pd.
NIK 41038101336

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

**ANALISIS SEMIOTIK DALAM BUKU PUISI "HUJAN BULAN JUNI"
KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO**

Oleh:

DIDIN SAEPUDIN

NIM 20200110026

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 24 Juni 2024 dihadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.

Susunan Dewan Penguji

Penguji I,



Dr. Arip Hidavat, M.Pd.
NIK 41038101336

Penguji II,



Ida Hamidah, M.Pd.
NIK 41038091313

Penguji III,



Sun Suntini, M.Pd.
NIK 410108830097

PERNYATAAN OTENSITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Didin Saepudin

Nim : 20200110026

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi dengan judul Kajian Semiotik Dalam Buku Puisi "Hujan Bulan Juni" Karya Sapardi Djoko Damono, merupakan hasil karya pribadi yang tidak mengandung plagiarisme dan tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan tata cara yang dibenarkan secara ilmiah.

Atas pernyataan ini, peneliti siap menanggung resiko atau sanksi apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya penelitian ini.

Kuningan, 7 Juni 2024

Pembuat pernyataan




Didin Saepudin

NIM 2020110026

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya."

(Q.S Al-Baqarah: 286)

"tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa."

(Ridwan Kamil)

"Hidup bukanlah masalah yang harus dipecahkan, tetapi kenyataan yang harus dialami."

PERSEMBAHAN

"Tiada lembar yang paling indah dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan. Dengan mengucapkan syukur atas Rahmat Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan sebagai tanda bukti kepada orangtua tercinta, adikku, sahabat, dan teman-teman yang selalu memberi support untuk menyelesaikan skripsi ini".

1. Kedua Orang Tua Saya tercinta Bapak Karsim dan Ibu Karmini, orang tua yang hebat yang selalu menjadi penyemangat saya sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Yang tak henti-hentinya mendo'akan, mencurahkan kasih sayang, perhatian, motivasi, nasihat, serta dukungan baik secara moral maupun finansial.
2. Terima kasih untuk memilih untuk kembali bangkit dan menyelesaikan semua ini. Terima kasih telah bisa mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah mau memutuskan untuk menyerah, saya ucapkan terima kasih untuk diri ini **Didin Saepudin**, Kamu hebat!
3. Adik-adik Saya Ali Aliyudin dan Siti Qotrunnada, terima kasih banyak sudah hadir menjadi adik-adik yang baik.

4. Keluarga besar Mansur Bin Darhim dan keluarga besar Alm Casum Bin Kasna yang selalu memberikan semangat kepada peneliti.
5. Terimakasih untuk rekan- rekan PBSI angkatan 2020 yang telah berperan banyak dalam memberikan pengalaman dan pembelajaran selama dibangku kuliah. Terimakasih atas dukungan, do'a dan selalu memotivasi yang sangat luar biasa.
6. Terima kasih untuk rekan terdekat saya yang telah memeberikan berbagi motivasi semangat dan memberikan value positif ketika saya merasa capek ditengah perjalanan skripsi ini.
7. Inisial S, yang sempat kebersamai peneliti selama 3 tahun, karena dengan patah hati, Peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Walau tak dapat dipungkiri terkadang rasa sedih kerap kali datang dan menjadi kendala tersendiri. Namun terima kasih telah mengisi cerita yang cukup panjang sampai di penghujung perjalanan Peneliti menuju cita-cita.
8. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, baik langsung maupun tidak langsung yang telah membantu dalam penulisan ini.

Sungguh peneliti menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, kepada semua pihak terutama pembaca, peneliti senantiasa mengharapkan saran dan kritiknya demi kesempurnaan Skripsi ini.

ABSTRAK

Didin Saepudin. 20200110026. Analisis Semiotik Dalam Buku Puisi "Hujan Bulan Juni" Karya Sapardi Djoko Damono dengan Pendekatan Semotik. Skripsi. Kuningan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kuningan, 2024.

Semotik adalah metode analisis yang mengkaji tanda. Kumpulan puisi karya Sapardi Djoko Damono ini banyak mengandung unsur semiotika seperti: ikon, indeks, dan simbol. Masalah dalam penelitian adalah bagaimana ikon dalam kumpulan puisi "Hujan Bulan Juni" karya Sapardi Djoko Damono? bagaimana indeks dalam kumpulan puisi "Hujan Bulan Juni" karya Sapardi Djoko Damono? bagaimana simbol dalam kumpulan puisi "Hujan Bulan Juni" karya Sapardi Djoko Damono? Tujuan penelitian untuk mengetahui dan menganalisis semiotika kumpulan puisi "Hujan Bulan Juni" karya Sapardi Djoko Damono. Ruang lingkup penelitian termasuk dalam ruang lingkup kajian kritik sastra khususnya kajian semiotik. Pembatasan masalah yaitu peneliti mengambil semua aspek semiotika pada semua jenis tanda (ikon, indeks, simbol). Sumber data ini adalah karya-karya Sapardi Djoko Damono. Pendekatan penelitian semotik ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian perpustakaan. Menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan struktural semiotik. Hasil penelitian dan jumlah data 102 karya Djoko Damono. Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa semiotik pada puisi ini ada, suasana isi puisi sangat menarik, amanat yang terkandung dalam puisi ini sangat menarik, penggunaan diksi, kata konkret, majas, rima dan Puisi ini dapat direkomendasikan untuk dibaca oleh semua khususnya pelajar, dan mahasiswa. Karena dalam puisi ini mengandung amanat yang disampaikan oleh penyair untuk pembaca dapat dijadikan sebuah pembelajaran hidup bagi pembacanya.

KATA KUNCI: Semiotik; Ikon; Indeks; Simbol

ABSTRACT

Didin Saepudin. 20200110026. Semiotic Analysis in the Poetry Book "June Rain" by Sapardi Djoko Damono with a Semiotic Approach. Thesis. Kuningan: Faculty of Teacher Training and Education, Kuningan University, 2024.

Semiotics is an analytical method that examines signs. This collection of poetry by Sapardi Djoko Damono contains many semiotic elements such as: icons, indices and symbols. The problem in the research is how is the icon in the poetry collection "June Rain" by Sapardi Djoko Damono? How is the index in the poetry collection "June Rain" by Sapardi Djoko Damono? What are the symbols in the poetry collection "June Rain" by Sapardi Djoko Damono? The aim of the research is to determine and analyze the semiotics of the poetry collection "June Rain" by Sapardi Djoko Damono. The scope of the research is included in the scope of literary criticism studies, especially semiotic studies. The limitation of the problem is that researchers take all semiotic aspects of all types of signs (icons, indexes, symbols). The source of this data is the works of Sapardi Djoko Damono. This semantic research approach uses a qualitative approach with a type of library research. Using a qualitative descriptive method with a semiotic structural approach. Research results and total data are 102 works by Djoko Damono. From the results of this research it can be concluded that there is semiotics in this poem, the atmosphere of the content of the poem is very interesting, the message contained in this poem is very interesting, the use of diction, concrete words, figures of speech, rhyme and this poem can be recommended for reading by all, especially students, and student. Because this poem contains a message conveyed by the poet to the reader, it can be used as a life lesson for the reader.

KEYWORDS: *Semiotics; Icon; Index; Symbolology*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan menyebut nama Allah Swt yang maha pengasih lagi maha penyayang, puji syukur penulis panjatkan atas kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan sebuah penelitian yang berjudul “Analisis Semiotik Dalam Buku Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono”. Selawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw.

Dalam penelitian ini, penulis banyak mendapatkan motivasi dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan motivasi dan bantuan. Dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Dikdik Harjadi, S.E., M.Si. Selaku Rektor Universitas Kuningan
2. Asep Jejen Jelani, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan
3. Arip Hidayat, M.Pd. Selaku Ketua Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Kuningan
4. Sun Suntini, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1
5. Aan Anjasmara, M.Pd. Selaku dosen pembimbing II
6. Seluruh Dosen dan staf administrasi Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan
7. Kedua orang tua, yang telah memberikan baik moral, maupun materil, serta doa yang tak pernah selesai yang terucap untuk penulis sampai titik ini.
8. Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2020 Universitas Kuningan, terima kasih sudah menjadi teman terbaik penulis yang tak akan terlupakan. Terima kasih untuk keluarga besar yang selalu memberikan dukungan baik secara moril maupun material. Terimakasih untuk rekan-rekan PBSI angkatan 2020 yang telah berperan banyak dalam memberikan pengalaman dan pembelajaran selama dibangku kuliah.
9. Terima kasih untuk diri yang memilih untuk kembali bangkit dan menyelesaikan semua ini. Terima kasih telah bisa mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah mau memutuskan untuk menyerah, saya ucapkan terima kasih untuk diri ini **Didin Saepudin**, Kamu hebat! diri sendiri “**Didin Saepudin**”.
10. Terima kasih untuk rekan terdekat saya dari yang telah memeberikan berbagi motivasi, semangat dan memberikan afirmasi positif ketika saya merasa Lelah ditengah perjalanan skripsi ini.

11. Semua pihak yang telah memberikan motivasi dan bantuan dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga semua kebaikan, jasa dan bantuan yang diberikan menjadi amalan dan sesuatu yang berarti serta mendapatkan balasan terbaik dari Allah Swt. Aamiin.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa hasil penelitian ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu saran dan kritik dari pembaca sangat diharapkan untuk perbaikan selanjutnya. Penulis berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Kuningan, 7 Juni 2024

Penulis

Didin Saepudin

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

PERNYATAAN OTENSITAS

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

ABSTRAK	I
ABSTRACT	II
KATA PENGANTAR	III
DAFTAR ISI	V
DAFTAR TABEL	VII
DAFTAR LAMPIRAN	VIII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitia	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Anggapan Dasar	6
1.6 Definisi Operasional	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Karya Sastra	8
2.1.1 Unsur-unsur pembangun sastra	8
2.2 Puisi	12
2.2.1 Unsur-Unsur puisi	12
2.2.2 Stuktur Puisi	13
2.2.3 Jenis - jenis Puisi	16
2.3 Semiotik	19
2.3.1 Teori Semiotika menurut Charles Sanders Peirce	19
2.3.2 Teori Semiotika Ferdinand De Saussure	22

BAB III METODE DAN TEKNIK PENELITIAN	24
3.1 Metode Penelitian	24
3.2 Teknik Pengumpulan Data	24
3.3 Teknik Analisis Data	25
3.4 Objek Penelitian	27
BAB IV DATA DAN ANALISIS DATA	28
4.1 Data	28
4.1.1 Profil Penulis	28
4.2 Analisis Data	40
4.2.1 Ikon	40
4.2.2 Indeks	480
4.2.3 Simbol	523
4.1 Deskripsi Analisis	552
BAB V KESIMPULAN & SARAN	554
5.1 Kesimpulan	554
5.2 Saran	555
DAFTAR PUSTAKA	556
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	558
LAMPIRAN	559

DAFTAR TABEL

Tabel 4.2.1 Analisis Ikon Pada Puisi <i>Hujan Bulan Juni</i>	40
Tabel 4.2.2 Analisis Indeks Pada Buku Puisi <i>Hujan Bulan Juni</i>	480
Tabel 4.2.3 Analisis Simbol Pada Buku Puisi <i>Hujan Bulan Juli</i>	524

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sampul Buku	559
Lampiran 2 Berita Acara	560
Lampiran 3 SK Bimbingan	561