

Nomor: 499/FKIP-UNIKU/SPS/S1/PBSI/2024

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF  
BERBANTUAN *ARTICULATE STORYLINE 3* PADA MATERI DRAMA  
DI KELAS XI MA MODEL MIFTAHUL FALAH**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**RIKI LESMANA**

**NIM 20200110025**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS KUNINGAN**

**2024**

**LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS  
ARTICULATE STORYLINE 3 PADA MATERI DRAMA DI KELAS XI MA  
MODEL MIFTAHUL FALAH**

Oleh:

**RIKI LESMANA**

**NIM 20200110025**

Telah berhasil mempertahankan skripsinya pada tanggal 24 Juni 2024 di hadapan Dewan Penguji. Skripsi ini disahkan sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.

**Susunan Dewan Penguji**

Penguji I,



**Dr. Arip Hidayat, M.Pd.**  
NIK 41038101336

Penguji II,



**Ida Hamidah, M.Pd.**  
NIK 41038091313

Penguji III,



**Dr. Ifah Hanifah, M.Pd.**  
NIK 41038091315

**LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS  
ARTICULATE STORYLINE 3 PADA MATERI DRAMA DI KELAS XI MA  
MODEL MIFTAHUL FALAH**

Oleh:

**RIKI LESMANA**

**NIM 20200110025**

Telah disetujui oleh Pembimbing:

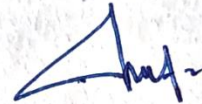
Kuningan, 24 Juni 2024

Pembimbing I,



**Sun Suntiri, M.Pd.**  
NIK 410108830097

Pembimbing II,



**Dr. Arip Hidayat, M.Pd.**  
NIK 41038101336

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan  
dan Ilmu Pendidikan,



**Asep Jejen Jaelani, M.Pd.**  
NIK 41038091314

Kepala Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Indonesia,



**Dr. Arip Hidayat, M.Pd.**  
NIK 41038101336

## PERNYATAAN AUTENTISITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Riki Lesmana

NIM : 20200110025

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya susun dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbantuan *Articulate Storyline 3* pada Materi Drama di Kelas XI MA Model Miftahul Falah”, merupakan hasil karya pribadi yang tidak mengandung plagiarisme dan tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan tata cara yang dibenarkan secara ilmiah.

Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung risiko atau sanksi apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya penelitian ini.

Kuningan, Mei 2024

Pembuat Pernyataan



Riki Lesmana

NIM 20200110025

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO**

Niat – Laksanakan – Konsisten – Sukses

*“Selesaikan apa yang sudah di mulai dan selalu libatkan Allah dalam segala hal-hal baik”*

- Riki Lesmana

### **PERSEMBAHAN**

Karya yang dibuat dengan penuh kehangatan dan cinta ini, saya persembahkan kepada Almarhumah Ibu Waryuning dan pahlawan yang selalu memperjuangkan cita-cita anak kecil yang manja ini yaitu Bapak Edi Tarsedi. Gelar sarjana ini untuk kalian, Bu/Pak.

*“Di antara semua keinginan Iki, hanya satu yang benar-benar ingin terwujud yaitu semoga kelak dipertemukan kembali di Surga-Nya”*



## ABSTRAK

**Riki Lesmana. 20200110025. Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbantuan *Articulate Storyline 3* pada Materi Drama di Kelas XI MA Model Miftahul Falah. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Kuningan. 2024.**

Media pembelajaran memiliki peran penting dalam kegiatan belajar mengajar karena akan memberikan dampak positif bagi peserta didik, salah satunya dalam pembelajaran bahasa Indonesia materi drama. Dalam kenyataannya, masih banyak sekolah yang belum menerapkan media pembelajaran yang interaktif dan berbasis teknologi. Oleh karena itu diperlukan pengembangan media pembelajaran yang didasarkan karena kondisi media pembelajaran, serta kebutuhan Guru dan Peserta didik. **Rumusan Masalah:** (1) bagaimana kondisi media pembelajaran pada materi drama di kelas XI MA Model Miftahul Falah?, (2) bagaimana analisis kebutuhan media pembelajaran pada materi drama di kelas XI MA Model Miftahul Falah?, (3) bagaimana pengembangan media pembelajaran berbasis *Articulate Storyline 3* pada materi drama di kelas XI MA Model Miftahul Falah?, (4) bagaimana kelayakan media pembelajaran berbasis *Articulate Storyline 3* pada materi drama di kelas XI MA Model Miftahul Falah?. **Tujuan Penelitian:** (1) untuk mengetahui kondisi (potensi dan masalah) media pembelajaran pada materi drama di kelas XI MA Model Miftahul Falah, (2) untuk mengetahui analisis kebutuhan media pembelajaran pada materi drama di kelas XI MA Model Miftahul Falah, (3) untuk membuat pengembangan media pembelajaran berbasis *Articulate Storyline 3* pada materi drama di kelas XI MA Model Miftahul Falah, (4) untuk mengetahui kelayakan media pembelajaran berbasis *Articulate Storyline 3* pada materi drama di kelas XI MA Model Miftahul Falah. **Metode Penelitian:** R&D dengan model pengembangan ADDIE. **Teknik Penelitian:** observasi, angket, dan wawancara. **Hasil Penelitian:** (1) Berdasarkan hasil observasi bahwa kondisi media pembelajaran bahasa Indonesia materi drama hanya menggunakan buku teks dan video, namun frekuensi pemakaiannya terbilang jarang, (2) Berdasarkan hasil wawancara dan angket media pembelajaran berbasis *articulate storyline 3* dalam pembelajaran bahasa Indonesia materi drama dibutuhkan oleh Guru dan peserta didik kelas XI di MA Model Miftahul Falah, (3) media pembelajaran berbasis *articulate storyline 3* dalam pembelajaran bahasa Indonesia materi drama berhasil dibuat, (4) media pembelajaran yang dibuat dinyatakan sangat layak pada tiga jenis uji kelayakan, yaitu uji kelayakan media dengan persentase 80%, uji kelayakan materi 80%, dan uji kelayakan bahasa 80%.

**Kata kunci:** Kondisi, analisis kebutuhan, media pembelajaran, *articulate storyline 3*, kelayakan, teks drama.

## ABSTRACT

**Riki Lesmana. 20200110025. Development of Interactive Learning Media Assisted by Articulate Storyline 3 on Drama Material in Class XI MA Miftahul Falah Model. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. University of Kuningan. 2024.**

Learning media has an important role in teaching and learning activities because it will have a positive impact on students, one of which is in learning Indonesian drama material. In reality, there are still many schools that have not implemented interactive and technology-based learning media. Therefore, it is necessary to develop learning media based on the conditions of learning media, as well as the needs of teachers and students. **Problem Formulation:** (1) what is the condition of learning media on drama material in class XI MA Miftahul Falah Model?, (2) how is the analysis of learning media needs on drama material in class XI MA Miftahul Falah Model?, (3) how is the development of learning media based on Articulate Storyline 3 on drama material in class XI MA Miftahul Falah Model?, (4) how is the feasibility of learning media based on Articulate Storyline 3 on drama material in class XI MA Miftahul Falah Model?. **Research Objectives:** (1) to determine the conditions (potential and problems) of learning media on drama material in class XI MA Miftahul Falah Model, (2) to find out the analysis of learning media needs on drama material in class XI MA Miftahul Falah Model, (3) to make the development of learning media based on Articulate Storyline 3 on drama material in class XI MA Miftahul Falah Model, (4) to determine the feasibility of learning media based on Articulate Storyline 3 on drama material in class XI MA Miftahul Falah Model. **Research Methods:** R&D with ADDIE development model. **Research Techniques:** observation, questionnaires, and interviews. **Research Results:** (1) Based on observations that the condition of learning media Indonesian drama material only uses textbooks and videos, but the frequency of use is fairly rare, (2) Based on the results of interviews and learning media questionnaires based on articulate storyline 3 in learning Indonesian drama material is needed by teachers and class XI students in the Miftahul Falah Model MA, (3) learning media based on articulate storyline 3 in learning Indonesian drama material was successfully made, (4) the learning media made was declared very feasible in three types of feasibility tests, namely media feasibility test with a percentage of 80%, material feasibility test 80%, and language feasibility test 80%.

**Keywords:** Condition, needs analysis, learning media, articulate storyline 3, feasibility, drama text.

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Swt. yang maha pengasih lagi maha penyayang, penulis ucapkan puji dan syukur kepada-Nya. Karena atas limpahan rahmat, hidayah dan karunia-Nya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbantuan *Articulate Storyline 3* pada Materi Drama di Kelas XI MA Model Miftahul Falah” ini dengan lancar hingga pada waktunya.

Penelitian ini berangkat dari keresahan terhadap media pembelajaran yang digunakan di sekolah. Beberapa masih banyak yang menggunakan media pembelajaran yang kurang menarik terhadap daya minat belajar peserta didik. Melalui penelitian ini, diharapkan dapat memberikan pengalaman dan kontribusi ide yang kreatif guna mengembangkan pembelajaran yang lebih interaktif. Isi dari penelitian ini terbagi menjadi lima bab yaitu bab 1 pendahuluan, bab 2 kajian pustaka, bab 3 metodologi penelitian, bab 4 data dan pengolahan data, serta bab 5 simpulan dan saran.

Peneliti juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Sun Suntini, M.Pd. dan Bapak Dr. Arip Hidayat, M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan arahan dan bimbingan, sehingga dapat memperlancar dalam penyusunan. Harapannya, semoga penelitian ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya, dan semoga amal baik orang-orang yang telah membantu peneliti dalam penelitian ini mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Aamiin.

Kuningan, Mei 2024

Penulis

Riki Lesmana



## UCAPAN TERIMA KASIH

Daun-daun tidak akan mungkin terjatuh, jika tidak ada yang menggerakkan. Debu-debu beterbangan tidak akan mungkin terjadi, jika tidak ada yang menggerakkan. Ombak yang menggulung lautan pun tidak akan terjadi, jika tidak ada yang menggerakkan. Demikian pula dengan penulisan skripsi ini tidak akan mungkin selesai kalau tidak ada yang menggerakkan (Allah Swt.), membantu dan membimbingnya. Oleh karena itu, dengan hormat dan kerendahan hati penulis sampaikan penghargaan dan terima kasih kepada yang terhormat.

1. Bapak Prof. Dr. H. Dikdik Harjadi, SE., M. Si., selaku Rektor Universitas Kuningan.
2. Bapak Asep Jejen Jaelani, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan.
3. Bapak Dr. Arip Hidayat, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kuningan. Sekaligus sebagai Dosen Pembimbing 2 yang selalu memberikan arahan dan semangat dalam penyusunan skripsi, serta selalu mengajarkan arti penting bahwa manusia harus senantiasa bermanfaat bagi dirinya dan lingkungan sekitar.
4. Ibu Sun Suntini, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2020 kelas siang. Sekaligus sebagai Dosen Pembimbing 1 yang selalu memberikan masukan dan kehangatan dalam setiap bimbingan. Terima kasih sudah meluangkan waktunya untuk mengarahkan selama dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Tifani Kautsar, M. Pd., yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memvalidasi instrumen penelitian saya dalam ahli bidang media. Terima kasih juga selalu mengajarkan dunia teater dan kehidupan bahwa semua yang dilalui harus disertai dengan kebahagiaan.

6. Ibu Dr. Ifah Hanifah, M.Pd. yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memvalidasi instrumen penelitian saya dalam ahli bidang materi dan bahasa Indonesia.
7. Bapak Aan Anjasmara, M.Pd., yang selalu membimbing dan mengarahkan bahwa tidak ada yang bisa selagi kita mau mencoba. Terima kasih sudah mengajarkan dunia per MC-an, Pak.
8. Ibu/Bapak Dosen beserta Staf Administrasi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kuningan.
9. Kepala MA Model Miftahul Falah yang telah mengizinkan saya melaksanakan penelitian.
10. Bapak Iwan Kurniawan, S.Pd., Guru Bahasa Indonesia kelas XI yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membantu saya dalam penelitian.
11. Seluruh kelas XI di MA Model Miftahul Falah yang telah berpartisipasi dan membantu saya dalam memperoleh data penelitian.
12. Orang tua tercinta, Bapak Edi Tarsedi, Ibu Waryuning (Alm.), dan Mamah Uang Wartini, yang selalu menjadi alasan saya tetap berdiri dan semangat menjalankan setiap aktivitas. Aku sangat mencintai kalian tanpa kata tapi.
13. Seluruh keluarga besar yaitu Tuti Susanti dan Keluarga, Epon (Alm.), Yayat Supriatna (Alm) dan keluarga, Didi Tarmidi dan Keluarga, serta Mamah Aa dan keluarga yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil.
14. Aditya Toharudin, S.Pd., Kakak laki-laki saya yang selalu membimbing dengan tulus dan penuh kasih sayang . Terima kasih sudah menjadi kakak yang hebat untuk adik-adiknya.
15. Elis Nurkholisah, saudara perempuan saya yang selalu memberikan ruang untuk keluh kesah tentang kehidupan. Seseorang yang mengajarkan saya arti kebaikan tanpa mengharapkan kembalian.
16. Pemilik tanggal lahir 6 Januari 2002 terima kasih sudah menjadi pelabuhan untuk Nakhoda yang senantiasa membutuhkan ruang untuk bersinggah, memberikan dukungan, semangat, dan hal baik lainnya. Semoga sehat selalu dan disertai oleh hal-hal baik.

17. M. Aji Nurdiansyah, teman SMA yang selalu membantu saya selama ini.
18. Trio Wek-wek (Ahmad Nashrullah Nasution dan Hanif), yang selalu memberikan hari-hari menyenangkan dalam setiap perjalanan ini.
19. Sahabat saya (Ananda Putri Utami dan Yuli Yuliantika), yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
20. Teman seper-R&D-an (Nur Ajizah dan Rosseline), yang menjadi tempat diskusi dan keluh kesah.
21. Keluarga besar Yayasan Mega Citra Kreasi, Teater Siliwangi 106, Dapur Sastra, Teater Sado, HIMA PBSI, BEM FKIP Uniku, Paguyuban Mojang Jajaka Kuningan, Duta Bela Negara, dan Wanoja Jajaka Budaya Jawa Barat, yang telah menjadi tempat yang nyaman untuk berkarya.
22. Teman-teman PBSI angkatan 2020 yang selalu memberikan semangat satu sama lain.
23. Seluruh pihak yang tidak mungkin disebutkan satu-persatu, yang telah memberikan dukungan dan membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Saran dan kritik dari pembaca sangat diharapkan untuk perbaikan selanjutnya dalam penelitian ini. Peneliti berharap semoga hasil dari penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Kuningan, Mei 2024

Penulis

Riki Lesmana

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TIM PEMBIMBING</b>	
<b>PERNYATAAN AUTENTISITAS</b>	
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b>	
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Anggapan Dasar .....	9
1.6 Definisi Operasional .....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
2.1 Landasan Teori.....	12
2.1.1 Pembelajaran .....	12
2.1.2 Media Pembelajaran .....	14
2.1.3 Articulate Storyline 3 .....	25

2.1.4	Penelitian dan Pengembangan .....	34
2.1.5	Prinsip Pengembangan Media Pembelajaran .....	38
2.1.6	Pembelajaran Drama di Kelas XI.....	41
2.2	Hasil Penelitian yang Relevan.....	45
2.3	Kerangka Berpikir .....	47
2.4	Konsep Pengembangan Media Pembelajaran .....	48
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>50</b>
3.1	Objek Penelitian .....	50
3.2	Metode Penelitian.....	50
3.3	Teknik Penelitian.....	52
3.3.1	Teknik Pengumpulan Data.....	52
3.3.2	Teknik Pengolahan Data .....	64
<b>BAB IV DATA DAN PENGOLAHAN DATA.....</b>		<b>71</b>
4.1	Data .....	71
4.1.1	Profil Sekolah Madrasah Aliyah Model Miftahul Falah .....	71
4.2	Pengolahan Data.....	71
4.2.1	Analisis ( <i>Analyse</i> ) .....	72
4.2.2	Perencanaan ( <i>Design</i> ) .....	160
4.2.3	Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....	170
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>179</b>
5.1	Simpulan.....	179
5.2	Saran.....	181
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>182</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>185</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3. 1</b> Instrumen Observasi Kondisi Media Pembelajaran.....	53
<b>Tabel 3. 2</b> Kisi-Kisi Angket Kebutuhan Guru .....	55
<b>Tabel 3. 3</b> Kisi-Kisi Angket Kebutuhan Peserta Didik.....	56
<b>Tabel 3. 4</b> Instrumen Wawancara Guru.....	58
<b>Tabel 3. 5</b> Instrumen Wawancara Peserta Didik .....	61
<b>Tabel 3. 6</b> Kriteria penilaian skor .....	68
<b>Tabel 3. 7</b> Kisi-kisi validasi ahli media .....	69
<b>Tabel 3. 8</b> Kisi-kisi validasi ahli materi.....	69
<b>Tabel 3. 9</b> Kisi-kisi validasi ahli bahasa .....	69
<b>Tabel 3. 10</b> Kriteria interpretasi penilaian media pembelajaran .....	70
<b>Tabel 4. 1</b> Hasil observasi penelitian .....	73
<b>Tabel 4. 2</b> Hasil angket kebutuhan Guru.....	77
<b>Tabel 4. 3</b> Hasil angket kebutuhan peserta didik .....	80
<b>Tabel 4. 4</b> Hasil analisis aspek pengetahuan dan kebutuhan awal media pembelajaran.....	93
<b>Tabel 4. 5</b> Hasil analisis kebutuhan aspek pembelajaran pada materi drama.....	95
<b>Tabel 4. 6</b> Hasil analisis kebutuhan aspek penggunaan aplikasi pembelajaran materi drama.....	98
<b>Tabel 4. 7</b> Hasil analisis angket kebutuhan media pembelajaran.....	98
<b>Tabel 4. 8</b> Hasil wawancara Guru .....	100
<b>Tabel 4. 9</b> Hasil wawancara peserta didik.....	103
<b>Tabel 4. 10</b> Reduksi Data Wawancara .....	121
<b>Tabel 4. 11</b> Silabus.....	127
<b>Tabel 4. 12</b> Hasil uji kelayakan media pembelajaran.....	171
<b>Tabel 4. 13</b> Hasil uji kelayakan materi .....	173
<b>Tabel 4. 14</b> Hasil uji kelayakan bahasa.....	175
<b>Tabel 4. 15</b> Kesimpulan hasil penilaian uji kelayakan aplikasi.....	178

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2. 1</b>	Kerucut pengalaman Edgar Dale.....	25
<b>Gambar 2. 2</b>	Logo <i>Articulate Storyline 3</i> .....	26
<b>Gambar 2. 3</b>	Aplikasi <i>Articulate Storyline 3</i> .....	27
<b>Gambar 2. 4</b>	<i>Window project</i> .....	28
<b>Gambar 2. 5</b>	Menu file.....	28
<b>Gambar 2. 6</b>	Memilih <i>background</i> .....	28
<b>Gambar 2. 7</b>	Merubah <i>background</i> .....	29
<b>Gambar 2. 8</b>	Menulis judul.....	29
<b>Gambar 2. 9</b>	Cara membuat judul .....	29
<b>Gambar 2. 10</b>	Memilih karakter .....	30
<b>Gambar 2. 11</b>	Mengubah arah posisi karakter .....	30
<b>Gambar 2. 12</b>	Membuat tombol .....	30
<b>Gambar 2. 13</b>	Memberikan nama pada tampilan utama .....	31
<b>Gambar 2. 14</b>	Membuat layers baru .....	31
<b>Gambar 2. 15</b>	Mengatur <i>triggers</i> pada setiap button.....	31
<b>Gambar 2. 16</b>	Mengubah satu persatu <i>button</i> .....	31
<b>Gambar 2. 17</b>	Membuat evaluasi yang beragam .....	32
<b>Gambar 2. 18</b>	Menambahkan gambar, video, dan audio.....	32
<b>Gambar 2. 19</b>	<i>Publish media Articulate Storyline 3</i> .....	33
<b>Gambar 2. 20</b>	Kerangka Berpikir .....	47
<b>Gambar 2. 21</b>	Konsep pengembangan media pembelajaran .....	48
<b>Gambar 3. 1</b>	Tahapan Penelitian Model ADDIE oleh Branch (2009) .....	51
<b>Gambar 3. 2</b>	Konsep Pengolahan Data.....	64
<b>Gambar 4. 1</b>	Aspek Pengetahuan dan Kebutuhan Awal.....	87
<b>Gambar 4.3</b>	Aspek Penggunaan Aplikasi Pembelajaran Materi Drama.....	88
<b>Gambar 4. 4</b>	Peta Konsep.....	125
<b>Gambar 4. 5</b>	Model aplikasi pembelajaran berbasis android.....	162
<b>Gambar 4. 6</b>	Halaman pembuka .....	163
<b>Gambar 4. 7</b>	Halaman menu utama .....	164
<b>Gambar 4. 8</b>	Halaman informasi .....	164

<b>Gambar 4. 9</b> Halaman Kompetensi.....	165
<b>Gambar 4. 10</b> Halaman Belajar .....	165
<b>Gambar 4. 11</b> Halaman Materi .....	166
<b>Gambar 4. 12</b> Halaman Permainan.....	167
<b>Gambar 4. 13</b> Halaman Evaluasi .....	168
<b>Gambar 4. 14</b> Halaman profil .....	169