

BAB V

KESIMPULAN & SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dari pembahasan terhadap analisis yang terdapat pada buku puisi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono, dapat ditarik beberapa simpulan sebagai berikut: Aspek semotik dalam buku puisi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono terdapat sebanyak 759 data, hal ini membuktikan buku puisi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono memiliki kandungan sosial yang cukup banyak.

Ikon terdapat 557 data, terdapat pesan yang ingin penulis sampaikan melalui kata-kata. Kata-kata tersebut lebih menonjol pada aspek keindahan dan kebersihan alam semesta, serta keajaiban ciptaan tuhan, bahwa alam semesta memiliki keindahan dan kebersihan yang luar biasa, dan kita harus menghargai serta menikmati keindahan tersebut.

Indeks terdapat 180 data, pesan yang ingin disampaikan penulis dalam kata-kata dari data indeks tersebut ialah menunjukkan harapan, aspirasi, perubahan atau degradasi, ingatan atau kenangan, serta perubahan atau pertumbuhan yang dialami oleh subjek puisi. Kata-kata tersebut lebih menonjol pada aspek psikologis dan emosional, seperti harapan, perubahan, ingatan, dan pertumbuhan. Mereka berfungsi sebagai simbol yang menandai tentang perasaan dan pengalaman subjek puisi.

Simbol terdapat 22 data, pesan yang ingin disampaikan oleh penulis adalah pentingnya kesediaan dan kekhusukan dalam berdoa dan berinteraksi dengan tuhan, serta pentingnya rendah hati dan tidak sombong.

Bentuk penyampaian aspek semotik dalam buku puisi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono terjadi secara langsung yaitu penyair menyampaikan bentuk-bentuk sistem tanda dalam puisi tersebut dengan aspek yang terdiri dari Ikon, Indeks, dan Simbol. Ikon merupakan sesuatu yang menampilkan kembali dari objek aslinya. Indeks merupakan adanya

hubungan sebab akibat dalam sebuah sistem tanda. Simbol merupakan suatu bentuk yang sudah disepakati bersama. Dengan mempelajari sistem tanda atau aspek semiotik pada buku puisi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono akan mempermudah pembaca dalam memahami mengenai puisi tersebut, akan membantu dalam memahami cara membuat puisi dengan kata-kata yang mengandung aspek semiotik agar puisi terlihat lebih menarik.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil simpulan yang telah dipaparkan di atas, selanjutnya akan dikemukakan mengenai beberapa saran yang terkait dengan penelitian ini. Adapun pemaparannya sebagai berikut:

- a. Penelitian ini dapat dijadikan bahan untuk mengembangkan teori sastra dan wacana analisis sastra, sastra dapat dimanfaatkan bagi mahasiswa sastra dan mahasiswa umum agar memperoleh suatu pengetahuan yang lebih mendalam tentang sistem tanda (semiotik).
- b. Untuk peneliti selanjutnya, diharapkan dapat meneliti aspek semiotik secara keseluruhan pada buku puisi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono.
- c. Dalam kaitannya dengan bidang ilmu sastra, kumpulan puisi ini juga dapat digunakan acuan bagi peneliti lain untuk dapat meneliti kumpulan puisi ini dengan kajian yang berbeda, misalnya aspek struktural dalam buku puisi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono.